

Feria del  
**Libro**

**TOMARES** Plaza del Ayuntamiento



Ayuntamiento  
de Tomares

**2016**

31 marzo  
03 abril

Tomares  
*¡Como a ti te gusta!*

Feria del

**Libro**

**TOMARES 2016**

**Fecha:** 31 de marzo al 3 de abril de 2016

**Lugar:** Plaza del Ayuntamiento

**Organiza:** Ayuntamiento de Tomares

**Participan:** 12 expositores, 25 autores y 8 actividades infantiles.

**Actividades programadas:** Mesas redondas, firma de libros, presentaciones, talleres y actividades infantiles.

**Colaboran:** Penguin Random House, Fundación Lara, Grupo Anaya, La Casa del Libro, y la Asociación de Escritores de España ACE-Andalucía.



Un año más Tomares da la bienvenida a la primavera con su Feria del Libro, la fiesta de la cultura en la que la calle es tomada por los libros, que salen a su encuentro con los lectores.

La Feria del Libro de Tomares, que en la presente edición se desarrolla del 31 de marzo al 3 de abril, tiene el honor de abrir el año literario en Andalucía, un encuentro cultural de primer nivel en el que durante cuatro días se dan cita en la plaza del Ayuntamiento los escritores más destacados del panorama nacional para presentar sus novedades literarias.

Pese a su juventud, nuestra feria se ha hecho un hueco entre las grandes ferias del libro de Andalucía y se ha convertido en un encuentro muy esperado por los amantes de la literatura que todos los años se acercan hasta Tomares para conocer en persona a sus autores favoritos y disfrutar paseando entre las casetas de las librerías y editoriales o de las muchas y variadas actividades infantiles que todos los años programamos para iniciar a los más pequeños en la literatura.

En la presente edición, como no podía ser de otra manera, dedicamos especial atención al acontecimiento literario del año, el IV Centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes, con una mesa redonda en la que se analizará la figura y obra del autor del Quijote y con el concurso de cuentos “En un lugar de Tomares”, en el que más de 600 estudiantes de tercero y cuarto de Primaria han participado poniendo todo su ingenio para recrear su particular visión del caballero de la triste figura.

Más de veinticinco autores, ocho actividades infantiles y un sentido homenaje al vejeriego Francisco Basallote, gran poeta andaluz y vecino de Tomares que nos dejó en 2015.

Cuatro días para disfrutar al aire libre entre libros. Cuatro días para fomentar la lectura porque, como escribió el propio Miguel de Cervantes en el Quijote, “el que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”, y nosotros, desde nuestra modestia, queremos contribuir a que los muchos y buenos aficionados a la lectura emprendan nuevos viajes a través de la literatura.

Os esperamos a todos en la Feria del Libro de Tomares, la gran fiesta de la cultura que, como todos los años, recibe a todo el mundo con los brazos abiertos para vivir una nueva aventura literaria en la que, como diría Sancho, “no son gigantes, sino libros” lo que nos esperan en la calle.

José Luis Sanz Ruiz  
*Alcalde de Tomares*

## Programa de actividades

### FERIA DEL LIBRO DE TOMARES, 2016

#### Jueves 31

**20.00** Pregón inaugural a cargo de **José Antonio Gómez Marín**

#### Viernes 1

- i 12.00** *En un lugar de Tomares*. Concurso de cuentos  
Cuentacuentos: **Cuentos en la nube** (ANAYA)
- 17.00** **Josemi Valle** presenta *Rock & Ríos. Lo hicieron porque no sabían que era imposible* (Miguel Ríos) (Efe Eme)
- 17.30** **Miguel García** presenta *Martín Zarza* (El último Dodo)
- 18.00** Mesa redonda sobre **Cervantes**. Modera **Alfredo Valenzuela**  
Ponentes: **Aquilino Duque, Luis Gómez Canseco y Fernando Iwasaki**
- i 18.00** Talleres infantiles
- 19.00** **Víctor del Árbol** (Premio Nadal). *La víspera de casi todo* (Destino)  
Autor presentado por **Félix G. Modroño**
- 19.45** **Edmundo Díaz Conde**, *El hombre que amó a Eva Paradise* (Algaida)  
(Premio de Novela Ateneo de Sevilla)
- 20.30** **Soledad Galán**. *El diablo en el cuerpo* (Grijalbo)

#### Sábado 2

- 11.30** **Javier Compás** presenta *La sala japonesa y otros relatos* (Anantes)
- i 12.30** Cuentacuentos
- i 13.30** Actividad infantil
- 12.30** **Antonio Escribano**, *Aprende a comer y a controlar tu peso* (Espasa)
- 13.15** **Santiago Posteguillo** presenta *La legión perdida* (Planeta)
- 14.00** **Elisabet Benavent** presenta *Martina con vistas al mar*  
y *Martina en tierra firme* (Suma)
- 17.00** **José Alcedo** presenta *Veracruz. Sevilla y la novela histórica*  
(Libros de Umsaloua)
- 17.45** **Antonio Salvador y Sebastián Torres**, *El saqueo de los ERE*  
(Libros.com)
- i 18.00** Talleres infantiles

18.15 **Marta Rivera de la Cruz** presenta *Nosotros los de entonces* (Planeta)

19.00 **Francisco Reyero**, *Sinatra: Nunca volveré a ese maldito país* (Fundación José Manuel Lara)

19.45 **Mariano Urresti** presenta *Crónica negra del grial* (Aguilar)

