



BANDA SONORA ORIGINAL

Paula Olaz es la compositora de la banda sonora original de Amadas.

Compone bandas sonoras para cine, televisión, teatro y videojuegos.

Realiza sus estudios en Berklee College of Music, donde obtiene su posgrado con mención cum laude. Ha trabajado para las películas Handia (Jon Garaño y Aitor Arregi, 2017, Goya a la mejor banda sonora para Pascal Gaigne), Errementari (2017, Paul Urkijo), Dantza (2018, Telmo Esnal), entre otras.

Aficionada a la astronomía e investigadora del mundo sonoro del universo, en 2017 graba y dirige en los prestigiosos Air Studios de Londres una obra basada en las imágenes reales del Telescopio Hubble para la Agencia Espacial Europea (ESA).

Desde entonces investiga en el campo de la “data sonification”, colaborando con el CERN y HEAD (Ginebra, Suiza), junto a físicos y astrónomos europeos. Además, imparte clases de bandas sonoras y tecnología musical en Larrotxene (San Sebastián).

- Música original: Paula Olaz.
- Interpretación: Alos Quartet
- Nyckelharpa, Violin I, Contrabajo: Xabier Zeberio Etxetxipia.
- Violin II: Francisco Herrero Aristeguieta.
- Viola: Lorena Nuñez Hermosa.
- Cello: Ivan Carmona López.
- Arpa: Marianne Eva Lecler.
- Ingeniero de grabación y mezclas: Mikel F. Krutzaga (Premio Grammy por su trabajo como ingeniero de grabación y mezclas por del disco “K” de Kepa Junkera)



Premier Internacional
Ismailia Film Festival
Egipto 2022.



AMADAS

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL SOBRE MUJER Y DISCAPACIDAD

Coloquio a cargo de FAMDISA,
INSERTA Empleo de Fundación ONCE y COCEMFE Sevilla

VIERNES 24 de NOVIEMBRE

Auditorio Municipal Rafael de León

18:30 h • TOMARES

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

UNA PRODUCCIÓN DE EN BUEN SITIO
PRODUCCIÓN EJECUTIVA LUCÍA BENTO PRODUCTOR EN BUEN SITIO JOKIN PASCUAL DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MARGA BUTIÉRREZ JEFA DE PRODUCCIÓN LUCÍA EZKER
MONTAJE ANDRÉS SALABERRI DISEÑO SONORO DANIEL CHAURRIZ ETALONAJE EL COLORADO DIRECCIÓN DE ARTE LUCÍA BENTO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JOKIN PASCUAL
BANDA SONORA ORIGINAL PAULA OLAZ MÚSICOS ALOS QUARTET MASTERING S.S.G. MIKEL F. KRUTZAGA
GUIÓN Y DIRECCIÓN MARGA BUTIÉRREZ



Ayuntamiento de Tomares

CMIM
Centro Municipal de Información a la Mujer
Área de Igualdad. Ayuntamiento de Tomares

Inserta
empleo POR TALENTO

Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad



Pacto de Estado
contra la violencia de género



COCEMFE
Sevilla

FAMDISA

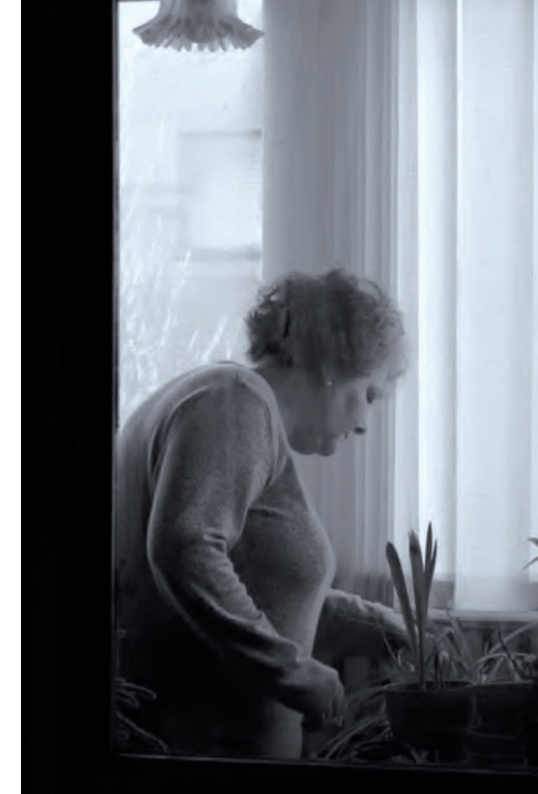
SINOPSIS

Idoia, Pili, Rosa y Emma conviven con algún tipo de discapacidad. Asisten a un taller de empoderamiento donde trabajarán su autoestima y las herramientas para enfrentar su vida. Detrás de sus temores, dudas y preocupaciones, descubrimos que hay algo más profundo que las une: la violencia. Y una pregunta que ronda siempre sus vidas: ¿Se sentirán alguna vez amadas?



PROTAGONISTAS

EMMA LARRETA ALEGRE
IDOIA ORDUÑA SORIANO &
NUR ORDUÑA SORIANO
MARIA ROSA MARCOS
MARIA DEL PILAR NAVARRO LANAS
MIKELE URROZ ZABALZA



APUNTES DE DIRECCIÓN

Ama-das es una historia que surge a raíz de un diagnóstico realizado por la **COCEMFE Navarra, Federación de Asociaciones de personas con discapacidad física y orgánica de Navarra**. Dicho estudio pone de manifiesto que en 2016 casi el 50% de las mujeres que participaban en los talleres para búsqueda de empleo con mujeres con discapacidad habían sufrido o estaban sufriendo violencia de género. Según diversos estudios, el riesgo de sufrir violencia machista es casi cinco veces mayor que el de las mujeres sin discapacidad y están sujetas a múltiples discriminaciones. El Consejo Europeo señala que el 40% de las mujeres con discapacidad ha sufrido algún tipo de violencia a lo largo de su vida.

Con *Ama-das* hemos querido acercarnos a la rutina de nuestras protagonistas desde la calma y el respeto. Desde una mirada cinematográfica observacional donde los personajes y sus vivencias ponen el color a una apuesta en blanco y negro. Nada que nos distraiga del objetivo: escuchar y que se vuelvan visibles. No de una forma informativa, la información es imprescindible, pero es insuficiente. Con *Ama-das* colocamos la cámara en un lugar donde no se ve, donde pasa desapercibida para que entendamos sin filtros lo que ocurre.

Que cada persona esté correctamente informada para que entendiendo lo que ocurre, pueda tomar una postura crítica ante la realidad y actuar para modificarla si lo considera oportuno, en este caso, ante la violencia contra las mujeres y específicamente con discapacidad. Por ello, y teniendo en cuenta la invisibilización de este colectivo, se ha planteado este documental como necesario y urgente.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO	AMA-DAS
GÉNERO	Largometraje documental
GUION Y DIRECCIÓN	Marga Gutiérrez
PRODUCCIÓN EJECUTIVA	Lucía Benito
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN	Marga Gutiérrez
JEFA DE PRODUCCIÓN	Lucía Ezker
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	Andrea Isa
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	Jokin Pascual
MONTAJE	Andrés Salaberri
DISEÑO SONORO	Danel Ciaúrriz
B.S.O.	Paula Olaz
DURACIÓN	71'
FORMATO	2:40:1, 4K
IMAGEN	BLANCO Y NEGRO
SONIDO	DOLBY 5.1
IDIOMA	Castellano
PRODUCTORA	En Buen Sitio Producciones
SUBTÍTULOS	ENG, FR, ESP

