



X FERIA del  
**LIBRO**  
TOMARES  
14-18 marzo 2018

10<sup>o</sup> Aniversario

X FERIA del  
**LIBRO**  
TOMARES  
14-18 marzo 2018

*10<sup>º</sup> Aniversario*

17 expositores, 18 librerías-editoriales, 2 carpas (central e infantil),  
más de 60 autores, presentaciones, mesas redondas y firmas de libros,  
actividades infantiles y recitales poético-musicales



Hace 10 años nació la Feria del Libro de Tomares, un encuentro cultural que surgía con el ánimo de enriquecer el panorama literario de nuestro municipio y facilitar a nuestros vecinos un encuentro directo con los libros y sus autores.

Nació en tiempos difíciles, en plena irrupción de la peor crisis que se recuerda y que causó tantos estragos en todos los ámbitos de la sociedad y, muy especialmente, en el de la cultura, que se vio seriamente perjudicada al ver como durante esos años se suprimían no pocas ferias y las programaciones culturales se adelgazaban casi hasta desaparecer.

Mientras eso ocurría en bastantes localidades de nuestro entorno, en Tomares siempre hemos creído firmemente en la necesidad de fomentar la cultura porque pocas cosas enriquecen más a una sociedad que una buena educación y una rica cultura. Fruto de estas convicciones es nuestra amplia agenda cultural. Cerca de 150 actuaciones anuales en el Auditorio Municipal Rafael de León, una programación específica destinada a los más pequeños con actividades como el *Cuentacuentos* o *Un Mundo de Niños*, o encuentros con intelectuales de primer nivel como el *Foro España a Debate*.

Una apuesta por la Cultura que ha permitido que, tan sólo diez años después, nuestra Feria del Libro no sólo se haya consolidado, sino que además se haya hecho un hueco entre las grandes citas literarias españolas y goce de un buen nombre en el mundo de las letras.

2018 es un año muy especial para nosotros, porque cumplimos 10 años y lo queremos celebrar con una gran programación en la que habrá más escritores que nunca, más de 60, más actividades, y un recinto mayor para dar cabida al incremento de expositores, 17 frente a los 12 del año pasado, al aumento de hasta 18 librerías o editoriales, o una caseta infantil mucho mayor.

Una Feria que va a ser abierta por uno de los más prestigiosos escritores de las letras españolas, el Premio Príncipe de Asturias Antonio Muñoz Molina, y que será cerrada por otra de las autoras más reconocidas en el panorama nacional e internacional, Almudena Grandes.

Una cita por la que va a pasar uno de los grandes mitos de la escena hispanoamericana, el argentino Héctor Alterio. Autores que han sido premiados en el último año con galardones tan importantes como el Planeta, Javier Sierra, la Finalista del Planeta, Cristina López Barrio, el Premio Alfaguara de Novela, Ray Loriga, o el Fernando Lara, Sonsoles Ónega, así como un largo listado de autores de prestigio como Pere Gimferrer, Luis Landero, Rosa Villacastín, Paco Lobatón, Francisco Robles, Benito Navarrete, Julio Llamazares o nuestra vecina Sara Mesa.

Una edición que conmemora el 75 aniversario de la publicación de *El Principito* y el cuarto centenario del nacimiento de uno de los grandes pintores españoles, el sevillano Bartolomé Esteban Murillo, y en la que un año más estarán muy presentes los niños con una programación especial dedicada a ellos.

Cinco días en los que Tomares se convertirá en el centro de las letras españolas y tendrá el privilegio de abrir la temporada de ferias literarias en España. Una gran fiesta de la cultura en la que miles de personas disfrutarán de los libros y sus autores, y de lo mucho y bueno que ofrece Tomares.

Animo a todo el mundo a que del 14 al 18 de marzo se acerque a Tomares para disfrutar de esa gran fiesta de la cultura que es la Feria del Libro.

José Luis Sanz Ruiz  
Alcalde de Tomares

# X FERIA del LIBRO TOMARES 2018

miércoles 14 marzo

20:00 **CONFERENCIA INAUGURAL** a cargo de **Antonio Muñoz Molina**

jueves 15 marzo

17:30 **Fernando Peinado**. *Trumpistas ¿Quién llevó a Trump al poder?*  
(Ed. Fuera de Ruta). Presenta **Ana Somoza**

18:15 Homenaje 75 Aniversario de *El Principito*  
**Antonio G. Iturbe**: *A cielo abierto* (Ed. Seix Barral) Premio Biblioteca Breve 2017  
Presenta **Jaime Pastor**

19:00 Conversando con **Julio Llamazares**. *El oficio de escribir*  
Presenta **Maribel Cintas**

19:45 Palabra y Poesía: **Pere Gimferrer**  
Presenta **Jesús Vigorra**

20:30 **Héctor Alterio y José Luis Merlín**. *Como Hace 3000 años...*  
Recital poético en torno al poeta León Felipe

viernes 16 marzo

17:30 **Miguel Ramos Corrales**. *JAI Sevilla 1391-2010* (Amazon/Bubok)

18:15 **Chloe Santana**. *No eres mi tipo* (Editorial Suma de Letras)  
Presenta **Nairoa Mcline**

19:00 **María Frisa**. *Cuédate de mí* (Plaza&Janés)  
Presenta **Soledad Galán**