20.30 **Jesús Carrasco** presenta *La tierra que pisamos* (Seix Barral)

## Domingo 3

12.00 Homenaje a **Francisco Basallote** (ACE)

**i** 12.30 Actividad Infantil. *Elmer, el elefante multicolor* (Penguin Random House)

13.00 **Rafael Alcázar** presenta *El tiempo de las ilusiones sencillas* (Suma)

**i** 13.30 Cuentacuentos. *Macedonia de monstruos y bichos* (Anaya)

14.00 **Pilar Eyre** presenta *Nomeolvides* (Planeta)

---

### **i** Actividades Infantiles

*Nota: Los horarios y la programación pueden estar sujetos a cambios*

### Plaza del Ayuntamiento

Carpa central

Carpa actividades infantiles

Caseta de firmas

Librerías y Editoriales



## Jueves 31

20.00 Pregón inaugural a cargo de **José Antonio Gómez Marín**



**José Antonio Gómez Marín**, nacido en Huelva en 1949, es escritor y uno de los periodistas más prestigiosos del panorama nacional.

Licenciado en Ciencias Políticas y Económicas en la Universidad Complutense de Madrid y graduado en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, también asistió e impartió cursos en las universidades francesas de La Sorbona y Pau, así como en la Complutense, en donde enseñó Estructura Social primero y Sociología de la Religión después. En Sevilla ha impartido varios cursos en la Facultad de Empresariales. Empezó en el periodismo como crítico en la *Revista de Occidente*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Ínsula* y otras revistas especializadas.

Comenzó a escribir de forma regular en la desaparecida revista *Triunfo*, a cuyo Consejo Editorial perteneció, así como en periódicos madrileños como *Madrid e Informaciones*.

Fue columnista y editorialista en *Diario 16* y en la actualidad de *El Mundo*, de cuyo Consejo Editorial es miembro. Ha trabajado en diferentes medios audiovisuales como *Tele 5*, *Antena 3*, *Canal Sur*, *Onda Cero* y, actualmente, en *COPE*, donde es tertuliano con Carlos Herrera.

Entre sus publicaciones destacan el libro de poemas *Palabra nuestra*, *La idea de sociedad en Valle-Inclán*, *Bandolerismo, santidad y otros temas españoles*, *Aproximaciones al realismo español*, *El Tesoro de Covarrubias. Lengua y saber de la España manierista*, etc., y poesía y relatos en publicaciones nacionales y extranjeras.

Premio Nacional Universitario Miguel de Unamuno, Accesit Premio Pemán de Periodismo, Medalla de la Ciudad de Huelva, Académico de Número de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

## Viernes 1

17.00 **Josemi Valle. Rock & Ríos. Lo hicieron porque no sabían que era imposible (Miguel Ríos)** (Efe Eme)



**Josemi Valle** (Bilbao, 1968, y vecino de Tomares) es licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación. Se dedica a la investigación e impartición

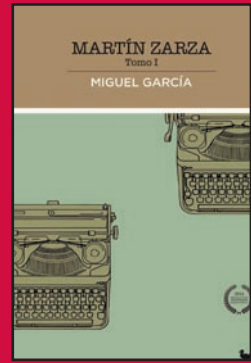
de conocimiento relacionado con la inteligencia social. Autor de varios ensayos, le apasiona la música, colabora en la revista *Efe Eme* desde sus

inicios y copresenta el programa *Con la música a otra parte*, en Radio Universidad de Salamanca.

Autor de *El libro de Asfalto+Topo*, la biografía de los pioneros del rock urbano en España, en la feria presenta *Rock & Ríos. Lo hicieron porque no sabían que era imposible*, su primera monografía.

*Rock & Ríos* es un ensayo que explica cómo se ideó y se gestó este doble álbum en directo, registrado los días 5 y 6 de marzo de 1982 en el extinto Pabellón del Real Madrid. Tras entrevistarse con todos sus protagonistas, analiza que ocurrió para que el doble elepé conquistara las listas de ventas como jamás lo había hecho una propuesta rockera y diera pie a una increíble gira estival.

### 17.30 Miguel García. *Martín Zarza* (El último Dodo)



**Miguel García** (Cádiz, 1987) vecino de Tomares, es licenciado en Psicología por la Universidad de Sevilla, con una especialización en neuropsicología y actualmente estudia Literaturas Comparadas en la Universidad de Granada. Antes de escritor ha sido de todo. Vendedor de alarmas, recolector de higos o pianista acompañante de poetas.

*Martín Zarza* es su primera novela, con la que ha ganado el Premio Prometeo 2014 y que, “debido a su extensión”, más de 900 páginas, la editorial, El último Dodo, ha decidido publicarlo en tres partes.

La novela narra la vida de Martín, un perdedor de libro que trabaja en una televisión cochambrosa de Madrid y que de repente ve como su vida pega un giro radical al heredar una casa en Sevilla.

Con un lenguaje directo, fresco y muy cotidiano, muy al estilo de Charles Bukowski, García relata la vida del fracasado de Martín, un soñador que cree que con cambiar de ciudad va a cambiar su vida, pero al que la realidad le hace padecer en sus propias carnes que todo aquello que está mal puede empeorar.

### 18.00 Mesa redonda sobre Cervantes. Modera **Alfredo Valenzuela** Ponentes: **Aquilino Duque, Luis Gómez Canseco y Fernando Iwasaki**

**Miguel de Cervantes**, en el 400 aniversario de su fallecimiento, será objeto de debate en una mesa redonda coordinada por el periodista **Alfredo Valenzuela**, en la que **Aquilino Duque, Luis Gómez Canseco y Fernando Iwasaki** analizarán su figura y obra.



