

DEPORTE

Tomares acoge la Copa de la Reina de Golf y el Campeonato de Andalucía de Selecciones Provinciales de Voleibol



ARTE

El monumento «Camino del Rocío», de Miguel Fuentes, señala el kilómetro 0 del cordel Triana-Villamanrique

LAVOZ de TOMARES

Periódico mensual de información local



Echa a andar la 2ª lanzadera al Metro para dar cobertura a todo el municipio

TRANSPORTE

La línea Norte circula entre el Bombita y la parada de San Juan Bajo

CULTURA

Más de 1.300 personas asisten al VII Foro España a Debate en el Auditorio

TRÁFICO

Tomares, pionero en España en la instalación de pasos de cebrá inteligentes

DÍA DE LA MUJER

El Ayuntamiento rinde homenaje a las 'antiguas' olivareñas de la localidad

Clínica Dental
Campos

ODONTOLOGÍA INTEGRAL AVANZADA

- Dientes en un día • Diagnóstico con radiografías • Revisión y presupuesto SIN COSTE • Financiación hasta 12 meses sin intereses.

www.dentalcampos.com
955125025

C/. Francisco de Goya, 4 (junto a la rotonda del Bombita)

El municipio cuenta ya con su segunda lanzadera al Metro para dar cobertura a todos los vecinos

Tras el éxito de la línea SUR con más de 120.000 usuarios al año, ya **ha entrado en funcionamiento la línea NORTE**, que acerca a los vecinos de Santa Eufemia, Ciudad Parque o Camino Viejo a la parada de metro de San Juan Bajo

lla, Armando-Fidel Gutiérrez, puso en valor la «estrecha colaboración con el Ayuntamiento de Tomares, que ha asumido el coste del servicio». Asimismo, destacó que esta segunda lanzadera nace

tras el éxito de la línea norte, que en poco más de año y medio de funcionamiento ha logrado una media de 10.000 pasajeros al mes. Más del 70% de los viajes realizados en esta línea se hacen con trans-

bordo y, de ellos, el 99% se lleva a cabo con la línea 1 de metro. Esa nueva conexión también ha contribuido al incremento de usuarios en la estación de San Juan Alto, que experimentó un repunte del 9,65% en 2018.

Tomares estrenó el pasado 18 de febrero su segunda línea lanzadera al Metro, la línea NORTE, que transcurre entre la Rotonda del Bombita y la parada de Metro de San Juan Bajo, con el objetivo de dar cobertura a todo el municipio y que el máximo número de vecinos puedan contar con un medio de transporte rápido y directo que les acerque hasta las paradas de metro.

Tras el éxito de la línea SUR, que lleva mensualmente a más de 10.000 usuarios hasta la parada de metro de San Juan Alto, el Ayuntamiento de Tomares y el Consorcio de Transporte Metropolitano del Área de Sevilla firmaron a principios de este mes un convenio de colaboración para que los vecinos de la zona norte de Tomares, una parte del centro y Las Almenas, Santa Eufemia, Ciudad Parque y Camino Viejo, también puedan disfrutar de una línea que los lleve de manera directa al Metro.

El alcalde de Tomares, José Luis Sanz, que en la entrada en funcionamiento de la nueva lanzadera estuvo acompañado por la delegada Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio en Sevilla, Cultura y Patrimonio Histórico en Sevilla, Soledad Cruz-Guzmán, y el gerente del Consorcio de Transporte Metropolitano del Área de Sevilla, Armando-Fidel Gutiérrez Arispón, señaló que «con la segunda línea lanzadera cumplimos con lo que nos comprometimos con los vecinos, acercar al Metro de manera rápida y eficaz al máximo número de vecinos mientras no contemos con una parada de metro propia».

Por su parte, el gerente del Consorcio de Transporte Metropolitano del Área de Sevi-



Línea NORTE

La línea NORTE, con un trayecto de poco más de 4 kilómetros, cuenta, al igual que la Línea SUR, con pocas paradas, y una alta frecuencia, cada media hora, saliendo a las horas en punto, y a las y media de Tomares, y a las y cuarto y menos cuarto de la parada de Metro, con el objetivo de hacerla eficaz y recorrer de la manera más rápida posible este trayecto.

Así, la lanzadera Norte sale de la rotonda del Bombita y tiene cuatro paradas en el municipio, IES Néstor Almendros, Villares Altos, Avenida Reina Sofía, frente al Parque Joaquín Ruiz Jiménez y junto al Polideportivo del Camino Viejo, para llegar a la parada de metro San Juan Bajo. En el sentido de vuelta, al no transcurrir por la calle Molino, la lanzadera para en Altamira



El alcalde de Tomares, José Luis Sanz, y la delegada Territorial de Fomento, Soledad Cruz-Guzmán en línea Norte

El Ayuntamiento asume el coste del servicio de esta nueva línea

(Rotonda de Santa Eufemia).

El precio y el horario es el mismo que el de la línea Sur y que tiene el Consorcio para todas sus líneas: 1,45 euros el billete sencillo, 0,97 euros con tarjeta de transporte y 1,71 euros para el billete combinado de lanzadera más Metro.

Horario de la nueva lanzadera (Línea M-108B)

El horario de la lanzadera Norte, partiendo de la parada de la Glorieta del Bombita en dirección al Metro de San Juan Bajo, es de domingos a jueves y festivos, desde las 7:00 horas de la mañana hasta las 22:30 horas de la noche. Los viernes, sábados y vísperas de festivos, desde las 7 horas de la mañana hasta la 1:30 horas de la madrugada.

Para volver a Tomares desde el Metro de San Juan Bajo, el horario es de domingos a jueves y festivos, desde las 7:15 horas de la mañana hasta las 22:45 horas. Los viernes, sábados y vísperas de festivos, desde las 7:15 horas de la mañana hasta la 1:45 horas de la madrugada.

100% subvencionada por el Ayuntamiento

La línea NORTE también comparte con la SUR, que el gasto que supone su implantación es sufragado al 100% por el Ayuntamiento de Tomares. Así, la nueva línea tendrá un coste previsto de 236.510,60 euros al año (IVA incluido), un gasto que se verá reducido conforme aumente el número de pasajeros.

Línea SUR

La línea SUR sale de la Glorieta del Zurraque y tiene tres paradas en la Avenida del Aljarafe (Rotonda Gerente Carlos Moreno, Manzana 2 y el Centro Comercial Aljarafe), para llegar a la parada de San Juan Alto.

El pleno aprueba el convenio de colaboración entre Ayuntamiento y Junta para la creación de un colegio

El convenio municipal para el nuevo centro de Infantil y Primaria tendrá que ser ahora rubricado por la Junta

El pleno del Ayuntamiento de Tomares ha aprobado por unanimidad el convenio de colaboración entre la Agencia Pública Andaluza de Educación y el Ayuntamiento de Tomares para la construcción de un nuevo colegio en Tomares y así dar respuesta a la falta de plazas escolares en el municipio.

El convenio, que ahora tiene que ser rubricado por la Junta de Andalucía y el propio Consistorio, contempla la construcción de un nuevo centro de Infantil y Primaria, con tres líneas educativas por curso en una parcela de 12.500 metros cuadrados ubicada en la Avenida de la Aurora, en la prolongación de Aljamar.

«Tras construir, el Ayuntamiento en solitario en 2010 el IES Ítaca y dotar a Tomares de numerosas instalaciones educativas, desde 2012 venimos solicitando la construcción de un nuevo colegio, que estamos convencidos que la Junta de Andalucía lo va a hacer realidad y va a acabar con la falta de plazas escolares en el municipio», ha señalado el alcalde de Tomares, José Luis Sanz.

El nuevo colegio, que debería entrar en funcionamiento en el curso 2020-2021, es la solución que necesita el municipio ante la falta de plazas escolares, ya que,



Terrenos en los que se construirá el nuevo colegio situados en la Avenida de la Aurora

por un lado, acogería a los niños procedentes de las actuales caracolas del Carmen, así como de los colegios en los que hay más alumnos de los que recomienda la ley. Asimismo, los terrenos y las instalaciones de las caracolas del Carmen pasarían al IES Ítaca, lo que permitiría ampliar este instituto y descongestionar el IES Néstor Almendros.

En el año 2012, el Ayuntamiento de Tomares cedió a la Junta de Andalucía unos terrenos en la calle Rosalía de Castro, que fueron rechazados, posteriormente, al considerarse

que por unos pocos metros eran insuficientes. Un año después, en 2013, el Ayuntamiento aprobó la cesión de los terrenos actuales, una parcela de 12.000 m² en la Avenida de la Aurora. En 2014, el Ayuntamiento realizó el proyecto básico y en mayo de 2017 se volvió a aprobar definitivamente la cesión de esta parcela, con 500 m² más, llegando a las 12.500 m².

Apuesta por la educación

Con la llegada de José Luis Sanz en 2007 a la Alcaldía de Tomares, el Ayuntamiento multiplicó por 25 el gasto en

educación, una apuesta en esta materia que ha llevado a que en estos años se hayan destinado 17 millones para dotar a todos los colegios de servicios imprescindibles que no existían, como conserjes, logopedas, monitores de infantil y educación especial, clases de inglés o transporte escolar, o construir nuevos centros educativos o infraestructuras como el IES Ítaca, comedores escolares en todos los colegios, biblioteca y gimnasio municipal en el Juan Ramón Jiménez o una nueva guardería.

GINOS
• TOMARES •

**LAS MEJORES
PIZZAS ARTESANALES**

C/ ARCOS S/N, (EDIFICIO CENTRIS II)
TLF. 955 64 83 18

Tomares se convierte en el centro del debate nacional en el mes de febrero

El director de ABC, **Bieito Rubido**, el escritor **Juan Eslava Galán** y la periodista y escritora **Pilar Urbano** protagonizaron cada uno de los encuentros del VII Foro España a Debate

Tomares se ha convertido en el centro del debate nacional durante el mes de febrero gracias a la celebración del VII Foro España a Debate, un encuentro al que cada año acuden los más destacados periodistas, escritores o intelectuales del país y que en la presente edición han contado con el director de ABC, Bieito Rubido, el escritor Juan Eslava Galán y la escritora y periodista Pilar Urbano.

El ciclo, moderado por el también periodista Cristóbal Cervantes, se ha desarrollado en el Auditorio Municipal Rafael de León los jueves 7, 14 y 21 febrero, en el que más de 1.300 personas han podido conocer de primera mano la opinión de tres personalidades españolas que han tenido la suerte de vivir de cerca muchos de los principales acontecimientos vividos en nuestro país en las últimas décadas.

Bieito Rubido: «La historia de España es una historia de éxito»

El encargado de abrir la edición de 2019 fue el director de ABC, Bieito Rubido quien en su intervención el 7 de febrero defendió la idea de que España es un gran país. Para Rubido, «pese a que los españoles nos negamos a ser lo que somos, la historia de España es una historia de éxito».

El director de ABC dedicó su exposición a demostrar con datos que España es uno de los países con mejores indicadores del mundo y que es mejor visto fuera de nuestras fronteras que por nosotros mismos, como reflejan las palabras de la modelo Astrid Klisans, mujer de Carlos Baute, quien ha llegado a decir que «los españoles son felices, pero no lo saben».

Rubido puso un ejemplo claro de que los españoles «tendemos a denigrar a nuestro país». Una encuesta realizada por las Naciones Unidas en 2016 reco-

gía que los españoles somos el penúltimo país del mundo en el que sus ciudadanos se muestran orgullosos de pertenecer a su país, frente a los chinos, que son los primeros, los rusos, los segundos, y Estados Unidos, los novenos.

Sin embargo, todos los datos oficiales reflejan lo contrario. España es el quinto país más seguro del mundo, el segundo fabricante europeo de coches, el país europeo con más fibra

óptica, el octavo del mundo que más destina al estado del bienestar, el segundo del mundo con más kilómetros de alta velocidad, segundo país del mundo más longevo o líder mundial en reservas de la biosfera y en trasplantes de órganos.

La explicación de esta negatividad española se produce, según señaló Bieito Rubido por dos motivos, una es la leyenda negra que quisieron hacer caer sobre España cuando éramos el gran imperio del mundo y otra es la subcultura de la queja.

Frente a esta actitud, el director de ABC apela a sentirse orgullosos de la historia de España, «un país que en estos últimos 40 años ha dado un vuelco espectacular». Rubido, quien dijo sentirse muy orgulloso de su origen, de su familia, recordó la herencia que le dejó su padre, «pertenecer a un país», y un consejo, «no hablar mal del pueblo en el que uno nació ni de la empresa en la que uno trabaja», y apeló a «dejar a nuestros hijos una España mejor».