19:45 **Cristina López Barrio**. *Niebla en Tánger* (Finalista Premio Planeta 2017)  
**Mara Torres**. *Los días Felices* (Planeta). Presenta **Amalia Bulnes**

20:30 **Luis Landero**. *La vida negociable* (Tusquets Editores)  
Presenta **Cristóbal Cervantes**

sábado 17 marzo

11:30 **Carlos García Urbano** *La década perdida* (Ediciones Alfara)  
Presenta **David González**

12:00 **Rosa Villacastín**. *Los años que amamos locamente. Amor, sexo y destape en la Transición* (Plaza&Janés). Presenta **Marina Bernal**

12:45 Año Murillo: **Benito Navarrete**. *Murillo y las metáforas de la imagen* (Cátedra). **Andrés González-Barba**. *El enigma Murillo* (Almuzara)  
Modera **Cristóbal Cervantes**

13:30 **Ray Loriga**. *Rendición*. Premio Alfaguara de Novela 2017  
Presenta **Fran G. Matute**

- 14:15 **Sonsoles Ónega.** *Después del amor.* Premio Fernando Lara de Novela 2017 (Planeta)  
Presenta **Cristóbal Cervantes**
- 17:30 **José Miguel Valle.** *El triunfo de la inteligencia sobre la fuerza. Una ética del diálogo* (CulBuks). Presenta **Carmen Sánchez**
- 18:15 Lectura de poemas inéditos de **Francisco Robles**  
Presenta **Alberto García Reyes**
- 19:00 **Sara Mesa y Pablo Martín Sánchez.** *Agatha* (La Uña Rota Ediciones)  
Presenta **Carlos Rodríguez**
- 17:30 **Paco Lobatón.** *Te buscaré mientras viva* (Aguilar)  
Presenta **Esther Martín**
- 20:30 **Javier Sierra.** *El fuego invisible* (Premio Planeta 2017)  
Presenta **Cristóbal Cervantes**

domingo 18 marzo

- 12:00 **Marta García Aller.** *El fin del mundo tal y como lo conocemos* (Planeta)  
Presenta **Antonio Salvador**
- 12:45 Literatura y Humor: **Manu Sánchez** *Surnormal profundo* (Aguilar)  
**Julio Muñoz Gijón.** *Operación chotis en adobo* (Martínez Roca)  
Presenta **David González Romero**

13:30 **CONFERENCIA DE CLAUSURA.** Almudena Grandes

*Los pacientes del doctor García* (Tusquets Editores)  
Presenta **Cristóbal Cervantes**

## X Feria del LIBRO infantil

### Jueves 15

- 10:00 *El Principito.* Cuentacuentos de **Escenoteca**
- 12:30 Charla-coloquio con **Antonio Iturbe**  
Ganador del Premio Biblioteca Breve 2017
- 18:00 Taller de Títeres. **Búho Teatro**

### viernes 16

- 12:00 *El Principito.* Cuentacuentos de **Escenoteca**
- 18:00 Taller de Títeres. **Búho Teatro**

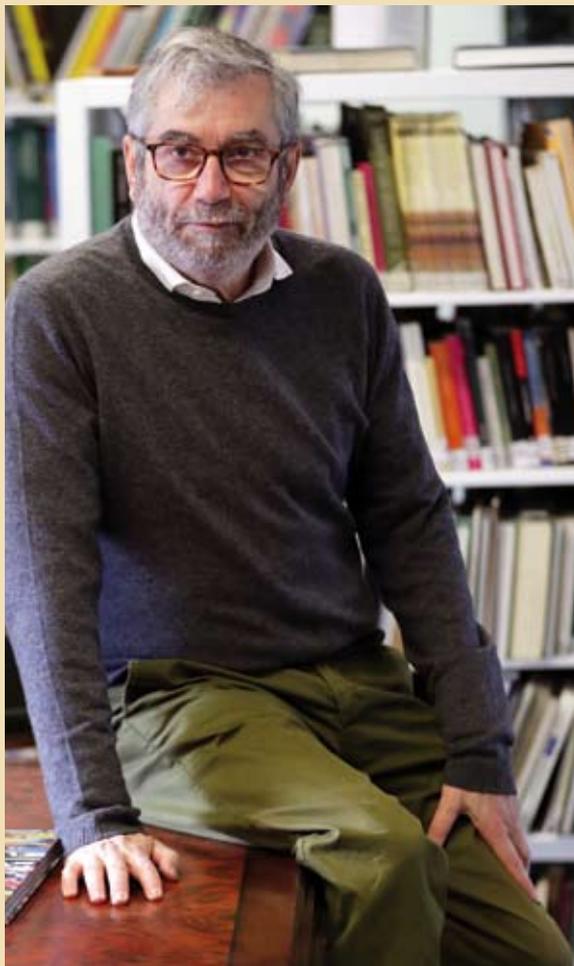
### sábado 17

- 12:00 Cuentacuentos: Historia de una vaca. **ANAYA**
- 12:00 Pasacalles infantil: La vaca Josefina. **ANAYA**
- 13:00 Descubriendo cuadros de Murillo por **Fran Nuño**
- 18:00 Taller *El Principito.* **Cuentos de Babel**

### domingo 18

- 12:00 Cuentacuentos: *Contando y soñando.* **ANAYA**
- 13:00 Cuentacuentos: *Por qué te cuento el porqué.* **Carloco**





**Antonio Muñoz Molina** (Úbeda, Jaén, 1956), uno de los escritores más influyentes de las letras hispanas, pronunciará la conferencia inaugural de la **Feria del Libro de Tomares 2018**, en una edición muy especial, la de su décimo aniversario.