**Alfredo Valenzuela** (Lopera, Jaén, 1952), licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense, es redactor de la Agencia Efe en Sevilla desde febrero de 1990. Articulista y entrevistador de media docena de periódicos y colaborador habitual de varias revistas. En Canal Sur Radio hace semanalmente el espacio sobre libros *Bálsamo de Fierabrás*. Ha publicado los libros de entrevistas con escritores *Leones y camaleones* y *Entrevistas con los vampiros*.



**Aquilino Duque** (Sevilla, 1931), licenciado en derecho por la Universidad de Sevilla, amplió estudios en las Universidades de Cambridge (Trinity Hall) y la Southern Methodist University

en Dallas, Tejas. Narrador, poeta y ensayista, es autor de libros como *De palabra en palabra* (Premio Leopoldo Panero del Instituto de Cultura Hispánica y Fastenrath, de la Real Academia Española) o *El Mono azul* (finalista del premio Nadal 1973 y Premio Nacional de Literatura 1974). Es autor también de obras fundamentales como *El mito de Doñana* y *El suicidio de la Modernidad*. Ha impartido cursos de Literatura española contemporánea en las Universidades de Sevilla y Chapel Hill.

**Luis Gómez Canseco**, catedrático de Literatura Española en la Universidad de Huelva, es responsable de la edición crítica del *Quijote* de Alonso Fernández de Avellaneda que ha publicado la Real Academia Española (RAE). Entre otras obras, ha editado *El Quijote* de Miguel de Cervantes (Madrid, 2005).



**Fernando Iwasaki** (Lima, 1961). Narrador, ensayista, crítico e historiador, ha sido profesor de

Historia en la Universidad Católica de Perú y Ciencias Políticas en la Universidad del Pacífico de Lima y actualmente es columnista de ABC. Autor de las novelas *Negujón* (2005) y *Libro de mal amor* (2001), y de los libros de cuentos *España, aparte de mí estos premios* (2009), *Helarte de amar* (2006), *Ajuar funerario* (2004), *Un milagro informal* (2003), *Inquisiciones Peruanas* (2007), *A Troya, Helena* (1993) y *Tres noches de corbata* (1987). *Papel Carbón* (2012) reúne sus dos primeros libros de relatos.

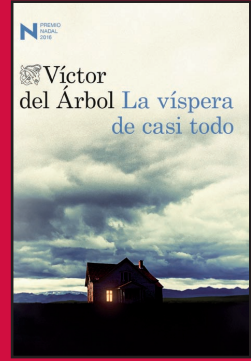
**19.00** **Víctor del Árbol** (Premio Nadal). *La víspera de casi todo*  
Autor presentado por **Félix G. Modroño**

**Víctor del Árbol** (Barcelona, 1968), cursó estudios de Historia en la Universidad de Barcelona, sin concluirlos, y fue funcionario de la Generalitat desde 1992 hasta 2012.

Como novelista ganó el premio Tifos de Novela en 2006 con *El peso de los muertos* y finalista en

2008 del Premio Fernando Lara con *El abismo de los sueños*. En 2011 publica *La tristeza del samurai*, que ha sido un éxito nacional e internacional obteniendo el reconocimiento de la crítica y numerosos premios. En 2014, *Un millón de gotas* es elegida por los blogueros Mejor Novela en España.





En 2016 gana el Premio Nadal con *La víspera de casi todo*, una magnífica novela sobre el pasado que siempre vuelve. Unos personajes que luchan por volver a empezar y seguir siempre adelante.

Germinal Ibarra es un policía desencantado al que persiguen los rumores y su propia conciencia. Hace tres años que decidió arrastrar

su melancolía hasta una comisaría de La Coruña, donde pidió el traslado después de que la resolución del sonado caso del asesinato de la pequeña Amanda lo convirtiera en el héroe que él nunca quiso ni sintió ser. Pero el refugio y anonimato que Germinal creía haber conseguido queda truncado cuando una noche lo reclama una mujer ingresada en el hospital con contusiones que muestran una gran violencia.

**19.45** **Edmundo Díaz Conde.** *El hombre que amó a Eve Paradise* (Algaida)  
(Premio de Novela Ateneo de Sevilla)



**Edmundo Díaz Conde** (Orense, 1966) se licenció en Derecho en la Universidad de Sevilla. En 1999 le fue concedido el III Premio de Novela Ciudad de Badajoz por la obra *Jonás el estilista*. Su siguiente novela, *La ciudad invisible* (2002), quedó finalista del Premio Ateneo de Sevilla, y, tras *El club de los amantes* (2004), *El veneno de Napoleón* fue finalista del Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio en 2008. En 2013 publicó *El príncipe de los piratas*.

*El hombre que amó a Eve Paradise* (Premio de Novela Ateneo de Sevilla 2015) es un relato de amor y violencia en el Chicago de la Ley Seca. La famosa actriz de cine mudo Eve Paradise ha tenido poca fortuna en el amor: en los últimos

cuatro años todos sus amantes han sido trulentamente asesinados. Su pesadilla parece terminar cuando es detenido Amós Zambrano, un oscuro emigrante español que trabaja en un espectáculo de variedades. Pero el juicio también sacará a la luz buena parte de su vida anterior.