Más de 1.300 personas han asistido a estos encuentros



El escritor Juan Eslava Galán, junto al alcalde de Tomares, José Luis Sanz



El director de ABC, Bieito Rubido, defendió en su intervención que España es un gran país



Juan Eslava Galán:
«La Transición fue una transacción entre las derechas y las izquierdas»

El segundo en intervenir fue el escritor Juan Eslava Galán, ganador de numerosos premios literarios, entre ellos el Planeta y autor de más de 90 libros, quien en su conferencia «¿A dónde va España?» señaló que «la Transición fue en realidad una transacción entre las derechas y las izquierdas» en la que, a su entender, se cometieron unos cuantos errores, entre los que destacó dos, «crear 17 autonomías y la ley electoral regida a través del sistema d'Hondt».

Eslava Galán explicó que «España no es un país boyante que se pueda permitir tener 17 autonomías. Actualmente tengo hasta cinco tarjetas sanitarias y eso es una barbaridad. Y otra barbaridad es nuestra actual ley electoral. La democracia es el sistema ideal para regirse, lo que no quiere decir que no tenga defectos. Nuestra ley d'Hondt beneficia a los dos primeros partidos y cuando ha hecho falta contar del apoyo de un tercero, se han aprovechado de ellos los vascos y catalanes».

Ante esta situación, Eslava Galán explicó a los asistentes que si tuviera una varita mágica para solucionar los problemas de España haría dos cosas, «suprimiría las 17 autonomías, siguiendo el modelo centralista francés, para que todos volviéramos a tener los mismos derechos y retocaría la ley d'Hondt».

En su análisis de hacia donde se encamina España, Eslava Galán ha apostado por mejorar nuestro sistema educativo si queremos mejorar el futuro.

Bieito Rubido:
«España ha dado un vuelco espectacular»

Eslava Galán
destacó que **crear 17 autonomías** fue un error

Urbano descubrió
quién se esconde tras los grandes acontecimientos

«Es necesario formar a la gente y para eso es necesario hacer una reforma educativa no pensando en tan sólo cuatro años, sino en al menos los próximos 20 años. Es lo que hace falta para que España sea un país moderno y progresista».

Pilar Urbano: «Un informe de EEUU de 1973 decía que Juan Carlos ya reunía las condiciones para sustituir al Jefe de Estado»

La escritora y periodista, Pilar Urbano, especializada en temas de actualidad y autora de libros sobre el golpe de Estado del 23-F, del que fue testigo directa, o sobre la Casa Real, en el cierre

del VII Foro España a Debate, señaló que «un informe de Estados Unidos de 1973 dice que el príncipe Juan Carlos no sólo está preparado, sino que además ya reúne las condiciones óptimas para sustituir al Jefe de Estado».

En su conferencia «¿Quién hay detrás?». Urbano explicó quien se esconde tras los grandes acontecimientos de la historia, ya que a su entender «detrás de estos grandes hechos siempre hay alguien detrás que mueve los hilos», como en el nombramiento de Juan Carlos como Rey de España, en la financiación de la Guerra Civil o en la designación de Franco como Jefe del Estado.

Pilar Urbano, señaló cómo Estados Unidos en 1969, siendo presidente Nixon, encargó a su Secretario de Estado, Henry Kissinger, que le hiciera un seguimiento al entonces príncipe Juan Carlos, para ver si reunía las condiciones para ser Jefe de Estado. Cuatro años más tarde, ese seguimiento concluía en un informe que Juan Carlos estaba preparado para asumir la Jefatura del Estado.

Otro momento histórico que ha destacado Urbano es la financiación de la Guerra Civil, un descubrimiento que le causó «gran sorpresa», ya que, según ha señalado, fue financiada por el Rey Alfonso XIII, quien le pidió dinero a Mussolini para acabar con la República. «El no quería que hubiese una Guerra Civil, pero si un cuartelazo que destruyese la República».

En relación con este mismo acontecimiento histórico, Pilar Urbano explicó como «la mano de su hermano Nicolás llevó a que Franco fuese nombrado Generalísimo y Jefe del Estado». Alfonso XIII pensó que Franco podía liderar este alzamiento y en Salamanca, una reunión de los altos mandos militares «le nombra Jefe del Gobierno y director mientras dure la guerra, pero su hermano sustituyó Jefe de Gobierno por Jefe del Estado, y director por Generalísimo y suprimió mientras dure la Guerra. Tras estos cambios, Franco ya se quedó de Jefe de Estado hasta su muerte».

Referente nacional

Pese a sólo contar con siete años, el Foro España a Debate se ha convertido en un referente del análisis político de nuestro país gracias al elevado nivel de los ponentes que cada año se dan cita en Tomares. Así, por este encuentro han pasado personalidades tan destacadas como Fernando García de Cortázar, Fernando Savater, Iñaki Gabilondo, Ángel Expósito, Native Preciado, Álvaro Ybarra, Leopoldo Abadía, Enriqueta Vila, Ignacio Camacho o Joaquín Leguina.



La periodista y escritora, Pilar Urbano, junto al también periodista Cristóbal Cervantes, moderador de los encuentros



Numerosos vecinos y personas vinculadas con el Rocío acudieron al acto de inauguración de la escultura

Tomares inaugura el monumento «Camino del Rocío», kilómetro cero del cordel Triana-Villamanrique

La escultura, obra de Miguel Fuentes del Olmo, cuenta con un gran obelisco y una paloma de bronce

El alcalde de Tomares, José Luis Sanz, y el escultor Miguel Fuentes del Olmo inauguraron el pasado domingo, 10 de febrero, en Tomares el monumento «Camino del Rocío», una gran escultura de siete metros de altura, obra de este artista iliturgitano afincado en Tomares, que señala a partir de ahora, el kilómetro cero del cordel Triana-Villamanrique, el tradicional camino que durante siglos unía Sevilla con los puertos onubenses y que desde siempre ha sido transitado por muchos rocieros en su peregrinar a la aldea almonteña.

El monumento, situado en la Rotonda El Zaudín y Puerta de la Marisma, está formado por un obelisco de estructura metálica y hormigón de 5 metros altura, sobre el que se erige una gran paloma de bronce de 2,2 metros. Una obra que, como ha explicado Miguel Fuentes del Olmo, «está cargada de simbolismo y que a partir de ahora va a señalar a los romeros el Camino del Rocío».



El alcalde de Tomares, José Luis Sanz, junto al Hermano Mayor de la Hermandad del Rocío de Tomares, Hipólito Jiménez, y el escultor Miguel Fuentes del Olmo

En la inauguración del monumento, que contó con la presencia de la Corporación Municipal y representantes de numerosas hermandades del Rocío, entre ellas la Matriz de Almonte y la de Tomares, el Coro del Rocío de Tomares, Protección Civil de Tomares, el Plan Romero o la sociedad tomareña, el autor, agradeció al alcalde de Tomares

la oportunidad de realizar «una obra en la que plasmar todo lo que representa para los romeros el camino del Rocío».

Por su parte, el alcalde de Tomares, José Luis Sanz, destacó que a partir de ese momento Tomares tiene en sus calles «un monumento de unos de los más grandes escultores que ha dado Andalucía, una obra que señala

un lugar emblemático como es el kilómetro cero del cordel Triana-Villamanrique y que nace de el triple compromiso de Tomares con un gran artista, la historia y el Rocío».

También intervino el Hermano Mayor del Rocío de Tomares, Hipólito Jiménez, quien señaló «la sensibilidad» del Ayuntamiento por una iniciativa que rinde

homenaje a «un camino que supone nuestra salida natural al Rocío».

Obra cargada de simbolismo

El monumento consta de dos elementos diferenciados, un obelisco y una paloma. El obelisco es una estructura metálica y de hormigón armado de cinco metros de altura y tres caras, que recuerda los antiguos mojones de piedra que señalaban los puntos kilométricos de las carreteras y que desde hoy marca un lugar emblemático en una de las vías pecuarias más importantes de Andalucía, el kilómetro cero del cordel Triana-Villamanrique. A su vez, el hormigón lleva unas concavidades que recuerdan las huellas que dejan las carretas en el camino y unos elementos puntiagudos que simbolizan la vegetación del camino.

En cuanto a la paloma, se trata de una gran escultura de bronce que representa la festividad religiosa de Pentecostés y señala a los romeros el camino hacia al Rocío. La Paloma tiene un hueco interior pulimentado para que cuando le den los rayos de sol, desde su interior, emane una luz que simboliza al Espíritu Santo.

XI FERIA DEL
LIBRO



Ayuntamiento
de Tomares

Tomares ■ 3-7 abril 2019

El Ayuntamiento reasfalta más de una decena de calles del municipio

Las obras se incluyen dentro del proyecto de Reurbanización de Varios Públicos Municipales y han contado con un presupuesto de 250.000 euros financiados a través del Plan Supera VI de Diputación

El Ayuntamiento de Tomares ha terminado ya los trabajos de reasfaltado de más de una decena de calles del municipio, cuyas calzadas estaban deterioradas.

Ya lucen completamente renovadas, con asfaltado nuevo, el aparcamiento municipal junto al Ayuntamiento y el Mercadona, las calles Virgen de los Dolores, su contigua Antonia Díaz, y Los Lirios, en Villares Altos. También la Glorieta de la Luz (junto al centro comercial la Cartuja), la calle Procuradora Ascensión García Ortiz (frente al edificio Centris y el centro de salud Quirón-Sagrado Corazón), la Glorieta del Carmen, un trozo de la calle Rafael Alberti, y el tramo de bajada de la Avda. del Aljarafe que va desde la Glorieta de la Cartuja hasta la Glorieta del Carrefour.

Además de la calle Rotonda del Tirreno en el tramo que va desde la Glorieta El Zaudín y Puerta de la Marisma hasta el cementerio municipal, límite con Mairena del Aljarafe.

Los trabajos, que se han llevado a cabo durante el mes de febrero, han consistido en el fresado de la calzada para su posterior reasfaltado con aglomerado asfáltico nuevo, y el repintado de la señalización horizontal. Muchas de las obras se han efectuado de noche, con objeto de causar las mínimas molestias a los vecinos y entorpecer lo menos posible el tráfico del municipio.

Mejoras

La empresa adjudicataria del reasfaltado ha acometido también diversas mejoras como la



Estado actual de la Rotonda de la Luz, tras la intervención de mejora



Vista de la calle Virgen de los Dolores, recientemente reasfaltada

pintura de la señalización horizontal de la calle Cordel Triana-Villamanrique y de la Rotonda Glorieta El Zaudín y Puerta de la Marisma, junto al Parque

Olivar del Zaudín. Además de reasfaltar también los accesos a la manzana 7 de Aljamar, en Estacada del Pino y Estacada de Ochuela.

Más de una decena de calles

En total, el Ayuntamiento ha reasfaltado en esta primera fase más de una decena de calles cuyos pavimentos se encontraban en mal estado, entre otras más que hay previstas. Con un presupuesto de 250.000 euros, las obras se han financiado a través del Plan Supera VI de Diputación.

Las obras se incluyen dentro del proyecto Reurbanización de Varios Públicos Municipales que se puso en marcha en 2007, por el actual Equipo de Gobierno, con objeto de renovar la pavimentación, los acerados y las infraestructuras de todas las calles de Tomares que se han ido dañado con el uso y el paso del tiempo. Un plan con el que se han reformado en estos últimos años más de 100 calles del municipio.

El IES Itaca gana el Primer Premio al Ganador del Torneo First Lego League 2019

El Instituto Ítaca de Tomares gana el Primer Premio al Ganador del Torneo First Lego League 2019, en su fase provincial, celebrado el pasado domingo 24 de febrero. Un certamen en el que el IES Ítaca participaba con tres equipos formados por alumnos y alumnas de 1º, 2º y 3º de ESO, respectivamente.

Una jornada llena de emociones, en la que los tres equipos del instituto tomareño realizaron una actuación brillante tanto en la competición del robot como en la exposición y defensa de los proyectos científicos y de los valores First Lego

League, resultado de un trabajo intenso realizado por los alumnos durante los últimos meses con el apoyo de los profesores de Tecnología José Luis Criado y Antonio Aragón.

El esfuerzo y el espíritu de equipo no pudo tener mejor

El instituto participaba con tres equipos en esta competición



Los alumnos del equipo Robot Itaca in my Orbit

recompensa: el equipo de 2º ESO, Robot-Ítaca in my Orbit, ha logrado el Primer Premio al Ganador, que les clasifica para representar a Sevilla en la final nacional que se celebrará en Costa Adeje (Tenerife) los días 23 y 24 de marzo. El equipo realizó una gran actuación con una brillante exposición en la competición de robots, quedando terceros con 138 puntos, por su proyecto científico El rodillo de Zinger, una innovadora idea diseñada para facilitar el desplazamiento de los astronautas en la Estación Espacial Internacional.

También el equipo de 1º ESO, Robot-Ítaca in my Trident, ha obtenido el Global Innovation Award, premio que les permite participar en el concurso para seleccionar el mejor proyecto científico español.

Por su parte, los compañeros de 3º ESO, de nombre 3, 2,1 Robot-Ítaca, han logrado el Premio a las Jóvenes Promesas por su proyección futura.