Miembro de la Real Academia Española desde 1996 y Académico de Honor de la Academia de Buenas Letras de Granada desde 2015, su obra ha sido traducida a todos los idiomas. En 2013 fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en reconocimiento a toda su carrera.

Entre sus libros más reseñables destacan *El invierno en Lisboa*, ganador del Premio de la Crítica y el Premio Nacional de Narrativa en 1987; y *El jinete Polaco*, Pre-

mio Planeta en 1991 y Premio Nacional de Narrativa al año siguiente.

Casado con la también escritora Elvira Lindo, vive entre Madrid y Nueva York, donde dirigió el Instituto Cervantes entre 2004 y 2006. En 2006 fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad Villanova, Pensilvania, en 2007 Doctor Honoris Causa por la Universidad de Jaén como reconocimiento a toda su obra y en 2010, Doctor Honoris Causa por la Universidad Brandeis, Massachusetts.

Su primera novela, *Beatus Ille*, apareció en 1986 obteniendo el Premio Ícaro de Literatura. Otras obras destacadas son *Beltenebros* (1989), novela de amor e intriga llevada al cine por Pilar Miró; *Los misterios de Madrid* (1992), *El dueño del secreto* (1994); *Plenilunio* (1997), Premio Fémina Étranger a la mejor obra extranjera publicada en Francia; *Ventanas de Manhattan* (2004) o *El viento de la luna* (2006). En 2009 publicó *La noche de los tiempos*, Prix Méditerranée Étranger 2012, un monumental trabajo que recrea el hundimiento de la Segunda República Española y el inicio de Guerra Civil Española.

Publica un artículo semanal en *El País*, remontándose su relación con el periódico a 1980. Sus artículos periodísticos, reconocidos en 2003 con los premios González-Ruano de Periodismo y Mariano de Cavia, fueron reunidos en volúmenes como *El Robinson urbano* (1986).

Tiene también ensayos como *Córdoba de los Omeyas* (1991, Planeta) o *Todo lo que era sólido* (2013), sobre su visión de lo que ha llevado a la crisis a la sociedad española.

Acaba de publicar *Un andar solitario entre la gente* (Seix Barral), cruce de caminos entre la ficción, la crónica personal y el ensayo literario, la novela transcurre por las calles de Madrid, París o Nueva York, de la mano de un narrador anónimo que registra y transforma todo lo que ve y oye: fragmentos de conversaciones, titulares de periódicos, eslóganes publicitarios o breves encuentros con extraños y conocidos. Un fascinante recorrido que sigue la estela de los grandes caminantes urbanos de la literatura y del arte que han querido explicar la época que les ha tocado vivir.

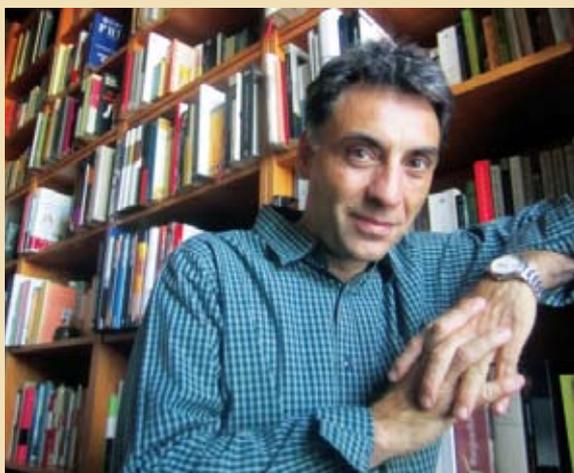
17.30 **Fernando Peinado. *Trumpistas ¿Quién llevó a Trump al poder?***  
(Ed. Fuera de Ruta) Presenta **Ana Somoza**

**Fernando Peinado** (Tomares, 1981) forma parte de la hornada de periodistas de la Universidad de Sevilla del 99. Pero a diferencia de la mayoría de sus compañeros, él decidió dar el salto al otro lado del Atlántico. En la última década, ha trabajado para diferentes medios norteamericanos, agencias de noticias o cadenas como la BBC. Hasta que llegó a Univisión, el canal líder de la comunidad latina en Estados Unidos, donde se encargó de cubrir las elecciones presidenciales.

Fruto de ese trabajo como periodista político ha surgido *Trumpistas*, un libro en el que analiza el ascenso al poder en 2016 del multimillonario y showman Donald Trump. Un análisis de sociología política desde el prisma de un inmigrante latino que trabaja como reportero para un medio hispanoparlante.



18:15 **Homenaje 75 Aniversario de *El Principito***  
**Antonio G. Iturbe. *A cielo abierto*** (Ed. Seix Barral) Premio Biblioteca Breve 2017  
Presenta **Jaime Pastor**



**Antonio G. Iturbe** (Zaragoza, 1967) es periodista, escritor y profesor. Ha publicado novelas como *Rectos torcidos* (2005), *Días de sal* (2008) o *La bibliotecaria de Auschwitz* (2012), ganadora del Premio Troa “Libros con valores” y publicada en trece países, inspirada en la vida de Dita Kraus, una superviviente de Auschwitz que a los 14 años se ocupaba de la biblioteca clandestina del barracón BIIb.