*El hombre que amó a Eve Paradise*, es un relato de besos y tiroteos en el Chicago de la Ley Seca: una clásica novela negra que sin embargo revela aspectos inéditos sobre el primer asesino en serie —anterior a Jack el Destripador o la casi desconocida emigración española a Estados Unidos a principios del siglo XX.

20.30 Soledad Galán. *El diablo en el cuerpo* (Grijalbo)



**Soledad Galán** (Plasencia, 1972), debuta en el género de la novela con *El diablo en el cuerpo*. Desde hace catorce años dirige e imparte talleres de escritura creativa. A raíz de la aparición de su primer libro, *Adiós cigüeña. El placer de parir* (2009), participa asimismo en congresos sobre Mujer y Maternidad, donde sus conferencias se han convertido en referente nacional. Dentro del ámbito periodístico, ha colaborado como columnista y tertuliana en diferentes medios de comunicación.

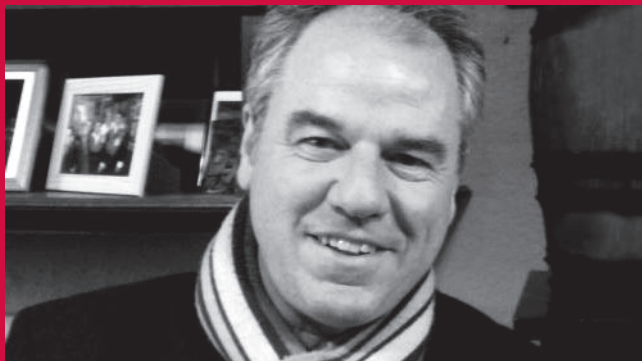
*El diablo en el cuerpo* es una obra en la que Sole-

dad Galán describe, con un lenguaje ágil y con humor, los placeres carnales de la reina Isabel II. Una 'autobiografía' ficcionada en la que la propia reina nos habla de sus amantes, sus amores, las intrigas de palacio...

Nos habla de Isabel II, que hizo del amor su oficio y que vivió por y para el goce, y de aquellos personajes que la rodearon como el rey consorte, Francisco de Asís, sus amantes, el general Serrano, etc., y lugares en los que se desarrolló su vida como el Palacio de Oriente, La Granja, Aranjuez o el Palacio de Castilla en París.

## Sábado 2

11.30 Javier Compás. *La sala japonesa y otros relatos* (Anantes)



**Javier Compás** (Sevilla, 1960), licenciado en Geografía e Historia, especializado en Historia del Arte, escritor y periodista, comenzó joven a escribir poesía, obteniendo con dieciséis años el Premio Villa de Tomares de Poesía. En narrativa recibió en 2009 el Premio de Literatura Disidente por su novela corta *Los últimos caballeros*, y en 2010 se publicó su novela *La Playa de los Alemanes*, que ha contado con dos ediciones.

Como periodista especializado en vinos y gastronomía, es colaborador asiduo de diversos medios de comunicación, dirigiendo durante cinco años las páginas gastronómicas del diario *El Correo de Andalucía* y la revista *Tapas y Viajes*. Actualmente dirige la sección de gastronomía del diario digital XYZ y gestiona la Sala Cultural *La Revuelta*, en Sevilla.

En “La sala japonesa y otros relatos”, ocultos a los ojos del mundo, dos amantes se persiguen, buscan y encuentran entre las columnatas, aspídras y el rumor del agua en las fuentes de un

palacio del siglo XVI. La sala japonesa, en lo más recóndito del palacio, es testigo mudo de su mayor secreto.

**12.30 Antonio Escribano. *Aprende a comer y a controlar tu peso* (Espasa)**



**Antonio Escribano Zafra** (Córdoba, 1950) es un prestigioso médico español especialista en Endocrinología y Nutrición y Medicina Deportiva, profesor de Fisiología humana, Fisiología del ejercicio y Nutrición deportiva y profesor visitante de varias universidades españolas.

Es conocida su labor en el deporte profesional, dónde ha coordinado el área de más de veinte equipos de fútbol en España y Europa (Sevilla Fútbol Club, Athletic Club de Bilbao, Atlético de Madrid, Tottenham, ...) así como director desde 2012 de la Unidad de Nutrición; Metabolismo y Composición Corporal de la RFEF, miembro

desde 2009 de la Comisión de Nutrición y Hábitos Saludables del Comité Olímpico Español, y asesor en otros campos como el ciclismo o el atletismo.

Autor de varios libros especializados en nutrición, presenta en Tomares *Aprende a comer y a controlar tu peso*, en el que nos enseña a comer de forma sana y evitar el sobrepeso. Un libro que guía al lector a elegir los alimentos indispensables en el día a día, a controlar las cantidades que se deben consumir a la semana y a adquirir hábitos más saludables.

**13.15 Santiago Posteguillo. *La legión perdida* (Planeta)**



**Santiago Posteguillo** (Valencia, 1967), es uno de los autores con más lectores en el panorama literario español. Profesor de literatura en la Universitat Jaume I de Castellón, estudió literatura creativa en Estados Unidos y lingüística,

análisis del discurso y traducción en el Reino Unido. De 2006 a 2009 publicó su trilogía *Africanus*, sobre Escipión y Aníbal, merecedora de grandes elogios por parte de los expertos. Ha sido premiado por la Semana de Novela Histó-

rica de Cartagena, obtuvo el Premio a las Letras de la Generalitat Valenciana en 2010 y fue galardonado con el Premio Barcino de Novela Histórica de Barcelona en 2014. Ha publicado también *La noche en que Frankenstein leyó el Quijote* y *La sangre de los libros*, dos imaginativas obras de relatos sobre la historia de la literatura.