Tomares, pionero en España en tener pasos peatonales inteligentes

El municipio se convierte con esta iniciativa en uno de los primeros del país en contar con esta medida de seguridad para evitar atropellos

Tomares se va a convertir en uno de los primeros municipios de España y de Andalucía, y en el primero de la provincia de Sevilla en contar con pasos de cebras inteligentes o tridimensionales.

Con este medida pionera, Tomares se suma a la lista de las principales ciudades inteligentes (smart city) del mundo como Nueva York, Nueva Jersey, Tokio y Singapur, donde se están instalando tecnologías de asistencia a la conducción con el objetivo de prevenir y reducir accidentes. Se trata de una actuación más dentro de la estrategia de ciudad inteligente que tiene Tomares, dirigida a poner las nuevas tecnologías al servicio de los ciudadanos.

El Ayuntamiento comenzó el lunes 25 de febrero las obras de los pasos de peatones inteligentes luminosos que se van a colocar en el municipio. Un proyecto con el que se pretende mejorar la señalización vial horizontal y vertical del municipio, incrementando la seguridad de los cruces peatonales no regulados por semáforos en las zonas de mayor afluencia de tráfico, con el objetivo de evitar accidentes.



Uno de los nuevos pasos de peatones inteligentes luce ya iluminado en la Alameda de Santa Eufemia

Esta medida permitirá a los conductores visualizar mejor a los peatones, ciclistas o monopatines eléctricos, ya que se van a instalar luces led en los pasos de cebras, tanto en el suelo como en las señales verticales, que se iluminarán tanto de día como de noche cuando detecten la presencia cercana de un peatón. De este modo, alertarán a los conductores de su proximidad, sin deslumbrarlos, antes de que crucen el paso peatonal, lo que garantizará la seguridad de los viandantes.

Los cruces peatonales donde el Ayuntamiento va a instalar estos pasos de cebras inteligentes se distribuirán por diferentes zonas

del municipio, especialmente, en aquellos puntos de tránsito peatonal intenso no regulados por semáforos que, a criterio técnico de los especialistas, pueden ser más vulnerables.

Tráfico peatonal intenso

En concreto, las obras han comenzado con los dos primeros pasos de cebras situados en la calle Alameda de Santa Eufemia, más próximos a la Glorieta del Bombita. Otro de los pasos que muy pronto contarán con luces led será el paso de peatones situado en la Calle La Solana, justo en frente de la puerta de acceso al Polideportivo Masca-

reta. También se va a colocar un paso de cebras inteligente en la calle Josefa Cotillo Martínez «La Polaca», continuación de la Avda. del Aljarafe, en dirección a Bormujos, situado justo después de pasar la Glorieta del Garrotal. El quinto paso de peatones que próximamente será también inteligente es el que cruza la calle Rafael Alberti dando acceso al Centro Comercial La Cartuja, un tramo que el Ayuntamiento ha reasfaltado recientemente.

Las obras tendrán un presupuesto de 100.000 euros con cargo al Programa General Municipal del Plan SUPERA VI de Diputación de Sevilla.

Entrada en vigor de las normas de uso de las barbacoas

El Ayuntamiento de Tomares informa que el pasado 15 de febrero, entraron en vigor las Normas de Uso de las zonas de barbacoas.

- Solicitar autorización con antelación suficiente (tal y como recoge el Art. 88 de la Ordenanza Municipal de Protección de la Calidad Medioambiental).
- Seguir todas las instrucciones de uso recogidas en indicadores: anuncios, rótulos y señales, así como de las prohibiciones establecidas y los horarios fijados.
- Usar las papeleras.
- Depositar la basura en los contenedores ubicados más cercanos a la zona de barbacoas.
- Cumplir en todo momento las indicaciones enumeradas en la autorización de uso.

Queda prohibido conforme al Art. 91 de la Ordenanza:

- Depositar basura dentro del parque, aun de forma transitoria, verter cualquier tipo de productos tóxicos o residuos sobre los alcornoques de los árboles o praderas.
 - Arrojar en zonas ajardinadas basuras, residuos, cascotes, piedras, papeles, grasas o productos cáusticos o fermentables o cualquier otro elemento que pueda dañar las plantaciones.
 - Encender fuego, cualquiera que sea el motivo, en lugares que no estén expresamente autorizados y no tengan instalaciones adecuadas para ello.
 - Acceder con vehículos a motor.
 - Y en general otras actividades que puedan derivar en daños a los jardines, elementos de juego, mobiliario urbano o cualquier espacio público del parque.
- El incumplimiento de estas normas conlleva la sanción administrativa prevista en las Ordenanzas Municipales.

La Biblioteca Municipal abre dos salas de estudio

La Biblioteca Municipal José Delgado Buiza de Tomares abrió el pasado lunes, 11 de febrero, dos salas de estudio con capacidad para 120 personas. El horario de apertura es de lunes a viernes de 8:30 a 20:30 horas y los sábados de 9 a 14 horas.

La Biblioteca Municipal de Tomares se encuentra en la Hacienda de Montefuerte, un edificio singular del siglo XVII con alto valor histórico que se está reformando íntegramente para dotar al municipio de una

de las mejores y más modernas bibliotecas de la provincia de Sevilla.

Precisamente, la envergadura y la antigüedad del edificio ha provocado que hayan aparecido complicaciones imprevistas. Mientras se prosiguen los trabajos de reforma que se esperan finalizar lo más pronto posible, el Ayuntamiento, en cuanto ha podido, ha abierto estas dos salas para facilitar el estudio a los vecinos de Tomares.



Varias personas disfrutando de las renovadas instalaciones

El Ayuntamiento pone en marcha la campaña preventiva de desratización

El Ayuntamiento de Tomares llevó a cabo del 20 al 25 de febrero la Campaña Municipal Preventiva de Desratización que, con carácter semestral, se efectúa en el municipio para evitar la aparición de roedores, su propagación, la colonización de nuevos espacios y su anidación, garantizando así la salubridad y la higiene en las zonas públicas de la localidad.

Los trabajos han consistido en el tratamiento higiénico sanitario de los puntos más vulnerables con cebos específicos.



Ya han comenzado los trabajos de mejora en la plaza que llevará el nombre del artista plástico Félix de Cárdenas

El pintor Félix de Cárdenas tendrá una plaza en Tomares

El pleno ha aprobado dedicar una plaza al artista y también poner a un pasaje el nombre de la profesora de inglés Teresa Ferrer

El Ayuntamiento de Tomares ha acordado por unanimidad a propuesta del equipo de Gobierno que preside el alcalde, José Luis Sanz, dedicarle una plaza al reconocido pintor Félix de Cárdenas, fallecido en el municipio el pasado 2 de diciembre de 2016. Una plaza con la que se quiere reconocer la figura artística inigualable del pintor, para que su recuerdo perdure para siempre, y como tributo a su vinculación con Tomares, donde residió y tenía su estudio en el que realizaba sus acuarelas y grabados.

La plaza que a partir de ahora se llamará Félix de Cárdenas, no tenía nombre, y está situada entre la Rotonda de Santa Eufemia y la calle Albarizas, junto al Parque Plácido Fernández Viagas, una plaza que el Ayuntamiento de Tomares va a remodelar de reforma integral.

Pintor figurativo, uno de los mayores representantes del realismo de su generación, y



Pasaje que llevará el nombre de la dedicada y reconocida profesora de inglés Teresa Ferrer

heredero del paisajismo y la plástica de maestros como Joaquín Sáenz, cuando era pequeño se escapaba de la calle San Vicente para visitar el Museo de Bellas Artes de Sevilla, donde los conserjes avisaban a su padre de que el niño estaba allí. El río y sus atardeceres fue uno de los temas más recurrentes, así como los bodegones y paisajes.

Reforma integral de la plaza

Para que este lugar luzca de la mejor manera, el Ayuntamiento de Tomares comenzó el pasado lunes, 25 de febrero, unas obras que cambiarán por completo la estética de la plaza, a la vez que la convertirá en una agradable zona para el ocio y descanso de los vecinos, que incluirá una zona de juegos infantiles.

La principal actuación que se va a acometer en este espacio, actualmente bastante deteriorado, va a ser la mejora de la accesibilidad y la supresión de las barreras arquitectónicas, ya que hasta ahora la plaza no era accesible a personas con movilidad reducida, carritos de bebé o de la compra. Para ello, se demolerán por completo las dos escaleras existentes y se construirán dos

nuevos accesos o caminos conforme a la actual normativa de accesibilidad. Uno de los caminos parte de la calle Rotonda de Santa Eufemia y no presentará ningún tipo de escalón. El segundo de los accesos cuenta con escalones, mesetas intermedias de descanso y un doble pasamano. Asimismo, el arreglo de la accesibilidad se completará con la mejora del estado de los acerados y de la solería.

Pasaje «Teresa Ferrer»

El Ayuntamiento también ha acordado, en el mismo pleno celebrado el pasado 31 de enero, poner el nombre de la reconocida profesora de inglés Teresa Ferrer, nacida en Filipinas y vecina de Tomares, a un pasaje de Tomares, en reconocimiento a su gran trayectoria personal y profesional.

Se trata del pasaje situado junto al Parque Pintor Pedro Escacena Barea, donde Teresa Ferrer ha impartido clases en su conocida academia My English Class desde que llegó a España en el año 1984, y por la que han pasado cientos de niños de Tomares y en la que Teresa implantó un novedoso e innovador método de enseñanza donde el niño era protagonista, aprendiendo de forma lúdica a través del canto, el teatro y actividades participativas.

Tomares conmemora el Día de la Mujer rindiendo homenaje a las olivарeras

También se sensibilizará contra las expresiones del lenguaje que favorecen las **desigualdades**

El Ayuntamiento de Tomares conmemorará el Día de la Mujer, el próximo viernes, 8 de marzo, con un acto muy especial, rindiendo un emotivo homenaje a las «Olivareras» de Tomares. Un reconocimiento de todo el pueblo a todas aquellas mujeres luchadoras, que con su trabajo y esfuerzo sacaron adelante el municipio. Un homenaje a aquellas mujeres trabajadoras, que fueron pioneras de todas las mujeres aceituneras que les sucedieron

después, y que dedicaron gran parte de su vida a la preparación de la aceituna de mesa, una de las principales actividades económicas que sustentaron al municipio hace medio siglo.

«Un merecido homenaje que les queremos rendir todos los tomareños, pues hoy Tomares es el municipio que es, gracias al esfuerzo y trabajo de todas aquellas mujeres olivарeras. Sin ellas, hubiera sido imposible», ha destacado el alcalde de Tomares, José Luis Sanz.

Será a las 11 horas, junto a la Plaza de la Constitución, en el mismo lugar donde antaño se levantaba la Hacienda Zaudín Alto, propiedad de Los Ybarra. Concretamente, se celebrará en los almacenes de Los Porres, propiedad de José Porres Osborne



Olivo que se ha plantado en homenaje a las mujeres olivарeras

en 1950 y en dicho lugar será donde en homenaje a ellas se ha plantado un olivo y se colocará un monolito.

Mujeres como La Sebastiana, Amparito Brasil o Isabelita La Trianera, entre otras muchas, con apenas 13 años se levantaban con las primeras luces del alba para ir a trabajar a las fábricas de aceitunas que daban trabajo por aquel entonces a centenares de personas del municipio, la mayoría mujeres jóvenes. Cuentan los antiguos que al amanecer

se las podía escuchar entonar bellas canciones en los caminos que confluían en los distintos almacenes que inundaban Tomares como el de Los Porres, el de Arias, el de Calixto, el de Peón, el de Jolca, ahora en Huévar, o el de Falla, en la salida de Tomares a Bormujos.

Más actos

El Ayuntamiento de Tomares ha organizado también a través de su Centro Municipal de Información a la Mujer (CMIM), en

colaboración con la Plataforma «entre todas», que engloba a todas las asociaciones de mujeres y asociaciones con principios igualitarios del municipio, una serie de actos para el Día de las Mujeres, orientados a visibilizar las desigualdades a las que tienen que hacer frente las mujeres en su vida diaria.

El mismo viernes, 8 de marzo, a las 12:30 horas, en la Plaza del Ayuntamiento, se llevará a cabo una campaña de sensibilización con la que se pretende instar a la población a utilizar el lenguaje de manera correcta para desterrar ciertas palabras y expresiones que aumentan las desigualdades, y sustituirlas por otras que las disminuyen.

También a las 12:30 horas, en el salón de plenos del Ayuntamiento, habrá un Taller de Liderazgo Femenino, conducido por la Asociación «Azahar» para todas aquellas personas que deseen liderar su vida personal y familiar. A las 14:30 horas, habrá un Encuentro-comida promovido por la Plataforma «entre todas» en el ambigú del Auditorio Municipal Rafael de León, para aquellas personas que deseen traer su comida y pasar un buen rato de convivencia. Por último, a las 16:30 horas, habrá un taller de Biodanza, Plenitud y Vida, facilitado por la Asociación «Azahar», en la Plaza del Ayuntamiento.