Como periodista cultural ha trabajado en El Periódico,

en Fantastic Magazine y en Qué Leer, revista de la que fue director durante los últimos siete años. Actualmente es director de la revista Librújula, e imparte clases en la Universitat de Barcelona y en la Universidad Autónoma de Madrid.

*El Principito* (1943), el libro en francés más leído y vendido de todos los tiempos, celebra el 75 aniversario de su publicación. Iturbe, con la presentación de su novela, *A cielo abierto* (Ed. Seix Barral), ganadora del Premio Biblioteca Breve 2017 se suma a los actos conmemorativos que realiza la Feria del Libro con motivo de este aniversario. Este libro es un homenaje al creador de *El Principito*, a su querido y admirado piloto y escritor francés Antoine de Saint-Exupéry, cuya heroica vida le ha cautivado desde pequeño.

*A cielo abierto* cuenta las increíbles proezas de tres grandes amigos que marcaron la historia de la aviación, y es, además, un homenaje al autor de *El Principito*, un escritor inolvidable que supo ver la realidad con ojos de niño. Un libro que trasladará al lector a la Francia de los años 20 y que cuenta las proezas e increíbles hazañas como pioneros de la aviación de Antoine de Saint-Exupéry, Henri Guillaumet y Jean Mermoz.

19:00 Conversando con **Julio Llamazares**. *El oficio de escribir*  
Presenta **Maribel Cintas**



**Julio Llamazares** (Vegamián, León, 1955), reparte su actividad literaria entre la poesía, la novela y los artículos periodísticos. Integrante de la Generación de los 80, es reconocido fundamentalmente a raíz de su trabajo como novelista. Licenciado en Derecho, abandonó muy pronto el ejercicio de la abogacía para dedicarse al periodismo escrito, radiofónico y televisivo. Inició su carrera literaria con la publicación del libro de poemas *La lentitud de los bueyes* (1979). Posteriormente, publicó un insólito ensayo narrativo

titulado *El entierro de Genarín* (1981), y regresó a la poesía con *Memoria de la nieve* (1982), poemario que mereció el Premio Literario Jorge Guillén.

Como novelista destaca su obra *Luna de lobos* (1985), donde aportó soluciones poéticas al campo narrativo. De hecho, en toda su producción ha hecho gala de un acentuado tratamiento lírico del lenguaje, unido a una proximidad personal a la naturaleza y al mundo rural, de carácter casi romántico. Su segunda novela, *La lluvia amarilla*, de 1988, es un largo monólogo del último habitante de un pueblo del Pirineo de Huesca. Ambas fueron finalistas al Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Narrativa.

A lo largo de su carrera ha recibido premios como el Ícaro, el Nonino o el Cardo D'Oro. Cultivador de multitud de géneros, en los que ha mostrado los plurales registros de su creatividad, han sido sus narraciones breves y, sobre todo, sus libros de viaje, los que le han convertido en un escritor seguido y admirado por un gran número de lectores. Julio Llamazares afirma que su visión de la realidad es poética. Su forma de escribir está muy pegada a la tierra, un escritor romántico en el sentido original, que es el de la conciencia de escisión del hombre con la naturaleza, de la pérdida de una edad de oro ficticia porque nunca ha existido.

19:45 Palabra y Poesía: **Pere Gimferrer**  
Presenta **Jesús Vigorra**

**Pere Gimferrer Torrens** (Barcelona, 1945) es poeta, prosista, crítico literario y traductor. Miembro de la Real Academia Española desde 1985, ha sido el primer autor de lengua catalana galardonado con el XIV Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca 2017, por la universalidad de su obra, además de por ser un renovador constante. Un reconocimiento a toda su carrera, llena de numerosos y prestigiosos premios como el Nacional de las Letras Españolas (1998), el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2000), el Octavio Paz de Poesía y Ensayo (2006), el Premio Paquiro (2010), el Mariano de Cavia (1992) o el Premio Nacional de Traducción (1980).

Académico fundador y miembro permanente de la Académie Européenne de Poésie, con sede en Luxemburgo, es especialmente conocido por su obra poética,



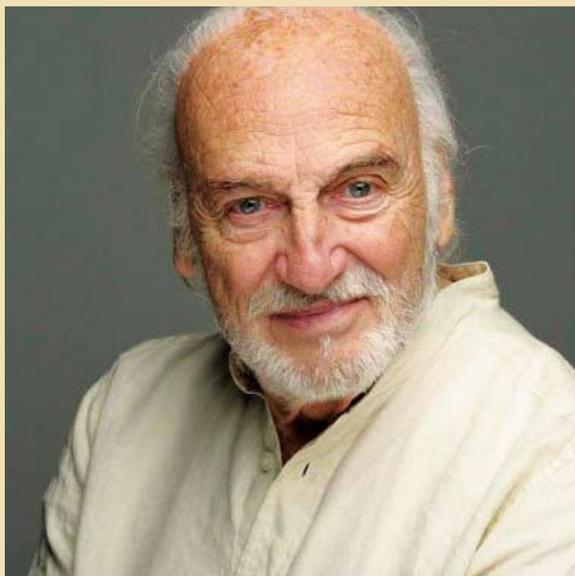
aunque es también reconocido como un excelente editor. Ha sido Premio Nacional de Poesía en dos ocasiones: por *Arde el mar* (1966), y por *El vendaval* (1988), un libro que también obtuvo el Premio Ciutat de Barcelona, el de la Crítica, el de Literatura Catalana de la Generalitat y el Cavall Verd.