*La Legión perdida* cierra su trilogía de Trajano (*Los asesinos del emperador* y *Circo Máximo*), su obra más ambiciosa y espectacular, que ha cautivado a decenas de miles de lectores.

En el año 53 a.C. el cónsul Craso cruzó el Éufrates para conquistar Oriente, pero su ejército fue destruido en Carrhae. Una legión entera cayó

prisionera de los partos. Nadie sabe a ciencia cierta qué pasó con aquella legión perdida. 150 años después, Trajano está a punto de volver a cruzar el Éufrates. Los partos esperan al otro lado. Las tropas del César dudan. Temen terminar como la legión perdida. Pero Trajano no tiene miedo y emprende la mayor campaña militar de Roma hacia la victoria o hacia el desastre.

Según comenta el propio autor, “es la novela más completa y de la que más orgulloso estoy hasta la fecha. Va a resultar una novela tremendamente espectacular pues no solo veremos Roma, sino también Partia, la India y hasta China. Va a sorprender”.

#### 14.00 **Elisabet Benavent.** *Martina en tierra firme* y *Martina con vistas al mar* (Suma)



**Elisabet Benavent** (Valencia, 1984) es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Cardenal Herrera CEU de Valencia y máster en Comunicación y Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en el Departamento de Comunicación de una multinacional. Su pasión es la escritura.

La publicación de sus novelas en las sagas *Valeria*, *Silvia* y de la trilogía *Mi elección*, se han convertido en un éxito total de crítica y público con

más de 400.000 ejemplares vendidos.

Ahora ha publicado la bilogía *Horizonte Martina* (*Martina con vistas al mar* y *Martina en tierra firme*), que cuenta la historia de dos seres que caminan para encontrarse, aunque lo hagan en direcciones opuestas. Una historia de amor imparable, con luces y sombras, con secretos y contradicciones, un final de vértigo que te dejará sin palabras.

#### 17.00 **José Alcedo.** *Veracruz. Sevilla* y *la novela histórica* (Libros de Umsaloua)

**José Alcedo Rubio** (Puerto Real, 1964), es licenciado en Filosofía por la Universidad de Sevilla. Actualmente trabaja para la Administración Local. Poeta, ensayista, articulista y conferenciante, es autor de la exitosa novela *La Conjura de Atenas* que ha cosechado el reconocimiento tanto del público como de la crítica. Otros libros suyos son los poemarios *Sobre el Cielo* y *Jardines*

y *Tumbas* y su ensayo *Carnaval y Tristeza*, que ha sido divulgado por el propio autor mediante charlas y conferencias en congresos, seminarios y jornadas culturales.

Otra faceta, menos académica pero no por ello menos estimulante, es su dedicación a escribir letras de Carnaval, habiendo interpretado



repertorios suyos numerosas agrupaciones en los afamados y reconocidos Carnavales de su tierra natal. Escritor polifacético y muy cercano a la realidad que le ha tocado vivir sobre la que reflexiona constantemente en su obra.

*Veracruz* es su segunda incursión en la narrativa, género al que se dedica actualmente y en el que está preparando otras dos obras.

#### 17.45 Antonio Salvador y Sebastián Torres. *El saqueo de los ERE* (Libros.com)



**Antonio Salvador** y **Sebastián Torres** son dos periodistas de investigación que durante los últimos cinco años han investigado desde el periódico *El Mundo Andalucía* el caso de los ERE, publicando durante este tiempo exclusivas sobre este caso y convirtiéndose en dos de los periodistas que más saben de uno de los casos de corrupción más relevantes de los últimos años en España.

*El saqueo de los ERE* es el primer libro que se publica sobre este caso, un relato dinámico y ameno, narrado a través de los protagonistas (imputados, jueces, abogados, confidentes, políticos...), en el que Antonio Salvador y Sebastián Torres cuentan en 150 páginas todos los pormenores de este proceso que cuenta ya con 110.000 folios de sumario judicial.

#### 18.15 Marta Rivera de la Cruz. *Nosotros los de entonces* (Planeta)

**Marta Rivera de la Cruz** (Lugo, 1970) es licenciada en Ciencias de la Información y especialista en Comunicación Política por la Universidad Complutense de Madrid. En 1998 obtuvo el premio Ateneo Joven de Sevilla por la novela *Que veinte años no es nada*. En 2006 fue finalista del Premio Planeta con la novela *En tiempo de prodigios*. En 2009 publicó *La importancia de las cosas* y en 2011 *La vida después*.

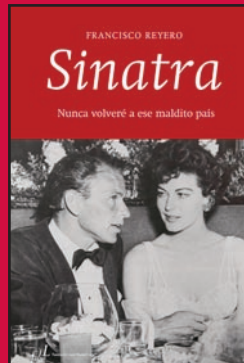
*Nosotros los de entonces* se desarrolla en Saint Remy, un pueblecito de La Provenza. Jorge, Valva, Lourdes, Cecilia, Roberto y Mauro fueron amigos inseparables durante su etapa universitaria pero, pasados ya los cuarenta años, la vida ha ido separándolos. Doce años después, Jorge los reúne a todos través de un mail en un hotel de Valva en Saint Rémy, porque hay una noticia que quiere compartir con ellos. Estos seis ami-



gos tendrán dos días para desempolvar viejos recuerdos, para curar heridas, para ventilar rencores, para aclarar malentendidos. Dos días para decirse cosas que se ocultaron, para brindar,

bailar, llorar y reírse. Una historia de lealtades y afectos, teñida de la nostalgia por los veinte años y el duro aterrizaje en los cuarenta.