Celebra tu cumpleaños con

MINIGOLF TOMARES




Minigolf + pimpón + petanca
+ merienda a elegir

(perrito caliente o flamenquín
con patatas fritas, snacks y
cono de chucherías)

¡Por sólo 9€
por niño!

Reservas: 651 13 59 82
Avda. Alcalde Ricardo Fernández Cuello s/n
rotonda "El Bombita"

Un Día de Andalucía a lo grande

Tomares celebra el 28-F con un gran acto institucional, un homenaje a Bombita y varios conciertos

Tomares ha celebrado a lo grande el Día de Andalucía. Los actos con motivo del 28 de Febrero se iniciaron el martes 26 con un homenaje a Ricardo Torres «Bombita» con motivo del 140 aniversario de su nacimiento y 120 de su alternativa, le siguió el 27 un concierto de Manuel Lombo del que se agotaron las entradas apenas puestas a la venta, y se cerraron el 28-F con un desayuno de mayores, un acto institucional en la Plaza de la Constitución y el concierto extraordinario «...Y se llama Andalucía» en el que participaron la Escolanía, la Polifónica, la cantaora Belén de los Reyes y la Banda Sinfónica Municipal.

«Bombita», precursor del torero moderno

El matador de toros tomareño Ricardo Torres «Bombita» fue uno de los precursores del torero moderno. Así lo pusieron de manifiesto ayer noche en Tomares los toreros Manuel Jesús El Cid, Fernando Cepeda y Manuel Caballero, el ganadero Álvaro Núñez del Cuvillo y el periodista David Casas en el homenaje que se le rindió en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento con motivo del 140 aniversario de su nacimiento y el 120 de su alternativa, en la que también se pudo ver una treintena de cuadros taurinos del pintor Pedro Escacena.

Ricardo Torres «Bombita» nació en Tomares el 20 de febrero de 1879 y fue el segundo de una saga de toreros, encabezada por su hermano mayor Emilio, y cerrada por su hermano menor, Manolo. Bombita se inició en el mundo de los toros como banderillero con tan sólo 13 años y debutó como matador en 1895. En 1897 lo hizo en Madrid, y años más tarde se convirtió en el torero más importante de la primera década del siglo XX, en la que durante varios años lideró el escalafón, y compartió rivalidad con otros de los grandes, Machaquito.

«Bombita» también tuvo tiempo para luchar por los derechos de laborales, ser precursor del Montepío de Toreros y hacer algo al alcance de muy pocos en esa época, llegar a torear más de 70 corridas en una sola temporada, 1.800 a lo largo de toda su carrera.

En la tertulia dirigida por David Casas, el periodista señaló que Bombita «se convirtió en la máxima figura de la época jun-



Antonio Martínez Díaz «Finito de Triana», el alcalde de Tomares, José Luis Sanz, Pedro Escacena, Fernando Cepeda, Álvaro Núñez del Cuvillo, Manuel Jesús «El Cid», Manuel Caballero, David Casas y el concejal de Festejos, Nicolás Borreguero, en el homenaje a Ricardo Torres «Bombita»



Manuel Lombo

to a Machaquito y fue uno de los matadores claves en la historia de la tauromaquia, porque formó parte de eses núcleo de toreros poderosos que están por encima de los toros».

Para Manuel Jesús «El Cid», «Bombita fue un adelantado a su tiempo, una persona especial que desarrolló y fue precursor de los pilares de la tauromaquia moderna y que además miró por la salud de los toreros y sus derechos de contratación».

En sentido parecido se manifestaron Fernando Cepeda, para el que «Bombita es un torero que no ha sido reconocido en su jus-

ta medida», o Manuel Caballero, quién destacó que «fue un torero muy poderoso al que castigaron mucho las cogidas y que hizo mucho por el toro», mientras que el ganadero Álvaro Núñez del Cuvillo, reivindicó que «los toreros vuelvan a tener la gran repercusión que tenían antes».

El acto lo clausuró el alcalde de Tomares, José Luis Sanz, quien destacó «el magnífico cartel con el que hemos contado en Tomares para rendir a uno de los más grandes toreros de la historia, Ricardo Torres Bombita», y agradeció a la familia que se hubiese sumado a este importante acto que «reco-

noce al que fue primer tomareño en llevar el nombre de Tomares por toda España».

Sin entradas para ver a Lombo

El concierto de Manuel Lombo del 27 de febrero en Tomares despertó una gran expectación. En tan sólo tres días se agotaron todas las entradas para ver a Lombo cantando por Bambino, un espectáculo único en el que el artista nazareño pone todo su buen hacer para dar vida a Miguel Vargas Jiménez.

Allá por donde ha ido Manuel Lombo con este espectáculo ha cosechado, desde su debut en el Teatro de la Maestranza, un éxito absoluto con su interpretación de canciones como «Soy lo prohibido», «No me des guerra» o «Corazón loco».

28-F

El 28-F empezó con el tradicional desayuno de mayores en el Club del Conde al que le siguió el acto institucional al que acudió la Corporación Municipal y presidió el alcalde de Tomares, José Luis Sanz, en el que se izó la bandera andaluza y la Banda Sinfónica Municipal de Tomares interpretó los himnos de Andalucía y España.

Los actos del Día de Andalucía se cerraron con «...Y se llama Andalucía», un concierto en el que la Escolanía de Tomares, la Polifónica de Tomares, la cantaora Belén de los Reyes y la Banda Sinfónica Municipal pusieron música a poetas andaluces como Federico García Lorca o interpretaron «El Amor Brujo», de Manuel de Falla.

Éxito del VII Concurso de Arroces organizado por Juanjo Pou y Manuel Otero

Más de 400 personas asistieron el pasado 2 de febrero a la VII Edición del Concurso de Arroces, organizado por Juanjo Pou y Manuel Otero, en la Alquería de Santa Eufemia y en el que los concursantes demostraron un altísimo nivel culinario.

Los equipos participantes elaboraron distintas y exquisitas recetas. Así el equipo compuesto por Manuel Sobrino (Chef) y Andrés R. Sacristán (Gran pinche), cocinó «Arroz con lagarto y chorizo ibérico».

Fran Martín Bermudo (Chef) y Juan Luis Blázquez (Gran pinche) deleitaron al público asistente con un «Arroz a banda cambiada».

Por su parte, Antonio Polo (Chef) y Pepo Lucena (Gran pinche) prepararon un «Arroz negro Don Felipe».

Asimismo, S. Baena (Chef) y Ignacio P. (Gran pinche) se esmeraron para presentar un «Arroz con tagarninas».

Solo uno de los equipos participantes estuvo compuesto por mujeres, Rosana



Miembros del jurado y los equipos participantes

P. Ferry (Chef) y Ana Cobos (Gran pinche), que propusieron a los reunidos en al Alquería de Santa Eufemia un «Arroz alicantino con garbanzos».

Por último, Enrique Vázquez (Chef) y Francisco Tato (Gran pinche) demostraron un gran sentido del humor con el nombre de su plato «@, arró viene!!!».



Lola Herrera, en el papel de Carmen Sotillo, en la obra «Cinco horas con Mario» con la que regresa a Tomares el próximo 9 de marzo

Un invierno muy cultural

Tomares continúa apostando por la cultura, ofreciendo una programación de primer nivel

Tomares continúa apostando fuerte por la cultura, ofreciendo una programación de primer nivel con los mejores espectáculos y artistas de la escena española e internacional. En estos últimos meses han pasado por el municipio destacadas compañías como El Joglars o el Ballet Ruso del Palacio de Hielo de Moscú, grandes artistas como el mago Juan Tamariz, la soprano Monserrat Martí Caballé, el bailarín Antonio Canales, el cantante Manuel Lombo y reconocidas personalidades como el escritor Juan Eslava Galán, Bieito Rubido, director de ABC, o la escritora y periodista Pilar Urbano. A ellos se unirán las grandes actrices Lola Herrera, que traerá el próximo 9 de marzo al Auditorio Municipal una adaptación de la gran novela de Miguel Delibes «Cinco horas con Mario» y «Concha Velasco que llegará a Tomares el 11 de abril con la obra de teatro «El Funeral».

Lola Herrera, que ya estuvo en la localidad en noviembre de 2017 interpretando «La velocidad del Otoño», regresa este vez con «Cinco horas con Mario», que aterriza en Tomares tras representarse con gran éxito en el Teatro Lope de Vega. De hecho, este espectáculo ha generado tanta expectación que en apenas dos

días agotó todas las entradas. Será a las 20:30 horas, en el Auditorio Municipal Rafael de León.

«Cinco horas con Mario» es una producción de Pentación Espectáculos, que bajo la dirección de Josefina Molina, adapta la exitosa novela del gran escritor español Miguel Delibes (Valladolid, 1920-2010), considerada como una de las cien mejores novelas en español del siglo XX. Una obra que pondrá sobre las tablas a una de las mejores actrices españolas, Lola Herrera, que se meterá en la piel de Carmen Sotillo, un personaje que le ha acompañado durante toda su carrera, 40 años, poniendo una vez más de manifiesto su maestría y genialidad.

Una obra que ningún amante del teatro se debería perder.

Tomares vuelve a acoger así, otra de las grandes producciones españolas del momento, lo que ha permitido traer hasta la localidad a grandes intérpretes del cine y del teatro español como José Sacristán, Fernando Guillén Cuervo, Juanjo Artero, Blanca Portillo o Natalia Sánchez.

«Cinco horas con Mario» es un documento fiel reflejo de la sociedad de finales de los años 60 del siglo pasado, que describe la mentalidad de toda una generación, justo cuando el franquismo se plegaba a un aperturismo que preconizaba su muerte en la década siguiente. De las preocupaciones

económicas, religiosas, políticas, sexuales y morales imperantes de aquel tiempo, contadas por una mujer que tras la muerte de su marido, decide sincerarse tras quedarse sola para pasar cinco horas hablando con ella misma y desahogarse de todas sus angustias y frustraciones, pero también para explicarle, justificarse y pedirle perdón, en una especie de monólogo que hace ante el féretro de Mario, a su marido. En esa conversación además de describir perfectamente a Mario, describe también su mundo y todos aquellos que habitan en él, desde su familia, amigos, tenderos, autoridades,... todos ellos identificados y con rasgos propios.

Antonio Canales cerró una gran velada por la educación de la comunidad gitana

Antonio Canales puso, el pasado 13 de febrero, el broche de oro a una gran Gala Flamenca Solidaria en Tomares. Más de una decena de artistas flamencos entre los que se encontraban Carmen Ledesma, La Debla y Juanfra Carasco, entre otros, se volcaron de forma altruista con esta iniciativa solidaria, presentada por Jorge Cadaval de Los Moracos, que tenía como objetivo conseguir fondos para promover becas para el acceso o continuidad de la formación universitaria de la comunidad gitana.



Antonio Canales, en un momento de su actuación

Concha Velasco llega a Tomares el próximo 11 de abril con «El Funeral»

La genial actriz Concha Velasco llegará al Auditorio Rafael de León de Tomares el próximo 11 de abril para representar el que, según ha dado a entender, podría ser su último trabajo sobre los escenarios «El Funeral».

Acompañada por Jordi Rebellón, Irene Soler, Irene Gamell y Emmanuel Medina, Velasco protagoniza una comedia sobrenatural en la que se mete en la piel de Lucrecia Conti, la actriz más importante del cine, el teatro y la televisión de España, que ha fallecido. No obstante, esta gran estrella no puede irse sin más, así que su fantasma encierra a todos los que han asistido a su velatorio y se despide a lo grande. El público de Tomares disfruta de una inmejorable oportunidad para ver de cerca a esta gran dama de la escena española, que tiene en su haber personajes magistrales como la Reina Juana o Hécuba, entre otros.

Las entradas para «El Funeral», obra escrita y dirigida por Manuel M. Velasco, se pondrán a la venta próximamente en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Tomares y en la taquilla del Auditorio Municipal.

El pintor Manuel Barahona nos invita a contemplar «el campo andaluz»

La Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Tomares acogerá del 7 al 27 de marzo una muestra del pintor cordobés, afincado en Tomares desde hace ya 19 años, Manuel Barahona en la que se pondrán contemplar algunas de las obras que han marcado su trayectoria como artista, así como otras que van a exponerse por primera vez al público.

Bajo el título «Manuel Barahona. Una mirada al campo andaluz», el artista nos invita a contemplar «todo lo que tiene de hermoso, de profundo y de esperanzado en su cruel desesperanza» el campo de Andalucía. En palabras de Wifredo Rincón García, autor del libro «Manuel Barahona. Vida y obra», las creaciones del artista hacen una descripción de la realidad que hunde sus raíces en los más íntimos sentimientos y en una arraigada y profunda humanidad. «Pinto el campo porque lo llevo en el alma. Nunca me ha interesado otro tema», ha afirmado el pintor en alguna ocasión.

