

## LAS FLAPERS

La exposición **Libre-ría**, es el particular homenaje que el colectivo de artistas Las Flapers hace a **María Fulmen**, librera sevillana. Para este homenaje, Las Flapers nos propusimos (junto a otras artistas invitadas) versionar de forma creativa los poemas del único libro que María publicó en vida.

Fruto de esta colaboración nació el libro de artista **La niña que amaba a los gatos y soñaba con libros**, que recoge todos los poemas de María publicados con anterioridad en **Entre cuna y cama** y las obras de las artistas que hacen referencia a los poemas.

Consideramos que la colaboración entre las distintas disciplinas de las artes plásticas (pintura, collage, fotografía, cerámica, arte textil...) y la poesía, no solo enriquece el concepto de arte, nos enriquece a todos, al abrir nuevas perspectivas y mejorar infinitamente la interdisciplinaridad y las posibilidades de libertad creativa.

Esta exposición –que incluye los poemas de María junto a las obras basadas en ellos–, se inauguró por primera vez en la Sala Antiquarium, de Sevilla, y, posteriormente, se ha expuesto en el centro cultural biblioteca de Montequinto y en la Casa Museo de Carmona. Ahora puede contemplarse en Tomares, en el marco de las actividades programadas con motivo de la Feria del libro.

## FUNDACION FULMEN

María Fulmen tuvo una librería en el Centro de Sevilla que durante muchos años fue un referente cultural. En su librería se realizaron, tertulias, conciertos, charlas y encuentros... Por allí pasaron Rosa Montero, Vargas Llosa, Ana M<sup>a</sup> y Terenci Moix...

Pero María también escribió un libro de poemas, **Entre cuna y cama**, a través del cual nos ha dejado el legado inmaterial de su poesía, de su esencia, y por ello Las Flapers se han propuesto recuperar el alma de María a través del arte. Para ello, treinta artistas han elaborado una obra de arte inspirada en un poema. Un poema que cada artista ha elegido... *porque me gustan los crucigramas, porque reconocí fragmentos secretos de mi alma, porque ya solo el título me evocaba el mundo de la fotografía y el cine, porque me encontraba en plena crisis existencial, porque me ha transportado al campo, porque me ha cautivado, porque me pareció que me lo escribía a mí, porque me identifico, porque evoca colores deslumbrantes, porque...*

Tan variadas razones, como las múltiples miradas, que no son coincidentes, sino diferentes e incluso dispares; miradas que, desde la **Fundación Fulmen**, apoyamos absoluta e incondicionalmente, por su calidad, por su belleza, y por su creatividad.

Carmen Herrera Castro  
Presidenta de la Fundación Fulmen

E  
X  
P  
O  
S  
I  
C  
I  
O  
N

# FULMEN

## La LIBRE-ría

Las flapers

Interpretación de  
al poemario (Entre Cama y Cuna)  
de María Fulmen

Sala de exposiciones  
**HACIENDA SANTA ANA**

Calle de la Fuente 10  
HORARIOS: De martes a domingo de 11:00 • 14:00 h  
y de martes a viernes 18:00 • 20:00 h  
DESDE el 13 al 29 de marzo de 2025  
Inauguración, 12 de marzo a las 19:00h

Fundación  
**María Fulmen**





MAGDALENA VILLALBA



ROCÍO ACOSTA



M. GARCÍA DE TEJADA



M.FERNANDA NÚÑEZ



MARÍA DEL RÍO LAMEYER



M.FELISA ACOSTA



ALEXANDRA CHAUCHIX



ÁNGELES DE LA TORRE



ANTONIA JAÉN



ANNA ELÍAS



CARMEN PALÓP



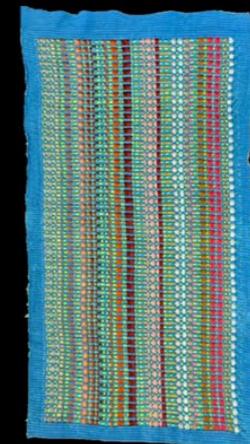
MERCEDES @LAPLINTO



CRISTINA MARTÍNEZ



ALICIA MENOYO



CHONÍN RUESGA



ELOISA GALINDO



MARIÁN ANGULO



ALEJANDRA LACORTAPEGA



MARÍA GUIJARRO



ANA RUESGA



MILA CORUJO



MANUELA BASCÓN



CRISTINA PÉREZ DE VILLAR



MELISA MARTÍN



TERESA OSTA



ANA AYDILLO



CHARO CORRALES



CARMEN BARCIA