**19.00** **Francisco Reyero. *Sinatra. Nunca volveré a ese maldito país*** (Fundación José Manuel Lara)



**Francisco Reyero** (Sevilla, 1971), licenciado en Económicas y Empresariales por la Universidad de Sevilla, cursó estudios de periodismo en la Universidad SEK de Segovia y tiene un máster de radio de la Universidad Pontificia de Salamanca. Delegado de La Razón Andalucía, colabora en Onda Cero, Antena 3 y Canal Sur Radio y TV.

Autor de varios libros, *Sinatra: Nunca volveré a ese maldito país* (2015) es su segundo relato biográfico tras *Rafael de Paula: Dicen de ti* (2005), recibido por la crítica con elogios a su labor como retratista.

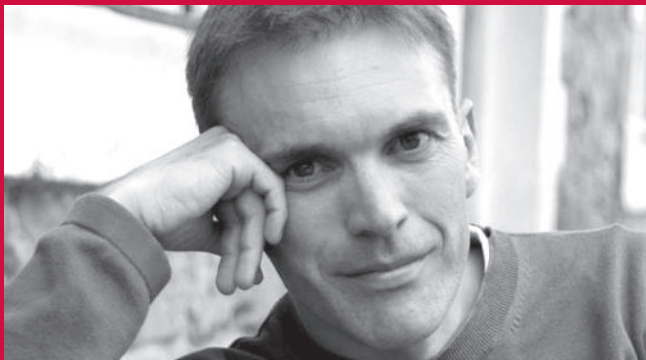
Frank Sinatra, la mayor leyenda artística de Estados Unidos, estuvo en España repetidamente entre 1950 y 1964, cuando fue obligado por el gobierno de Franco a abandonar el país por desacato a la autoridad. El cantante, turbio, contradictorio y obsesivo, llegó por primera vez persiguiendo a Ava Gardner, que rodaba en Tossa de Mar *Pandora y el holandés errante*. Este libro narra la relación tortuosa de Sinatra con la España de los años cincuenta y sesenta.

**19.45** **Mariano Urresti. *Crónica negra del grial*** (Aguilar)

**Mariano F. Urresti** (Santander, 1962) es licenciado en Geografía e Historia. Es autor de casi una veintena de libros sobre enigmas históricos, entre los que destacan *Los Templarios y la palabra perdida*, *La vida secreta de Jesús de Nazaret* o *Felipe II y el secreto de El Escorial*. Ha ganado

el III Premio Finis Terrae de Ensayo Histórico con *La España expulsada*.

*Crónica negra del Grial* es, como explica Urresti, “un libro repleto de asesinatos, traiciones, mentiras, historias plagiadas y maquilladas después



a gusto del credo dominante. Un libro en el que habitan dioses y hombres que ansiaron la inmortalidad de la que un día, según las leyendas, disfrutaron. Páginas pobladas por sacerdotes que arrinconaron a las sacerdotisas; por predicadores fanáticos que arengaron cruzadas contra druidas y otros infieles a sus ojos; por caballeros legendarios cuyas hazañas, a fuerza de ser cantadas por trovadores y poetas, se convirtieron en historia y por personajes históricos que, a fuerza de ser puestos en duda por los estudiosos, fueron tomados por legendarios". Tras la lectura de esta crónica negra es posible que se le emborrone la representación del Grial

como el cáliz con el que Jesús instauró la Eucaristía en la llamada Última Cena.

¿Acaso es posible que el Grial existiera antes de Cristo? ¿Y si la Última Cena fuera una ceremonia de sabor pagano? ¿Tenían un Grial los celtas y otros pueblos? ¿Qué relación guarda ese mito con la legendaria búsqueda efectuada por los caballeros del rey Arturo? ¿Y si Arturo existió en realidad? ¿Qué Grial custodiaron los templarios? ¿Qué interés tuvo realmente en el Grial Heinrich Himmler y la siniestra Orden Negra de las SS?

### 20.30 **Jesús Carrasco. *La tierra que pisamos* (Seix Barral)**



**Jesús Carrasco** (Olivenza, Badajoz, 1972) publicó en 2013 *Intemperie*, que le consagró como uno de los autores más deslumbrantes del panorama literario internacional. Residente en Sevilla desde 2005, trabaja desde 1996 como redactor publicitario, actividad que compagina con la escritura.

Su nueva obra, *La tierra que pisamos* (2016), habla del inesperado poder de los extraños para alumbrar nuestra propia desnudez.

A comienzos del siglo XX España ha sido anexionada al mayor imperio que Europa ha conocido. Tras la pacificación, las élites militares eligen un

pequeño pueblo de Extremadura como gratificación para los mandos a cargo de la ocupación. Eva Holman, esposa de uno de ellos, vive su idílico retiro en la paz de su conciencia hasta que recibe la visita inesperada de un hombre que empezará ocupando su propiedad y acabará por invadir su vida entera.

*La tierra que pisamos* habla del modo en que nos relacionamos con la tierra; con el lugar en el que nacemos pero también con el planeta que nos sostiene. Desde el atroz mercantilismo que ejerce el poder hasta la emoción de un hombre que cultiva a la sombra de una encina.

## Domingo 3

### 12.00 Homenaje a Francisco Basallote (ACE)



El Ayuntamiento de Tomares, junto con la delegación en Sevilla de la Asociación colegial de escritores de España, sección autónoma de Andalucía, ACE-Andalucía, rinden homenaje al poeta Francisco Basallote, nacido en 1941 en Vejer de la Frontera y fallecido en 2015 en Tomares.