Tomares vibra con las coplas de los últimos 25 años del Carnaval de Cádiz

Voces de las más reconocidas agrupaciones del Falla como Ángel Subiela, Juan Carlos Brihuega «Carli» o Antonio Guerrero «El Piojo» ofrecieron el pasado 15 de febrero una magnífica antología

El Carnaval de Cádiz llegó a Tomares el pasado viernes, 15 de febrero. Las mejores voces de las más reconocidas agrupaciones del concurso del Falla de estos últimos 25 años como Ángel Subiela, Juan Carlos Brihuega «Carli», Francisco Javier Martínez Vargas «Paco El Pellejo», Antonio Guerrero «El Piojo», Antonio Cantos «Caracol», José Ramón de Castro «Ramoní» o Los Molina de los Serenísimos, entre otras, junto con la magistral guitarra de Francisco Sánchez Payán «Pacoli», hicieron las delicias de los cientos de seguidores que acudieron al Auditorio Municipal Rafael de León de Tomares.

Una gran cita en la que los amantes del Carnaval rieron a carcajadas con una antología de las coplas más famosas de los últimos 25 años del Concurso Oficial de Agrupaciones de Carnaval del Gran Teatro Falla (COAC).

Más Carnaval

Tomares volverá a hacer un guiño al Carnaval a ritmo de 3x4, el próximo sábado, 2 de marzo, a las 12:30 horas, en los Jardines del Conde de la Hacienda Santa Ana (sede del Ayuntamiento), donde actuarán cuatro agrupaciones locales, junto a dos chirigotas de Cádiz y Sevilla, y un cuarteto de Cádiz. Un gran espectáculo que volverá a estar marcado por la mordacidad y la gracia de las letras carnavalescas. Entrada libre.

Presentado por el artista Paco Lola, reunirá sobre el escenario a las agrupaciones locales de Tomares: la chirigota de la Escolanía «Los que no se hartan de ABBA», la chirigota de la Grama «Sin ánimo de lucro», y las comparsas «Trece» y «Los veintegenarios». Actuarán la chirigota «La ciudad no es para mí» y el cuarteto del Morera «Aguita con nojotros», de Cádiz, y la chirigota de Alvarado «Los Dependientistas», de Sevilla.



Un momento de la actuación de los carnavaleros gaditanos el pasado 15 de febrero



Actuación del año pasado de los chirigoteros tomareños «Ahora bajo que me estoy cambiando»

COMERCIO

El centro de Tomares se vuelve a llenar de artesanía todos los sábados por la mañana

El gran mercado de artesanía regresó al centro de Tomares el pasado sábado 23 de febrero, llenando de color y vida las calles que concluyen en Las Cuatro Esquinas. Será todos los sábados, de octubre a mayo, convirtiendo este emblemático enclave del municipio en «La Calle del Arte». Será por mañana, desde las 10 hasta las 14 horas del mediodía.

Un espacio, en el que casi medio centenar de artesanos y artistas de Tomares, y venidos de Sevilla y toda la provincia expondrán sus obras de artesanía. Un mercado donde se podrá adquirir toda clase de artículos originales con el valor añadido de ser únicos y

estar hechos a mano: cuero, cerámica pintada a mano, punto, macramé, jabones naturales, cristal tallado, espartería, palma olivo, trenzado en cuero y cuerda, crochet, patchwork, goma eva, acuarelas, trabajos en tela, hilo y lana, ganchillo, trapillo, alambre, fieltro, etc.

Piezas únicas y originales realizadas de manera totalmente artesanal, por sus propios autores y a precios asequibles, mientras se pasea o se realizan las compras por los comercios del centro. Una actividad, con la que el Ayuntamiento pretende acercar la cultura a los tomareños, llenar de vida el centro peatonal y dinamizar el comercio local.



Cuatro de las mejores bandas de Sevilla anticiparon la llegada de la Semana Santa

Más de 2.000 personas abarrotaron el 3 de febrero los Jardines del Conde para disfrutar de «Los Armaos», la Banda del Carmen de Salteras, la A.M. Virgen de los Reyes y la CCTT de Ntra. Sra. de la Victoria

Una multitud de personas, más de 2.000, se dio cita el domingo, 3 de febrero, en Tomares para disfrutar de un concierto benéfico que reunió en los Jardines del Conde del Ayuntamiento a cuatro las mejores bandas de la Semana Santa sevillana: la CCTT Centuria Romana Macarena (los «Armaos»), que habitualmente acompaña al paso de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia; la Banda del Carmen de Salteras, famosa por acompañar a la Ntra. Sra. de la Esperanza Macarena, la A.M. Virgen de los Reyes, antigua Banda de Ntro. Padre Jesús Despojado, y la CCTT de Ntra. Sra. de la Victoria («Las Cigarreras»).

El buen tiempo acompañó a este singular certamen de bandas de cornetas y tambores «Tomares Pasión», organizado por el Ayuntamiento de Tomares, que fue presentado por el periodista cofrade Javier Comas, quien destacó que «Tomares vive con pasión la Semana Santa» y que, de hecho, la Cuaresma empezaba ese día en Tomares, aunque oficialmente no comenzará hasta el próximo 6 de marzo.

No cabía un alfiler. Un magnífico anticipo de la Semana Santa en el que los más de 2.000 asistentes pudieron disfrutar de las más bellas composiciones musicales que podrán escucharse en la próxima Semana Santa de Sevilla acompañando a los titulares de algunas de las Hermandades con más devoción y tradición. Un concierto benéfico en el que todo lo recaudado será destinado a beneficio de la Hdad Sacramental de Tomares.

Los primeros sonos cofrades comenzaron sobre las 13:00 horas, a cargo de la «Los Armaos», la CCTT Centuria Romana Macarena, que trajeron hasta los Jardines del Conde las marchas que recuerdan a la Semana Santa más clásica con su instrumentación basada únicamente en cornetas y tambores. En su repertorio actual destaca la recientemente estrenada composición titulada «Roma».

La segunda en intervenir fue la Banda del Carmen de Salteras,

conocida por acompañar a Ntra. Sra. de la Esperanza Macarena, entre otras, significativas imágenes, siendo una de las mejores bandas de palio situadas en la elite de este ámbito musical.

La tercera, fue la Agrupación Musical Virgen de los Reyes, que saltó a la fama en 1988, después de que con motivo del 50 Aniversario Fundacional de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Despojado, le dedicara a éste los sonos de una marcha que cambió la vida de esta agrupación, «La Saeta», composición de Joan Manuel Serrat.

Por último, la encargada de cerrar el certamen fue la Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. de la Victoria, «Las Cigarreras». Además de la buena música, los asistentes pudieron disfrutar también de un ambigú con bebidas y viandas preparadas por miembros de la Cruz de Mayo de Tomares y de la Cruz de Mayo del Camino Viejo.



Ambiente que presentaban los Jardines del Conde el pasado 3 de



Desfile de una de las bandas participantes en el certamen por las calles de Tomares

Manuel Romero Caro será el pregonero del Rocío de Tomares 2019

El hermano y actual fiscal de la Hermandad del Rocío de Tomares, Manuel Romero Caro «El Sofío», será el encargado de pregonar el Rocío 2019, según decidió por mayoría la Junta de Gobierno el pasado 19 de noviembre de 2018 de Tomares. El acto se celebrará el domingo 28 de abril, en el Auditorio Municipal Rafael de León de Tomares.

El Pregón será pronunciado después de celebrar la Función Principal de Instituto en la Parroquia Ntra. Sra. de Belén, uno de los actos litúrgicos más im-

portantes del año para los rocieros, en el que los miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad del Rocío, con su hermano mayor, Hipólito Jiménez Ollega, a la cabeza, harán su protesta de fe y renovarán sus cargos en una emotiva ceremonia en la que también se dará la bienvenida a los nuevos hermanos.

Asimismo, el hermano Alfonso Valero será el cartelista de la Romería 2019 de la Hermandad del Rocío de Tomares. Este pintor, nacido en en La Pañoleta



Manuel Romero Caro

en 1958 y residente en Tomares desde hace años, ha peregrinado en varias ocasiones al Rocío y participa de forma activa en la Hermandad. La presentación del cartel será el sábado, 27 de abril, tras la misa en la Parroquia Ntra. Sra. de Belén. Un acto con el que se culminará el Triduo a la Virgen del Rocío, que se celebrará desde el 25 al 27 de abril.

Concierto de Cuaresma

La Banda Sinfónica Municipal de Tomares ofrecerá el 31 de marzo el Concierto de Cuaresma, a las 11 horas, en el Auditorio. Se podrá escuchar, entre otras, la marcha dedicada a la Virgen Ntra. Sra. de los Dolores de la Hermandad Sacramental de Tomares, compuesta y dedicada a ella por el artista Paco Lola.

El Jueves Santo, la Hermandad Sacramental de Tomares procesionará por las calles del municipio desde las 17:30 horas. Acompañará al Cristo de la Vera Cruz, la Banda de Cornetas y Tambores «Cristo de la Sangre» de la Hermandad de San Benito de Sevilla y a la Virgen de los Dolores, la banda de cornetas y tambores del Cristo del Perdon de La Rinconada.



Concurrida vista de Las Cuatro Esquinas, centrica zona del municipio que se caracteriza por contar con muchos establecimientos

El Comercio local, una gran oferta al alcance de todos

El negocio tradicional ofrece un trato cercano y personalizado y crea riqueza dentro del municipio

Tomares se ha convertido en uno de los municipios de toda Andalucía que más ha crecido en las últimas décadas. Este crecimiento ha supuesto también el desarrollo y afianzamiento de un sector funda-

mental para el municipio como es el comercio local.

Cada vez son más y mejores los comercios que pueblan las calles del centro del municipio, como las Cuatro Esquinas, Navarro Caro o Tomás Ybarra. Tam-

bién nacen otras zonas nuevas como la Plaza del Ayuntamiento, la Alameda de Santa Eufemia, Santa Eufemia, Peralta. El Garrotao o Aljamar y pujantes centros comerciales como La Arboleda, Aljarafe o El Manchón.

La ventaja de comprar en los comercios tradicionales son muchas y variadas. La cercanía de los establecimientos y la posibilidad de acceder a ellos cómodamente hace que sean muchos los que opten por hacer sus compras en el comercio tradicional. Pero si algo caracteriza al comercio tradicional es el trato que recibe el cliente, cercano, amable y personalizado, que hace que sienta como en casa y con la confianza que te da el saber que en el establecimiento conocen tus gustos.

Además, el comercio de siempre ofrece calidad, buenos precios, mucha profesionalidad y algo muy importante, genera riqueza en el municipio, crea empleo y ayuda a mantener vivas sus zonas de influencia.

En Tomares, se da además la circunstancia de la existencia grandes zonas peatonales por las que se puede caminar tranquilamente mientras se realizan las compras o se consume en los establecimientos de la localidad, y amplias bolsas de aparcamiento que permiten aparcar a un paso de las zonas comerciales

Tan sólo las zonas del centro y de la Alameda de Santa Eufemia cuentan con más de 1.000 plazas de aparcamientos. Las principales bolsas de aparcamiento del centro se encuentran en Blas Infante, Cámaron del Isla, Plaza del Ayuntamiento o La Solana, mientras que las de Alameda de Santa Eufemia junto al colegio Juan Ramón Jiménez, Alcalde Ricardo Fernández Cuello, la Parroquia de Santa Eufemia y el instituto Néstor Almendros.

Próximas rutas de senderismo: el 10 de marzo por el Parque Natural de Aracena y el 13 de abril por el Caminito del Rey

El Ayuntamiento de Tomares ofrece dos nuevas salidas dentro de su Programa Municipal de Senderismo y Aventura: El domingo 10 de marzo, una Ruta circular entre Linares de la Sierra y Álajar por Los Madroñeros (Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche) y el sábado, 13 de abril, un recorrido por el Paraje Natural del Desfiladero de Los Gaitanes (Caminito del Rey), en Málaga, uno de los paisajes más espectaculares de Andalucía, el que en un tiempo fue considerado como "la pasarela más peligrosa del mundo". Plazas limitadas. Abierto el plazo de inscripción en la

concejalía de Juventud o en el email: juventud@tomares.es

La ruta del domingo, 10 de marzo, es circular entre Linares de la Sierra y Álajar por Los Madroñeros (PN. Sierra de Aracena y Picos de Aroche), de 12,23 kilómetros, de dificultad fácil. El coste de la actividad, con seguro, es de 1 euro para los Abonados a las Escuelas Deportivas Municipales o Carnet Socio-Cultural, 2 euros para los Empadronados en Tomares y 3 euros para los demás interesados. Los traslados corren por cuenta de los participantes.