En octubre de 2016 publicó *No en mis días*, colección de treinta poemas escritos entre 2012 y 2016. Su próximo poemario *Las llamas* formado por 22 poemas de pocos versos sobre el amor, el paso del tiempo, la vida y la muerte, será publicado en este año por la Fundación José Manuel Lara.

## 20:30 **Héctor Alterio y José Luis Merlín. Como Hace 3000 años...** Recital poético en torno al poeta León Felipe

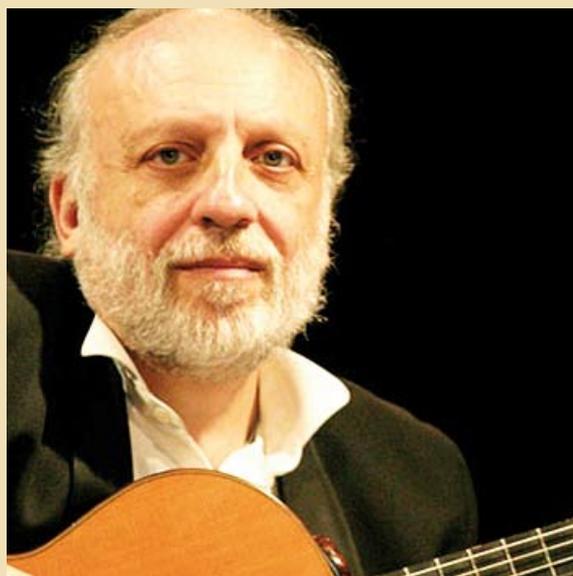
Tras representarse con gran éxito en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Teatro Principal de Mallorca, el Teatro Leal de Tenerife o el Teatro Principal de Córdoba, llega a la Feria del Libro Tomares, dentro de su gira por España, el espectáculo *Como hace 3.000 años...* interpretado por dos grandes maestros: el actor **Héctor Alterio**, Premio Goya Honorífico 2004 y Premio Max al Mejor Actor Protagonista 2005, y el gran guitarrista y compositor **José Luis Merlín**. Un recital de poesía y música en el que ambos genios rendirán homenaje a los poetas León Felipe, Antonio Esteban Agüero y Pablo Neruda, con las composiciones originales de Joaquín Turina, Ástor Piazzolla, Joaquín Rodrigo, Francisco Tárrega y del propio José Luis Merlín.

El consagrado actor argentino Héctor Alterio emocionará a todo el auditorio con su inconfundible voz e interpretación cargada de sentimiento recitando los poemas de León Felipe, uno de los grandes poetas de lengua castellana, hasta el punto de que el público no sabrá distinguir si es el actor el que habla o es el mismo poeta León Felipe el que ha vuelto a la vida a través de la voz de Héctor Alterio.



**Héctor Alterio** (Buenos Aires, Argentina, 1929). Hijo de padres italianos, es uno de los grandes del cine de habla hispana de todos los tiempos. El cine argentino no se entendería sin el protagonista de películas como *El Hijo de la Novia* (2001), *Camila* (1984), o *La tregua* (1974) tres de las cinco primeras películas argentinas que han llegado a ser candidatas al Oscar a la mejor película de habla no inglesa, o de *La historia oficial* (1985) con la que lo consiguió.

Renovador de la escena argentina de la década de los 60 con la creación de la compañía Nuevo Teatro,



tiene en su haber infinidad de premios, entre ellos el Goya de Honor en 2004, el Premio al mejor actor en el Festival de San Sebastián por la película española *A un dios desconocido* (1977), el Premio al mejor actor de la Asociación de Cronistas de Nueva York con *El nido* (1980), película española que también estuvo nominada al Oscar, o el Cóndor de Plata en 2008 por su trayectoria profesional avalada por un centenar de películas y 50 obras de teatro, además de numerosas series de televisión.

**José Luis Merlín** (Buenos Aires, Argentina, 1952). Uno

de los grandes músicos argentinos que acompañará a la guitarra a Héctor Alterio improvisando con piezas de Albéniz, Tárrega, Turina, Piazzolla o suyas propias.

En 2014 fue nombrado Personalidad destacada de la Cultura por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Su biografía está publicada en el *International Who's Who en Música edición 14ª* (Londres)

junto con los músicos más destacados del mundo. Guitarrista, concertista, profesor y compositor, sus obras son ejecutadas y grabadas por prestigiosos guitarristas a nivel mundial y están incluidas en los programas de estudio de universidades y conservatorios de todo el mundo. Ha realizado más de 40 giras internacionales y es profesor invitado para dar clases y conferencias en universidades de EEUU y Alemania.

---

viernes 16

**18:15 Chloe Santana. *No eres mi tipo* (Editorial Suma de Letras)**  
Presenta **Nairoa Mcline**

**Chloe Santana** (Sevilla, 1993) es el seudónimo utilizado por Susana León Haro, una sevillana estudiante de Derecho que se ha hecho un hueco en el mundo de la literatura con enorme éxito y proyección de futuro. Se define a sí misma como una devoradora incansable de libros. Desde pequeña tuvo un sueño: convertirse en escritora para trasladar las fantasías de su mente a los lectores. Hoy, esa niña tímida e imaginativa ha escrito desde finales de 2014 un total de 12 obras.