En el homenaje se recordará la vida y la obra de Francisco Basallote y se presentará su obra póstuma *Arcángeles de otoño* (Guadalturia ediciones, 2015).

Francisco Basallote fue ante todo un poeta solitario, que casi siempre ejerció este oficio al margen de grupos y cenáculos. Iniciado a la poesía desde su primera juventud, en esa etapa tuvo un leve contacto con los grupos poéticos del momento, en Cádiz, y sobre todo el magistral y corto tutelaje de Julio Mariscal, que le puso en la senda que nunca abandonaría. En su poética hay una búsqueda constante que se expresa en el recurso emocionado de la memoria, del tiempo que fluye y describe los sinuosos meandros de la historia a la vez que una inflexión interrogativa sobre el hombre, en un fondo a veces transgresor, que ironiza y mezcla lo ascé-

tico con lo hedonista en una oculta y constante presencia de la muerte, con pinceladas sutiles de humanismo.

Tiene publicadas más de treinta obras de poesía, entre las que destacan *Manuscrito de Cartuja*, *En las colinas de Bashir* o *Indagación del alba*. Premiado en numerosas ocasiones, tenía en su haber el Internacional Odón Betanzos, el Antonio Machado de Sevilla, Juan Alcaide, Ciudad de Ronda y el Premio Hojas de Bohemia, entre otros. Finalista del Premio de la Crítica de Andalucía (2009 y 2011).

Colaborador habitual de algunos medios de crítica literaria e investigador histórico en el Archivo de Indias, su obra está recogida en algunas antologías, como *Poesía viva de Andalucía* o *Antología de haiku*. Entre sus últimas obras se encuentra *Gotas de lluvia* (Guadalturia 2012) y *Hasta el cantil del viento*, una antología poética que abarca versos escritos entre 1987 y 2013 y que, en sus propias palabras, “es un acercamiento a mi obra desde mi propia óptica, puesto que yo he hecho la selección, así que tal vez sea la forma más precisa de conocerme como poeta”.

### 13.00 Rafael Alcázar. *El tiempo de las ilusiones sencillas* (Suma)

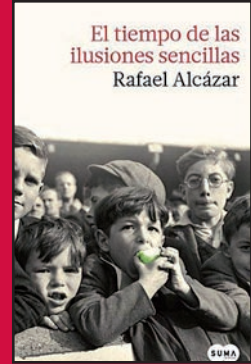
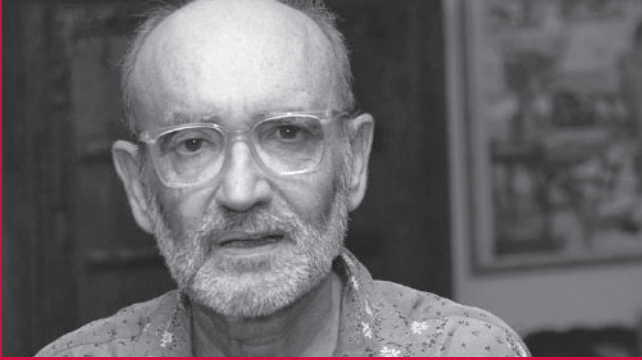
Rafael Alcázar (Toledo, 1948), es director de cine, guionista, realizador de televisión y descubridor de muchos de los grandes actores del cine actual como Antonio Banderas, Penélope Cruz o Aitana Sánchez Gijón. Director y guionista de *No hagas planes con Marga* (1988), *El laberinto griego* (1992) o *Las locuras de Don Quijote* (2006).

*El tiempo de las ilusiones sencillas* es su primera

novela, una obra nostálgica sobre la amistad, la esperanza y el futuro en la que el autor sumerge al lector, a través de la mirada de un niño de 10 años, en un pueblo castellano en la España de finales de los años 50 en el que la vida no se veía, sino que se escuchaba a través de la radio.

Rafa, un niño delgado de diez años, vive con su familia en el pueblo toledano de Villanueva





y, sin embargo, siente que sus nuevos amigos, Lito y Adolfo, son los mejores que ha tenido en la vida. Juntos pasan las tardes entre chapas, cromos y retransmisiones de partidos por la radio. Matías Prats narra las victorias del equipo favorito de los rapaces, el Real Madrid, que está cosechando grandes éxitos en la competición europea gracias a una de sus figuras más estacadas: Alfredo Di Stefano, la Saeta Rubia. El tiempo discurre apacible para estos niños que asisten juntos a la llegada del cine a los pue-

blos, los vítores y la emoción de los triunfos del balompié mientras descubren la pureza de la amistad y asisten juntos a la apertura de un país que empieza poco a poco a lamer sus heridas.

Como ha explicado el propio autor: “esta historia, basada en anécdotas y vivencias de mi infancia, tenía inicialmente como propósito un guión de cine divertido, emotivo y cercano al realismo mágico”.

#### 14.00 **Pilar Eyre. *Nomeolvides* (Planeta)**



**Pilar Eyre** (Barcelona, 1951), periodista y escritora, ha sido finalista del Premio Planeta 2014 con la novela *Mi Color Favorito es Verde*.

Tras dedicarse durante años a la prensa escrita, posteriormente dio el salto a la televisión en la que ha alcanzado gran popularidad gracias a su participación en programas dirigidos, entre otros, por Jorge Javier Vázquez o María Teresa Campos. Autora de obras como *Franco confidencial* o *La soledad de una reina: Sofía una vida*, presenta en Tomares su nueva novela, *Nomeolvides*.