Si quieres conocer uno de los paisajes más especta-



Caminito del Rey

culares de Andalucía y adentrarte en la que fue la pasarela más peligrosa del mundo, ahora tienes la oportunidad el sábado, 13 de abril, de conocer el Caminito del Rey en El Chorro, en el Paraje Natural del Desfiladero de Los Gaitanes (en Málaga). Un recorrido lineal de 7,7 kms, de dificultad baja, apta para mayores de 8 años. El precio para los abonados ASC/EDM 33 euros, empadronados 35 euros y otros participantes, 45 euros. Incluye: Traslado en autobús y entrada. La visita con guía experimentado que interpreta los aspectos geológicos, históricos y naturales que rodean este singular enclave.

Javier Sevilla, medalla de oro en el Campeonato del Mundo de Pesca

El deportista tomareño Javier Sevilla, tras participar en su tercer mundial con la Selección Española de Pesca, continúa cosechando éxitos. En esta ocasión se ha traído para Tomares la medalla de oro por equipos con la Selección del Campeonato del Mundo de Pesca en la modalidad Mar-Costa (Surfcasting) que se ha celebrado en Langebaan (Sudáfrica), del 11 al 14 de febrero.

Los componentes de la Selección Española hicieron un gran papel tanto a nivel colectivo como individual. Como grupo consiguieron el primer puesto en cada una de las cuatro mangas, lo que les distanció mucho de los segundos clasificados, la selección Irlandesa. A nivel individual, Juan Daniel Oliva y Óscar Manuel Flores, se proclamaron campeón y subcampeón del Mundo.

Mercadona Casino Aljarafe, una tienda eficiente

El supermercado ha reabierto sus puertas tras una reforma integral de 1,7 millones de euros

Mercadona ha reabierto su supermercado en Casino Aljarafe, tras una reforma integral para adaptarlo al nuevo modelo de tienda eficiente de la compañía, con una inversión de en torno 1,7 millones de euros y la participación de 29 proveedores que han dado empleo a 140 personas durante la fase de reforma.

Este supermercado, que sigue un modelo que refuerza la excelencia en el servicio y optimiza el acto de compra de sus clientes, presenta mejoras de las que se benefician tanto los «Jefes» (clientes), como los trabajadores, los proveedores y la sociedad.

Para ello, este nuevo supermercado cuenta con novedades en todas sus secciones. Por ejemplo, dispone de lineales específicos de leche fresca y zumos refrigerados, un nuevo punto de acabado para la carne, una góndola central en la perfumería para la cosmética especializada, un servicio de zumo de naranja recién exprimido, una nueva exposición en la pescadería para los productos de concha, una nueva sección de horno con rebanadora de pan, pastelería refrigerada, o una nueva charcutería con jamón al corte y envasado, entre otras novedades.

Además, el supermercado de Tomares dispone, entre otras



Interior reformado del supermercado Mercadona en Casino Aljarafe

mejoras, de una nueva entrada con doble acristalado que evita corrientes de aire, unos pasillos más amplios, y unos nuevos modelos de carro de la compra y de carro tipo cesta mucho más ergonómicos y ligeros.

Además esta nueva tienda eficiente de Mercadona está completamente conectada tecnológicamente, mediante la integración de una serie de dispositivos electrónicos y herramientas colaborativas para los trabajadores, con los que poder compartir información desde cualquier sección de la tienda, lo que facilita la autogestión de cada supermercado y agiliza los procesos de toda la cadena. Entre los nuevos dispo-

sitivos destacan, entre otros, la línea de cajas, las balanzas, el uso de tabletas electrónicas que sustituyen al papel para realizar gestiones administrativas. Todo ello permite optimizar los procesos y conocer la gestión de la tienda en tiempo real, lo cual facilita la toma de decisiones y contribuye a una mayor agilidad, especialmente, en la gestión de los productos frescos.

Ahorro energético: tienda ecoeficiente

A nivel medioambiental, se han tomado medidas que permiten reducir hasta un 40% el consumo energético respecto al modelo de tienda convencional, debido a la mejora del aislamiento

térmico y acústico, optimizando los materiales, el grosor de paredes y techos y empleando nuevos arcones de congelado más eficientes energéticamente y respetuosos con el medioambiente. Además, cuenta con un sistema de iluminación LED automatizado que se regula según zonas y momentos del día, para una gestión energética mucho más eficiente.

El horario de apertura de este supermercado es de lunes a sábado, de 9:00 a 22:00 horas, y dispone de un aparcamiento de 160 plazas. Además, Mercadona ha habilitado su servicio a domicilio y la compra online a través de la página web www.mercadona.es.

Nuevo curso de «Dependiente en grandes superficies» con prácticas en Carrefour

El Ayuntamiento de Tomares, en colaboración con Carrefour, ha organizado una segunda edición del curso «Dependiente en grandes superficies». Venta al detalle, con prácticas no laborales en Carrefour, dirigido a personas desempleadas empadronadas en Tomares, con el objetivo de que puedan adquirir los conocimientos necesarios para mejorar sus posibilidades de inserción laboral en una profesión en constante demanda de puestos de trabajo y con gran proyección de futuro como es la venta al detalle en grandes superficies o en pequeños comercios.

El curso de «Dependiente en Grandes Superficies. Venta al Detalle», que comenzará en abril, tendrá una duración total de 215 horas, de las cuales, 50 horas corresponderán al módulo teórico y las 165 horas restantes a prácticas no laborales en Carrefour. Las plazas están limitadas a 10 participantes.

Los interesados, que tendrán que acreditar su situación de desempleo y deberán estar empadronados en Tomares, pueden recoger su solicitud y formalizar la inscripción en la Agencia de Desarrollo Local (C/ Tomás Ibarra, Nº 2) o descargarla en el blog. Teléfono: 954 15 91 20 Ext.: 1203 y 1201 y en la web: blog.adltomares.es

El plazo de inscripción será del 11 al 29 de marzo.

Rocío Galvane, piezas únicas y artesanales para vestir tu cabeza

El valor de lo único, lo hecho con mimo y materiales de primera calidad por manos expertas es lo que ofrece la artesana sombrerera Rocío Galvane en su tienda de venta y alquiler de tocados y pamelas, situada en la calle Aljara n° 1, en Santa Eufemia.

En los expositores de este coqueto taller encontrarán además de tocados y pamelas, coronas y tiaras de novia, coronas de comunión y de damas de honor, así como rami-

lletes de flamenca, todos ellos piezas únicas elaboradas con las técnicas más novedosas y materiales de última generación, ya que Rocío Galvane es una diseñadora a la que le gusta ir siempre a la vanguardia de las tendencias, buscando «la excelencia y el acabado perfecto en cada una de sus creaciones».

Además, cada pieza puede personalizarse y adaptarse al gusto del cliente para satisfacer sus necesidades.



Rocío Galvane, rodeada de algunas de sus creaciones

Alquiler de tocados y pamelas

Uno de los servicios novedosos de este negocio es que ofrece la posibilidad de alquilar estas auténticas obras de arte

y así, desde 15 euros para los modelos más sencillos, cualquier persona puede lucir una elegante pieza única. Se trata de una fórmula práctica y muy cómoda, que usan cada día más

mujeres que prefieren alquilar a comprar este tipo de artículos, bien porque quieren optar a una mayor variedad y no almacenar en casa tocados que solo van a usar en una ocasión, o bien porque buscan una opción más asequible que la compra.

No obstante, e independientemente de si la persona está interesada en comprar o alquilar cualquier pamelas o corona, lo cierto es que en Rocío Galvane encontrará aquello que busca para completar su look.

El trato al cliente es cuidado al máximo por esta artesana, que este año se ha encargado de la colección de tiaras de novia de la firma Franc Sarabia.

En redes sociales pueden encontrarla en Instagram como [@rociogalvane](https://www.instagram.com/rociogalvane) y en Facebook en: [facebook.com/rociogarcia-gonzalez.127](https://www.facebook.com/rociogarcia-gonzalez.127)

«Smart Street», un proyecto pionero en España en educación vial y bilingüe

Con el objetivo de prevenir los accidentes de tráfico, la empresa Street Smart ofrece un Plan Integral de Educación Vial para centros escolares que inserta esta materia desde Infantil hasta Bachillerato

Una buena educación vial desde pequeños es clave para la prevención de accidentes de tráfico y de sus terribles lesiones y consecuencias. Los datos son alarmantes: en los últimos años se ha producido un aumento de los accidentes de tráfico, siendo un 13 % de las víctimas por atropellos, menores de 14 años. Ello se une a que la mayoría de los accidentes ocurren en las proximidades de los centros educativos, debido a una infracción cometida por

el menor o por el adulto que le acompañaba.

Para hacer frente a este grave problema social y con el objetivo de prevenir los accidentes de tráfico, nace en Tomares hace dos años la empresa Street Smart con un proyecto pionero en España y Andalucía en educación vial bilingüe, un Plan Integral de Educación Vial para centros escolares que inserta la educación vial en el currículum académico de los niños desde Infantil y Primaria



Los alumnos de un colegio practican las normas de circulación

hasta Bachillerato. Etapas en las que el 25% de las clases se imparte en inglés.

La empresa, dirigida por la pedagoga Loida García, apuesta por una educación vial obligatoria en los centros educativos desde la infancia, al igual que

se hace en los países del norte de Europa, con objeto de promover buenos hábitos de conducta que el niño irá interiorizando de forma natural y consolidando con el tiempo, formando en un futuro a adultos responsables en el respeto

a las normas de circulación vial y a los demás usuarios.

La iniciativa, que lleva ya dos años implantada con éxito en centros como el Colegio Internacional Europa de Espartinas y el St. Mary's School de Sevilla, se ofrece dentro del horario escolar y se adapta a los diferentes cursos académicos. En la etapa de infantil se trabajan las señales desde el punto de vista geométrico para que el alumno pueda ir reconociendo su significado por la forma y el color. En Primaria y Primer Ciclo de Secundaria, los niños aprenden las normas y señales de tráfico en su triple vertiente de peatón, viajero y conductor. Clases que les servirán para la obtención posterior del teórico del carnet de conducir.

El programa, que está recomendado tanto por la Fiscalía General de Seguridad Vial de Andalucía, Ceuta y Melilla y la Dirección General de Tráfico de Sevilla, pretende también educar a la población adulta, a través de los hijos, puesto que muchas veces son los niños los que evidencian los malos comportamientos de los adultos al volante o circulando como peatón y corrigen a los padres. Para más información en el teléfono 627787362, la web: www.streetsmart.es/ o en el email: info@streetsmart.es

Estudio Rodríguez Aparicio de fotografía, una emocionante mirada a la vida

Juan Carlos Rodríguez Aparicio es un profesional de la fotografía de larga trayectoria y amplia experiencia en el mundo de la comunicación. Durante más de 30 años ha publicado sus trabajos como periodista gráfico en los diarios El País, La Razón y El Correo de Andalucía, donde ha destacado siempre como un excelente reportero. En 1995 obtuvo el Premio Andalucía de Periodismo en la modalidad de fotografía.

Habitado a los grandes acontecimientos, a los momentos especiales, ahora vuelca toda su experiencia profesional en la fotografía social con excelentes resultados. La fotografía social es ese campo en el que un recuerdo íntimo o un momento personal queda en una imagen detenida en el tiempo, pero disponible en cualquier momento para recuperar las sensaciones experimentadas en un instante decisivo de nuestra vida.



Juan Carlos Rodríguez Aparicio, en una sesión fotográfica con un recién nacido

Rodríguez Aparicio, en su estudio de Tomares, ofrece a sus clientes un amplio abanico de opciones. Está especializado en la fotografía de los recién nacidos y ofrece con las mismas garantías de calidad todo lo relacionado con los acontecimientos familiares, particu-

larmente bautizos, primeras comuniones, cumpleaños, puestas de largo, bodas y cualquier evento.

Desde la puesta en marcha del estudio hasta hoy ha alcanzado un lugar relevante en la fotografía de los bebés en sus primeras semanas de vi-

da, donde los gestos del recién nacido ensanchan la alegría y la sonrisa de los padres. «Pero son instantes fugaces, de movimientos delicados, que si no se captan en una buena fotografía se desvanecerán en nuestra memoria», subraya Rodríguez Aparicio.

El fotógrafo llama la atención sobre el boom de la fotografía con las cámaras de los teléfonos móviles, pero advierte de que se corre el riesgo de sacar las fotos sin los aspectos técnicos adecuados y de perderlas por descuidos en su almacenamiento. Para evitar sorpresas desagradables, Rodríguez Aparicio recomienda contar con un profesional con técnica, capacitado y preparado para adaptarse a las exigencias del cliente. Entre otros servicios de demanda de los tomareños, el estudio tras un año de apertura, ofrece la opción del revelado digital y copias al instante.

Además, el estudio de Rodríguez Aparicio tiene en su cartera servicios de carácter social para ayudar a las personas mayores o en situación de exclusión en Tomares. En este terreno tiene un acuerdo con Cáritas para facilitarles a las personas necesitadas o sin recursos las fotos con el tamaño legal para certificados, documentos de identidad y todo tipo de carnés. También con AFA Tomares mantiene un acuerdo por el que aplica descuentos a los trabajos que realice, este estudio de referencia y al alza en el municipio, para los comercios adheridos a la asociación.