Autora de éxitos como *Efecto dominó*, *Despierta*, *Cupido es un lobo feroz*, *Cuéntaselo a Deby* y la trilogía *Atracción letal*, que engrosan la lista de publicaciones más vendidas de Amazon a través del sistema Kindle Direct Publishing (KDP). Guiada por el suspense de Agatha Christie y el romanticismo de Nora Roberts, asentada en el género de la comedia romántica, presentará en la Feria del Libro de Tomares su última novela *No eres mi tipo* publicada recientemente en



papel por la editorial Suma de Letras –que al igual que sus dos novelas anteriores- ha alcanzado el número uno en el top 100 de las novelas de pago más vendidas de Amazon.

**19:00 María Frisa. *Cuídate de mí* (Plaza&Janés)**  
Presenta **Soledad Galán**



**María Frisa** (Barcelona, 1969). Licenciada en Psicología Clínica, Diplomada en Trabajo Social con un postgrado en Psiquiatría, actualmente cursa Filología Hispánica. Cuenta con varias novelas publicadas, entre las que destacan *La voz de los vencidos*, ganadora del XI Premio de Novela Corta Manuel Díaz Luis 2006, y *Como entonces*, ganadora del XXII Concurso Literario de la Universidad de Zaragoza 2010. Su novela *Breve lista de mis peores defectos* ha sido traducida al italiano y su relato corto, *Les amants des tombeaux*, ha sido publicado en Francia.

Es autora de una exitosa serie juvenil, de la que ya se han publicado 6 títulos, todos en Alfaguara: *75 consejos para sobrevivir en el colegio*, *75 consejos para*

*celebrar tu cumpleaños a lo grande, 75 consejos para sobrevivir en el campamento, 75 consejos para sobrevivir a los exámenes, 75 consejos para ser popular y ¡Abajo el cole!*. Acaba de publicar *75 consejos para sobrevivir a las redes sociales*.

Su obra ha sido reconocida con numerosos galardones

nacionales e internacionales y ha sido traducida a varios idiomas (francés, chino, italiano, turco, etc.).

*Cúdate de mí*. Descarnada y adictiva, con un desarrollo repleto de giros, un final inesperado y una pareja de inspectoras fuertes, carismáticas y complejas, se perfila como la novela negra del año.

**19:45 Cristina López Barrio. *Niebla en Tánger* (Finalista Premio Planeta 2017)  
Mara Torres. *Los días Felices* (Planeta). Presenta Amalia Bulnes**



**Cristina López Barrio** (Madrid, 1970). La finalista del Premio Planeta 2017 ejerció como abogada especialista en Propiedad Intelectual antes de ser escritora.

Su nombre comenzó a sonar en los ambientes literarios tras ganar en 2009 el Premio Villa Pozuelo de Alarcón de Novela Juvenil con la obra *El hombre que se mareaba con la rotación de la tierra*.

Con el éxito de su segunda novela *La casa de los amores imposibles* vino también la decisión de dejar el Derecho en pro de la escritura, ya que el libro fue publicado en veintidós países y traducido a quince idiomas. Además, la obra le valió el Premio a la Escritora Revelación que otorga el conocido blog literario *Llegrir en cas d'incendi*. En 2012 publica *El reloj del mundo*, al que le siguen *El cielo en un infierno cabe* (2013) y *Tierra de brumas* (2015).

Su última novela, *Niebla en Tánger*, con la que quedó finalista del Premio Planeta, es una bella historia de amor y misterio en una ciudad mágica y cosmopolita con un pasado fascinante, que conquistará al público durante su presentación en la Feria del Libro de Tomares.

*Niebla en Tánger* (2017). El 24 de diciembre de 1951 Paul Dingle desapareció en el puerto de Tánger. Sesenta y cuatro años después, Flora Gascón sospecha que es el mismo hombre del que se ha enamorado. El nexo entre ellos: *Niebla en Tánger*, la novela que Paul tenía sobre su mesilla de noche.



**Mara Torres** (Madrid, 1974) es periodista y escritora. Completó su formación de posgrado y doctorado en el departamento de Lengua y Literatura. En 2008 comenzó estudios de Literatura Comparada en la Facultad de Filología de la Complutense. Ha desarrollado su trayectoria profesional en Cadena SER, donde dirigió el programa *Hablar por hablar* entre 2001 y 2006, convirtiéndose en líder de las noches radiofónicas. De ahí pasó a TVE para presentar *La 2 Noticias*, que acumula más de ciento cincuenta galardones y se ha convertido en el informativo más premiado de España. Entre otros reconocimientos, Mara Torres ha obtenido la Antena de Oro y el Micrófono de Plata.

Sus experiencias con los oyentes fueron el germen de su primer libro *Hablar por hablar: historias de madru-*

*gada* (2004). Tras él vinieron *Sin ti: cuatro miradas desde la ausencia* (2006), libro con el que quedó finalista en el IV Premio Setenil al mejor libro de cuentos; y *La vida imaginaria* (2012), que fue finalista del Premio Planeta y presentó en la V Feria del Libro de Tomares.

*Los días felices* (2017). Miguel recibe una tarde la lla-

mada inesperada de Claudia. A partir de su encuentro, la novela narra la vida de Miguel contada a través del día de su cumpleaños cada cinco años. En *Los días felices*, Mara Torres describe la etapa más cambiante del ser humano, en la que el amor, la amistad, la cotidianidad y los sueños quedan reflejados en una historia tan sencilla, compleja y divertida como la propia vida.