Aquella noche en la que quedó finalista del Premio Planeta con una novela llena de amor, pasión y aventura al lado de Sébastien, el hom-

bre al que había conocido otra mágica noche de verano, Pilar Eyre tomó una decisión: no abandonaría su incesante búsqueda del amor del francés. El caprichoso destino quiso que volvieran a encontrarse e intentaran encaminar sus pasos a la par, pero una sorprendente vuelta de tuerca del azar escribirá una nueva página en esta bella historia de amor. *Nomeolvides* es una novela tan divertida y tan de verdad como la propia autora.

Como ella misma dice: “Los libros terminan, pero la pasión y la vida continúan fluyendo y así lo cuento en mi nueva novela. Sébastien y yo hemos vuelto a encontrarnos. ¡Amor, la eternidad es un instante contigo!”.



## FERIA INFANTIL

Como todas las ediciones, la Feria del Libro de Tomares presta una especial atención a los niños con hasta ocho actividades programadas y una carpa dedicada a ellos. Uno de los momentos más señalados de la Feria se vivirá el viernes a las doce del mediodía con el concurso de cuentos **En un lugar de Tomares**.

Ese mismo día a la misma hora, de manos de la editorial Anaya, tendremos **Cuentos en la nube**, y por la tarde, a partir de las 18:00 horas, talleres infantiles. El sábado, a partir de las 12:30 tendremos **La magia de los cuentos**, seguido a las 13:30 de una actividad infantil y, ya por la tarde, de nuevo talleres (18:00 horas).

El domingo tendremos una actividad muy original de manos de Penguin Random House, **Elmer. El elefante multicolor**, que a partir de las 12:30 horas llenará de color la plaza del Ayuntamiento. Y cerrará las actividades infantiles, 13:30 horas, el cuentacuentos **Macedonia de monstruos y bichos** (Anaya).

### **En un lugar de Tomares**

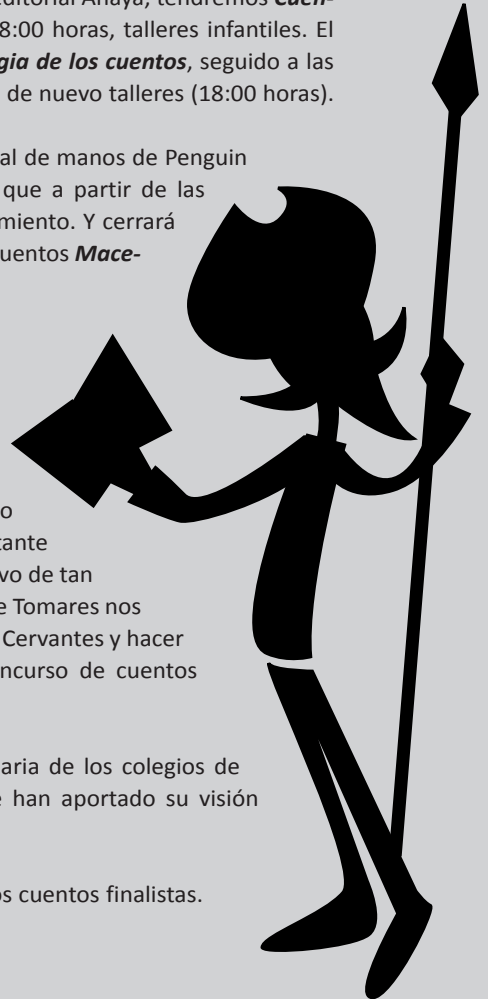
Viernes, 1 de abril, 12:00 horas

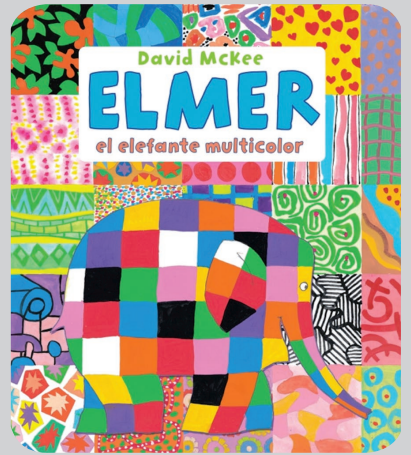
#### **Concurso de cuentos infantiles de alumnos de Tomares.**

En 2016 se cumplen 400 años del fallecimiento de Miguel de Cervantes, el escritor más importante de toda la historia en lengua española. Con motivo de tan importante efeméride, desde el Ayuntamiento de Tomares nos hemos querido sumar a los actos de homenaje a Cervantes y hacer partícipes a los niños del municipio con el concurso de cuentos infantiles "En un lugar de Tomares".

Los participantes, los niños de 3º y 4º de Primaria de los colegios de Tomares, han presentado un cuento en el que han aportado su visión sobre cualquier aventura o episodio del Quijote.

En la mañana del viernes, 1 de abril, se leerán los cuentos finalistas.





# Feria del Libro

**TOMARES** Plaza del Ayuntamiento



Ayuntamiento  
de Tomares

**2016** 31 marzo  
03 abril

Tomares  
*¡Como a ti te gusta!*



PENGUIN RANDOM HOUSE

GRUPO ANAYA

*f)L* Fundación José Manuel Lara



A.C.E.  
Asociación Colegial  
de Escritores de España  
Sección Autónoma Andalucía