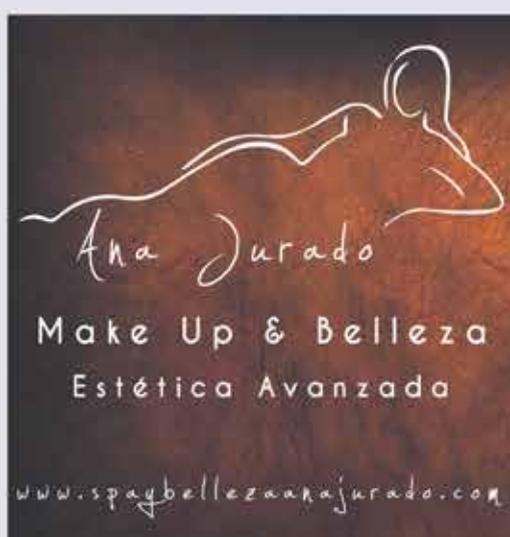
Web: rodriguezaparicio.com

Nuevo tratamiento lifting **sin cirugía**

Reafirma tu piel
con solo
3 sesiones al año

Ana Jurado

Llama ya y pide tu cita
en el **955 12 11 32**



Spa y Belleza Ana Jurado
Plaza del Ayuntamiento local 4B,
Tomares (Sevilla)



Las jugadoras y el primer entrenador del equipo femenino cadete de la Selección de Sevilla de voleibol celebran la victoria en el pódium

Sevilla y Almería ganan el Campeonato de Andalucía de Selecciones Provinciales de Voleibol

El combinado femenino hispalense, en el que destacó la tomareña **Juliana de Acharán**, elegida **mejor jugadora del torneo**, y el equipo masculino almeriense se impusieron a sus rivales 3-0

Las selecciones femenina de Sevilla y la masculina de Almería han sido los equipos ganadores del Campeonato de Andalucía de Selecciones Provinciales Cadete de Voleibol celebrado en Tomares desde el pasado viernes, 22 de febrero, hasta el domingo, 24 de febrero. En esta XX edición del Torneo Javier Buendía, denominado así en honor al deportista internacional y que ha organizado la Federación Andaluza de Voleibol, en colaboración con el Ayuntamiento de Tomares, se han dado cita durante tres días las mejores promesas andaluzas de este deporte tanto en categoría masculina y femenina.

En categoría femenina cadete, Sevilla ha sido la campeona del XX Torneo Javier Buendía, seguida de Almería y Granada,

situada en tercera posición. En categoría masculina, los vencedores han sido los jugadores de Almería, seguidos de los miembros de la selección hispalense en segunda posición y siendo la selección de Málaga, la tercera en el pódium.

El equipo femenino cadete de Sevilla, campeón de Andalucía de esta prueba, ha contado con gran aportación tomareña, ya que en él han participado dos deportistas de este municipio, Juliana de Acharán, que ha sido elegida mejor jugadora del XX Campeonato, y Ana Espiñeira Reina y, además, el primer entrenador de la Selección de Sevilla, Miguel Ángel Chacón «Choco», que es también uno de los entrenadores de la Escuela Municipal Deportiva de Voleibol de Tomares.



Uno de los partidos disputados en este torneo por la Selección Masculina de Sevilla

Más de 200 deportistas se reunieron en el Pabellón Mascareta

Cabe destacar, que en este torneo también han participado las Selecciones Andaluzas Infantiles que se encontraban en Concentración de Alta Tecnificación, reuniendo en las instalaciones del Pabellón Municipal Mascareta de Toma-

res a más de 200 deportistas. Tres días de buen voleibol en los que se ha vivido de una auténtica fiesta del deporte y se ha podido disfrutar de sorprendentes y espectaculares jugadas protagonizadas por los jugadores y jugadoras de Anda-

Tomares acoge el Campeonato Internacional Amateur Femenino de Golf «Copa de S.M. La Reina»

La élite mundial del golf femenino participó en este torneo en el Club Zaudín Golf

Tomares acogió del 27 de febrero al 3 de marzo el Campeonato Internacional de España «Copa de Su Majestad La Reina» Amateur Femenino de Golf, prueba puntuable para los Rankings Nacionales Absoluto Femenino y Girl, Ranking Mundial 2019 y Ping Junior Solheim Cup. Competición de alto nivel amateur, en la que participaron las mejores jugadoras europeas y de la Federación Española de Golf y que se celebró en el Club Zaudín Golf de Tomares.

El Internacional de España Amateur Femenino «Copa S.M. La Reina», uno de los más relevantes del calendario internacional, reunió en Tomares a un centenar de golfistas, algunas de ellas instaladas en la élite del golf amateur mundial. Un cartel, del que forman parte 28 españolas.

La competición, puntuable para el Ranking Mundial Femenino y los Rankings Nacionales y Sub 18 Absoluto, no vio el asalto de la sueca Frida Kinhult



Vistas de las magníficas instalaciones del Club Zaudín Golf

—actualmente desarrollando su carrera en Estados Unidos— al que hubiera sido su tercer título consecutivo, pero a cambio sí fue el escenario de la puesta de largo de otras jugadoras de extraordinario potencial.

Empezando por las españolas, cabe subrayar la presencia de la donostiarra Natalia Aseguino-

laza (hándicap de juego -2,5), finalista el año pasado después de protagonizar un torneo sencillamente magnífico, de ninguna forma empañado por la derrota final ante Kinhult.

La golfista vasca es integrante de una promoción española que llega pisando fuerte y de la que forman parte igualmen-

te Marina Escobar (-2,6), Carla Tejedo (-2,2) —vencedora en la pasada Copa de Andalucía—, Marta García (-1,3), Dimana Viudes (-1,3), Paula Neira (-2,7) o Valentina Albertazzi (-2,7), todas ellas presentes en Zaudín. La madrileña Blanca Fernández, uno de los estandartes de esta quinta, fue finalmente baja por lesión.

Tampoco se perdieron la cita algunas de las más jóvenes promesas que vienen despuntando con apenas 14, 15 o 16 años: Marta López (-1,9), Oihana Etxezarreta (-1,4), Amaia Latorre (-0,6) y junto a todas ellas, la andaluza Ana Amalia Pina (-0,5), reciente ganadora del Puntuable Nacional Juvenil Femenino.

La representación foránea terminó de apuntalar un gran torneo con jugadoras que vienen deslumbrando en competiciones de alto voltaje. La junior Linn Grant (ojo a esto, hándicap de juego -7,2) lideró a una potente delegación sueca. Además participaron las italianas Alessia Nobilio (-6,4) —número 13 del Ranking Mundial Amateur—, y Caterina Don (-5,1), la eslovena Pia Babnik (-4,7), la austriaca Emma Spitz (-5), la suiza Elena Moosmann (-4,7), la holandesa Romy Meekers (-4,3) y la alemana Sophia Zeeb (-4,9), entre otras.

lucía que muy pronto darán el salto a los equipos de élite del voleibol español.

Tomares, ciudad del voleibol andaluz

Tras el éxito del XXI Torneo Herdugo de Selecciones Provinciales Juveniles de Voleibol celebrado en Tomares a finales de diciembre, el municipio ha vuelto a ser sede de otro Campeonato Andaluz de Voleibol, convirtiéndose en el epicentro de este deporte en Andalucía, ya que en los últimos cuatro años, ha acogido hasta seis campeonatos de Andalucía, un Campeonato de Andalucía en categoría juvenil en 2015, otro de Selecciones Provinciales Cadetes en 2017 y tres CADEBA Open Promesas en 2016, 2017 y 2018, y el XXI Torneo Herdugo celebrado a finales de diciembre.

Además de ser sede de competiciones andaluzas, el voleibol femenino tomareño se ha convertido en uno de los mejores de Andalucía, como así lo atestiguan los numerosos éxitos logrados desde 2014 en diferentes categorías. Desde 2014 las jugadoras entrenadas por Miguel Ángel Chacón y José Manuel Iglesias han logrado cinco campeonatos de Andalucía, un tercer puesto también en la comunidad, y un tercer y dos cuartos puestos de España.

La tenista tomareña Paula Muñoz, campeona del I Open Club de Campo Sevilla Alar Sport

La joven tenista de Tomares, Paula Muñoz Baquero, de 11 años, subcampeona Benjamín de la provincia de Sevilla, se ha proclamado también campeona del I Open Club de Campo Sevilla Alar Sport en categoría Alevín, disputado del 25 al 27 de enero en el Club de Campo de Sevilla.

La tenista tomareña cursa 5º de Primaria en el Colegio Público Infanta Leonor de Tomares, estudios que compagina a la perfección con un extenso palmarés deportivo, lleno de éxitos, que la convierten en una futura gran

promesa del tenis andaluz.

A la corta edad de 4 años, en enero de 2012, se inició en este deporte en el Club Recreativo Río Grande, donde aún cursa su formación. Con tan solo 7 años, ya era campeona Benjamín del I Circuito de Sevilla Tennis10 C.T. Bernier, y al año siguiente, campeona Benjamín del IX Torneo III Circuito Pro-ADCAT A.R. Río Grande.

De los tenistas nacidos en 2008, es la nº 3 del Raking Provincial y la nº 5 del Ranking Regional según los datos de la Real Federación Española de Tenis (RFET).



Paula Muñoz se muestra muy sonriente con su trofeo

En la pasada temporada, Paula Muñoz Baquero se subió al pódium en multitud de ocasiones para recoger su medalla de oro o de plata. Quedó finalista Benjamín del Campeonato Andalucía Club Tenis Pitamo, subcampeona Benjamín del Torneo Zarlón Club Bernier, subcampeona Alevín del XIV Torneo Promoción

R.C. Pineda, subcampeona Benjamín del XXV Open R.C. Pineda, campeona Alevín del IV Circuito Volkswagen Club Golf Vistahermosa, subcampeona Alevín del IV Circuito Volkswagen Club Nazaret, campeona Benjamín del III Torneo Connect de Tenis C. Tenis Pádel y campeona Benjamín XXXI Torneo Tenis Colegio San José.

Esgrima

La Escuela Municipal de Esgrima consigue 8 medallas en el III Criterium Andaluz de Esgrima

Tomares acogió el pasado 16 de febrero, el III Criterium Andaluz de Esgrima para Alevines y Benjamines, a las 3 armas (florete, espada y sable, tanto en categoría masculina como femenina), en el que participaron 83 jóvenes esgrimistas procedentes de 13 clubes, representando a 7 de las 8 provincias andaluzas.

La Escuela Municipal de Esgrima de Tomares, que estuvo representada por 8 floretistas, 2 en categoría alevín y 6 en categoría benjamín, consiguió unos magníficos resultados, sobre todo, teniendo en cuenta que seis de los tiradores debutaban por primera vez. En total, ocho medallas (cuatro de oro, dos de plata, y dos de bronce).

Los tomareños Jaime Contreras Ortiz y Julio Rodríguez García se proclamaron Campeones de Andalucía en Florete Masculino Menores de 10 años. Una modalidad en la que también los tiradores locales Elliot Inger Armenta y Curro Muñoz Moreno, se hicieron con el título de Campeones de Andalucía. Y Jeremiasz Ryszard Ciszewski, también vecino de Tomares, con el bronce.

La tomareña Cristina Blanca Domínguez, también se proclamó Campeona de Andalucía en Florete Femenino Menores de 10 años. Y Herminia García Vides, campeona andaluza en Florete Femenino Menores de 12 años. Por su parte, Adriano Hergueta Gómez quedó tercero de Andalucía en Florete Masculino Menores de 12 años.

Ciclismo

El gimnasio municipal incorpora a su equipamiento bicicletas Spinner Chrono Power de Precor

El gimnasio municipal ha renovado su equipamiento de bicicletas estáticas y ha incorporado el mejor modelo que existe actualmente en el mercado, la Spinner Chrono Power de Precor, única bicicleta que goza de la marca registrada Spinning.

Esta nueva bicicleta, que cuenta con medición de energía directa, capacidad para emparejar pulsómetro mediante tecnología bluetooth, resistencia magnética y la consola retroiluminada más brillante del sector, está superando todas las expectativas de los usuarios.

El VII Duatlón Cros «Ciudad de Tomares» se celebrará el próximo domingo 24 de marzo

El plazo de inscripción termina el próximo jueves 21 de marzo a las 14:00 horas

Tomares acogerá el próximo domingo 24 de marzo la séptima edición del Duatlón Cros «Ciudad de Tomares», una prueba que tendrá la salida y meta en las instalaciones del Polideportivo Municipal Mascareta (c/ La Solana).

El VII Duatlón Cros «Ciudad de Tomares» estará compuesto de dos tramos de carrera a pie por un circuito mixto de asfalto y tierra, mientras que el segmento BTT (Bicicleta Todo Terreno) discurrirá por un circuito dentro del Parque Olivar del Zaudín. La salida masculina, tanto para federados como no federados, tendrá lugar a las 11:00 horas, mientras que la femenina (federadas y no federadas) será a las 11:05 horas, y la de relevos, a las 11:08 horas.