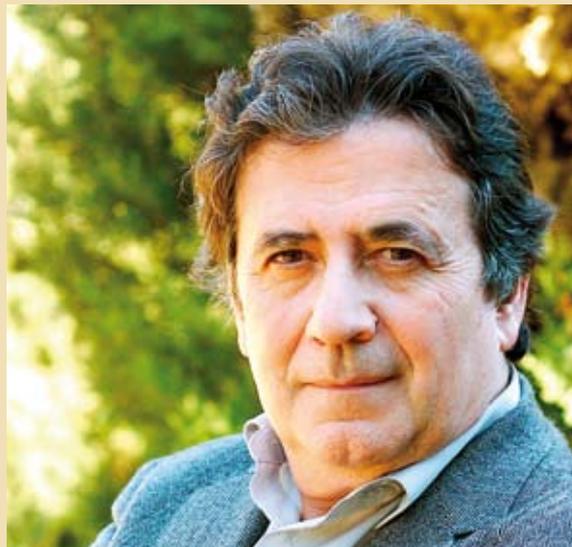
## 20:30 **Luis Landero. *La vida negociable*** (Tusquets Editores) Presenta **Cristóbal Cervantes**

**Luis Landero** es uno de los grandes escritores de la literatura española contemporánea. Su talento ha sido ampliamente reconocido por su personal estilo, especialmente preocupado por la precisión y el buen uso de la lengua.

Nació en Alburquerque, provincia de Badajoz, en 1948 y emigró a Madrid a finales de los cincuenta. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense, dio clases de literatura en el Instituto Calderón de la Barca e impartió un curso de Literatura Española en la Universidad de Yale en 1995.

Su primera novela *Juegos de la edad tardía* recibió una gran acogida tanto por parte del público como de la crítica y lo convirtió en una pieza indispensable de las letras hispanas. Con esa obra recogió, además, el Premio de la Crítica y el Premio Nacional de Literatura, que se suman a los múltiples reconocimientos que atesora y entre los que figuran el Premio Mariano José de Larra, el Premio Grinzane Cavour de Literatura, la Medalla de Extremadura o el Premio Dulce Chacón de Narrativa Española. Es autor, también, de los títulos *Caballeros de fortuna* (1994), *El mágico aprendiz* (1998), *El guitarrista* (2002), *Hoy, Júpiter* (2007), *Retrato de un hombre inmaduro* (2009), y *Absolución* (2012).

En *La vida negociable* (2017), narra la vida de un pícaro de medio pelo que ya al filo de los cuarenta,



sigue buscándole el sentido a su existencia, y que protagonizará su presentación en esta X Feria del Libro de Tomares. Hugo Bayo, peluquero de profesión y genio incomprendido, les cuenta a sus clientes la historia de sus muchas andanzas, desde su adolescencia en un barrio de Madrid hasta el momento actual. Recordará la relación tormentosa y amoral con su madre, el descubrimiento ambiguo de la amistad y del amor, sus varios oficios y proyectos, sus éxitos y sus fracasos, y su inagotable capacidad para reinventarse en un intento de encontrar un lugar en el mundo que lo reconcilie finalmente consigo mismo y con los demás.

---

sábado 17

## 11:30 **Carlos García Urbano *La década perdida*** (Ediciones Alfaro) Presenta **David González**

**Carlos García Urbano** es Licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla. Director de Beticismo.net,

redactor en Medina Media Andalucía y colaborador puntual de medios como MARCA o la BBC.



*La década perdida.* A través de entrevistas, hemeroteca y documentación variada, se analiza en profundidad las dos caras del fútbol sevillano en el siglo XXI: el Sevilla Fútbol Club y el Real Betis Balompié. Un libro que nace del puro interés periodístico, de la necesidad de saber cómo, en un periodo tan corto de tiempo, dos clubes de semejante entidad han seguido caminos tan dispares. Un documento que no busca culpables, sino la confrontación directa de versiones para que así sea el lector quien saque sus propias conclusiones.

**12:00 Rosa Villacastín.** *Los años que amamos locamente. Amor, sexo y destape en la Transición* (Plaza&Janés). Presenta **Marina Bernal**

**Rosa Villacastín** (Ávila, 1947). Su carrera profesional comienza como periodista especializada en crónica política y parlamentaria en el diario Pueblo y se extiende desde 1970 hasta 1983, fecha en la que se cierra el periódico. Trabajó en el diario Ya, en las revistas Interviú, Panorama, Época y Yo Dona, y en las agencias Colpisa y Europa Press.

Dio el salto a TVE con el programa *Pasa la vida*, de María Teresa Campos, y más tarde participó en los programas de Antena 3 *A toda página*, *Extra Rosa* (que copresentó con Ana Rosa Quintana) y *La vida es rosa*. Desde 1989 publica una entrevista semanal en la revista Diez minutos. Ha colaborado en Antena 3 Radio, Cadena SER, Punto Radio, Cuatro y Telecinco. Actualmente, colabora en el programa Amigas y conocidas de TVE.