Inscripciones

Podrán participar en la prueba todos aquellos deportistas, federados y no federados, que realicen su inscripción hasta las 14:00 horas del jueves 21 de

marzo (bajo ningún concepto se admitirán solicitudes fuera de este plazo).

El coste de la inscripción individual es de 18€ para federados/as y 25€ para no federados/as (del 18 al 21 de marzo, la inscripción subirá 5€).

Por relevos, el precio será de 30€ para federados y de 35€ para los no federados (del 18

al 21 de marzo, la inscripción subirá para ambos 2€).

Por último, las parejas de igualdad deberán pagar para inscribirse 32€ (federadas) y 40€ (no federadas). Se considerarán no federadas, todas aquellas parejas en la que uno de sus dos componentes no lo fuera (del 18 al 21 de marzo subirá la inscripción 2€).



Atletismo

Alba Borrero y Alfonso García Salces se proclaman campeones de Andalucía

La atleta tomareña Alba Borrero no para de conseguir éxitos. El pasado 3 de febrero ganó el Campeonato de Andalucía de Pista Cubierta Absoluto, celebrado en la localidad malagueña de Antequera, donde el fin de semana del 16 y 17 de febrero consiguió también subirse al tercer escalón del pódium del Campeonato de España de Pista Cubierta Absoluto, mejorando su mejor marca con 24.30 en los 200 metros lisos (ml).

También en Antequera otro deportista tomareño Alfonso García Salces se proclamó subcampeón de Andalucía Absoluto, en salto de altura con una marca de 1.97 y campeón en esta misma modalidad en el Campeonato de Andalucía Sub20 en Pista Cubierta, que se celebró en esa misma localidad malagueña el pasado 23 de febrero. En esta misma competición, el atleta Adrián Real quedó en quinta posición con una marca de 1.76.

Taekwondo

La Escuela de Taekwondo Aljamar, tercera de Andalucía por equipos Sub21

Varios deportistas de la Escuela de Taekwondo Aljamar participaron en el Campeonato de Andalucía Sub21 y Máster, celebrado el pasado sábado 23 de febrero en la localidad granadina de Baza, alzándose con la tercera posición por equipos.

En la categoría Sub21, el taekwondista de esta escuela tomareña Álvaro Leo consiguió la primera posición, seguido por otros dos de sus compañeros Álvaro Vélez, en el segundo puesto, y Jesús Gómez, en el tercero. Mientras que en la modalidad Máster, el deportista tomareño Juan Antonio Luque se alzó en lo más alto del pódium, seguido por Adolfo Adán. Se trata de un equipo de primer año que tiene un gran futuro por delante.

Este campeonato no estuvo exento de polémica ya que Hugo Martínez ganó su primer combate al rival más fuerte de la categoría por diferencia de 20 puntos, pero no pudo disputar su siguiente combate por una rigurosa descalificación.

Rafael Fernández Ortiz, reelegido presidente de la Peña Bética de Tomares

Los socios de la Peña Bética Recreativa de Tomares reeligieron por unanimidad a Rafael Fernández Ortiz, como presidente, el pasado 16 de febrero. Con él, renuevan en su cargo por dos años más, los miembros de su Junta Directiva: José Moreno, como vicepresidente, Manuel Mellado, como secretario, Rocío Domínguez como tesorera y Francisco Martínez, Manuel Brazo, Francisco Herrera, José Lazo y Juan Alfonso Marín, como vocales.

Rafael Fernández hace un balance muy positivo de todo lo conseguido desde que preside la entidad en 2013, así como de su etapa anterior de 2000 a 2008. «Vivimos el año pasado una magnífica celebración del 50 Aniversario de la Peña con



Rafael Fernández Ortiz

numerosas y exitosas actividades», señala Fernández. «Hemos potenciado no sólo el aspecto deportivo de la entidad, sino también el cultural ofreciendo

viajes culturales y cursos de fotografía, de sevillanas y también de palillos, y ahora queremos seguir potenciando la implicación de los más jóvenes en todas las actividades de la Peña para que ésta siga creciendo», subraya el recién elegido presidente. El año pasado se registraron 20 nuevos socios, a los que hay que sumar dos más en lo que llevamos de año.

Fernández, quien también lleva formando parte de la Directiva de la Federación de Peñas del Real Betis Balompié desde hace diez años, se muestra orgulloso del gran ambiente que se vive a diario en la Peña, sita en la calle Tomás Ybarra, 11, así como de su repostería y de que cada vez sean más las mujeres que se animan a participar en la vida de este «gran punto de encuentro».

Teléfonos de interés

Ayuntamiento 954 15 91 20 / 15 92 10
Policía Local 954 15 33 14 - 092
Policía Nacional 091
Guardia Civil 062
Servicio de Emergencias 112

Servicio de Bomberos 085
Juzgado de Paz 954 15 35 11
Centro de Salud 902 50 50 66 (Cita previa) - 955 62 24 19 (Información) - 902 50 50 61 (Urgencias)

RadioTomares 954 15 40 96
Centro 'El Conde' 954 15 00 11
Biblioteca Municipal 954 15 09 14
Aula de Formación Multimedia 954 15 90 68

Guardería Municipal 954 15 21 73
Información al Consumidor 954 15 91 20 / 13 11
Taxi Tomares 954 15 91 61
Rec. Podas y Enseres 954 15 05 77

Farmacias de Guardia

DÍA (9:30H A 22:00H)

Del 1 al 7 de marzo
 Urb. Aljamar, manzana 3 casa 88. 954 15 14 66

Del 8 al 14 de marzo
 Avda. de la Arboleda, 12 954 15 90 63

15 y 16 de marzo
 Clara Campoamor, 17 Centro Peatonal 954 15 39 17

17 de marzo
 Avda. de la Arboleda, 12 954 15 90 63

Del 18 al 21 de marzo
 Aljamar II, 21. 954 15 92 20

Clara Campoamor, 17 Centro Peatonal 954 15 39 17

22 y 23 de marzo
 Urb. Aljamar, manzana 3 casa 88. 954 15 14 66

24 de marzo
 Avda. de la Arboleda, 12 954 15 90 63

Del 25 al 28 de marzo
 Aljamar II, 21. 954 15 92 20

Urb. Aljamar, manzana 3 casa 88. 954 15 14 66

Del 29 de marzo al 1 de abril
 Clara Campoamor, 17 Centro Peatonal 954 15 39 17

NOCHE (22:00H A 9:30H)

Del 1 de marzo al 1 de abril
 Ciudad Expo (Mairena del Aljarafe) 954 18 42 28

10 de marzo
 Real, 157 (Castilleja) 954 16 43 50

17 de marzo
 Avda. Juan Carlos I. (Castilleja) 954 16 05 04

24 de marzo
 Tomares, 2. Local 7 (Pañoleta) 954 39 48 99

La agenda de marzo

Todos los sábados, Mercado de Artesanía. En Las Cuatro Esquinas, de 10 a 14 horas.

Viernes, 8 de marzo. Día Mundial de la Mujer. Homenaje a las «Olivareras» de Tomares. A Será a las 11 horas junto a la Plaza de la Constitución. A las 12:30 h., Campaña de sensibilización en la Plaza del Ayuntamiento y Taller de Liderazgo Femenino en el salón de plenos, conducido por la Asociación «Azahar». A las 14:30 h, Encuentro-almuerzo promovido por la Plataforma «entre todas» en el ambigú del Auditorio Municipal Rafael de León, y a las 16.30 horas, Taller de Biodanza, Plenitud y Vida, en colaboración con la Asociación «Azahar», en la Plaza del Ayuntamiento.

Sábados, 2 y 16 de marzo: Ciclo Cultural «Un Mundo de Niños». A las 12 horas, en el Auditorio Municipal Rafael de León.

- **Sábado, 2 de marzo:** Magia «Viaje a La Luna» (Cía. Nacho Diago). Primer Premio de Magia en el XXVII Congreso Mágico Nacional 2005. Un viaje alucinante para todos los públicos.

- **Sábado, 16 de marzo:** Magia con Juan Soto.

Del 7 al 27 de marzo: Exposición de Pintura «El campo andaluz visto por Manuel Barahona». Inauguración el jueves 7 de marzo, a las 20 horas, en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento. Entrada libre. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17:30 a 19:30 horas. Sábados y domingos, de 12 a 14:00h. Festivos cerrados.

Sábado, 9 de marzo: Visita a la II Feria del Vino de Constantina. Precio 3 euros. Incluye el transporte. Plazas limitadas. Inscripciones en el Servicio de Atención al Ciudadano.

Martes 12,19, 26 de marzo y 2 de abril: Curso de cocina para intolerancias y alergias. De 17 a 20 horas. Precio 20 euros. Plazas limitadas. Inscripción en el Área de Cultura.

Domingo, 24 de marzo: VII Duatlón Cros «Ciudad de Tomares». Salida a las 11 horas, del Polideportivo Municipal Mascareta (c/ la Solana, s/n).

Miércoles, 27 de marzo: Charla «Adolescencia, tiempo de optimismo y paciencia», a cargo de Emilio Oyonartes. A las 19 horas, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 28 y viernes 29 de marzo: Jornadas sobre Alta Sensibilidad. Salón de Plenos, a las 18:30 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

Domingo, 31 de marzo: Concierto de Cuaresma a cargo de la Banda Sinfónica Municipal de Tomares (BSMT). Se podrán escuchar, entre otras, la marcha dedicada a la Virgen Ntra. Sra. de los Dolores de la Hermandad Sacramental de Tomares, compuesta y dedicada a ella por el artista Paco Lola. En el Auditorio Municipal Rafael de León, a las 11 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

Servicio de Autobuses con parada en Tomares

			Laborables		Sábados		Domingos y festivos	
			Primer	Último	Primer	Último	Primer	Último
M-101A	Circular del Aljarafe (Sentido A)	Tranvías de Sevilla, S.A.	06.45	21:15	08.00	20.15	10.30	19.30
M-101B	Circular del Aljarafe (Sentido B)	Tranvías de Sevilla, S.A.	06.45	21:15	08.00	20.15	-	-
M-108A	Lanzadera al Metro Sur	Damas, S.A.	07.00	22.30 - Viernes 01:30	07.00	01.30	07.00	23.00 - Visp. Fes. 01.30
M-108B	Lanzadera al Metro Norte	Damas, S.A.	07.00	22:30 - Viernes 01:30	07.00	01.30	07.00	23.00 - Visp. Fes. 01.30
M-1422-3	Sevilla - Coria del Río	Tranvías de Sevilla, S.A.	7.24	20.12	8.24	21.30	-	-
M-154	Sevilla - Mairena del Aljarafe (Cerro)	Tranvías de Sevilla, S.A.	08.15	14.15	-	-	-	-
M-157	Sevilla- Bollullos de la Mitación	Damas, S.A.	06.00	00.00	06.00	00.00	06.00	23.00
M-161	Sevilla-Tomares (directo)	Damas, S.A.	06.20	00.00	07.05	21.00	07.05	22.00
M-162	Sevilla - San Juan - Tomares - Bormujos	Damas, S.A.	07.15	20.15	-	-	-	-

*Primer servicio desde municipio

*Último servicio desde Sevilla, salvo en circulares y lanzadera



LA IMAGEN DEL MES

Ya huele a primavera

A la vuelta de la esquina está la primavera, la estación preferida de los tomareños. Atrás quedan los días cortos y fríos del invierno para dar paso a los largos atardeceres primaverales en los que las plazas y parques se llenan de familias buscando un rincón en el que despedir la jornada pasando un buen rato.

Tomares te invita a todo. A disfrutar de su buena gastronomía, de sus actividades culturales o festivas, a pasear por sus calles y avenidas, a practicar algún deporte o llenar sus parques y jardines, también en primavera.

Tomares te invita a vivir siempre.



SONNOTICIA



Juliana de Acharán

Jugadora de Voleibol

Por haber sido designada como «Mejor Jugadora» del Campeonato de Andalucía de Selecciones Provinciales de Voleibol celebrado en Tomares.



Miguel Fuente del Olmo

Escultor

Este prestigioso artista y vecino de Tomares, uno de los escultores más importantes de España, es el autor del monumento «Camino del Rocío».



Paula Muñoz

Jugadora de Tenis

Subcampeona Benjamín de la provincia, esta joven jugadora ha ganado también el I Open Club de Campo Sevilla Alar Sport en categoría Alevín.



Edita:
ABC
C/ Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Diseño y maquetación:
ABC

Correo electrónico:
lavozdetomares@abc.es
Teléfono:
954 48 86 00



TOMARES DENTAL

ODONTOLOGÍA INTEGRAL ESPECIALIZADA

955 220 473

Avda. de la Arboleda, 56-58.
Entrada frente a
GRAN CASINO ALJARAFE
www.tomaresdental.com



PERSONAS SATISFECHAS