Como autora, destacan sus libros *Catálogo-archivo Rubén Darío*; *La noche de los transistores, el Rey para-liza el golpe*; *El club de las «santas»*; *¡Socorro!, me estoy pareciendo a mi madre* (junto a Carmen Rigalt); *Si a los 60 no te duele nada, es que estás muerta*; *Hay vida después de los cincuenta* y *Querido imbécil*, estos dos últimos publicados por Plaza&Janés. También en Plaza&Janés publicó, junto a Manuel Francisco Reina, su primera novela, *La princesa Paca* (2014), basada en



la historia de su abuela, gran amor del poeta Rubén Darío.

En la Feria del Libro de Tomares la periodista Rosa Villacastín nos invitará a viajar en el tiempo charlando sobre su último libro, *Los años que amamos locamente. Amor, sexo y destape en la Transición*, para hablar de las libertades sociales y sexuales conseguidas hace 40 años.

**12:45 Año Murillo: Benito Navarrete.** *Murillo y las metáforas de la imagen* (Cátedra)  
**Andrés González-Barba.** *El enigma Murillo* (Almuzara)  
Modera **Cristóbal Cervantes**

Con el Año Murillo a pleno rendimiento, La Feria del Libro de Tomares se suma a la conmemoración del IV centenario del nacimiento del pintor sevillano para lo que ha programado una mesa redonda moderada por **Cristóbal Cervantes**, que contará con el profesor de Historia del Arte y experto en pintura barroca, **Benito Navarrete**, autor de *Murillo y las metáforas de la imagen*, y con el periodista y escritor **Andrés González-Barba**, autor de *El enigma Murillo*.



**Benito Navarrete Prieto** (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1970) es profesor titular de Historia del Arte en la Universidad de Alcalá de Henares. Desde 2008 es asesor científico del Centro Diego Velázquez de Sevilla, labor que ha compaginado con su actividad docente e investigadora. Es director de Patrimonio e Infraestructuras Culturales del Instituto de la Cultura y de las Artes de Sevilla (ICAS) y asesor científico del Centro de Investigación Diego Velázquez de la Fundación Focus-Abengoa de Sevilla.

Es además comisario de una de las exposiciones del año: *Murillo y su estela en Sevilla* que se inauguró el pasado 6 de diciembre en el Convento de Santa Clara, y director del Congreso Internacional *Murillo ante su Centenario* que se celebrará en Sevilla del 19 al 22 de marzo.

Según explica Benito Navarrete, Murillo es uno de los pintores españoles que más atención ha suscitado en la historiografía desde el siglo XVII hasta la actualidad, con valoraciones cambiantes de su obra en función de cada época. Es un artista que ha sido instrumentalizado y utilizado por la capacidad de comunicación que ha tenido y tiene su obra, algo de lo que el propio pintor fue responsable desde el mismo momento en el que se afianzó en su Sevilla natal, gozando de un prestigio en vida que consiguió gracias a los recursos de su arte, su talento y también a la habilidad para provocar emociones y despertar pasiones.



**Andrés González-Barba Capote** (Sevilla, 1974). Periodista y escritor. Actualmente es redactor de la sección de cultura de ABC de Sevilla. En 2010 debutó en el mundo literario con su novela *Los diarios de Regent Street*, en la que rinde homenaje a Sherlock Holmes y a Sir Arthur Conan Doyle. Con posterioridad, realizó una incursión en el mundo de la fantasía con su novela juvenil *El sueño de Titania* (2014), dedicada a su hija Sofía. La novela negra y el terror se mezclan en su obra *El último tren de la estación del norte* (2015). Acaba de publicar su primera colección de relatos, *La noche de Lear y otros cuentos navideños*. Asimismo, su cuento *Las voces del mar* ha sido finalista del I Concurso Internacional de Relatos Cortos Ciudad de Sevilla 2016, y aparecerá publicado en el libro *Protocolo de actuación ante un fracaso*. Acude a Tomares a homenajear al pintor sevillano con su última novela.

*El enigma de Murillo*. En la Sevilla de 1810, ocupada por el ejército francés, el paradero de un cuadro desconocido de Murillo es la obsesión del mariscal Soult. La ciudad se ha rendido y sus soldados tienen la misión de encontrar a toda costa la preciada pintura. Mientras, Teresa, una joven de catorce años, vive atormentada por un terrible secreto: desde muy niña posee la insólita facultad de percibir y ver a los aparecidos. En esta inquietante novela histórica, con ingredientes del mejor género gótico, González-Barba nos muestra una España oculta y tenebrosa, sometida por los franceses, donde se liberan fuerzas del más allá.

**13:30 Ray Loriga. Rendición. Premio Alfaguara de Novela 2017**  
Presenta **Fran G. Matute**

**Ray Loriga** (Madrid, 1967). Novelista, guionista y director de cine, es una personalidad incontestable en el panorama de las letras españolas de la actualidad.

Su obra ha sido traducida a catorce idiomas. Es uno

de los autores más valorados por la crítica nacional e internacional.

Sus novelas *Lo peor de todo* (1992) y *Héroes* (1993) le valieron ser considerado uno de los precursores de la

Generación X. Otras novelas publicadas por Loriga son *Caidos del cielo* (1995), *Tokio ya no nos quiere* (1999), *Trífero* (2000 y 2014), *El hombre que inventó Manhattan* (2004), *Ya sólo habla de amor* (2008), *Sombrero y Mississippi* (2010), *El bebedor de lágrimas* (2011) y *Za Za, emperador de Ibiza* (2014), y de los libros de relatos *Días extraños* (1994), *Días aún más extraños* (2007) y *Los oficiales y el destino de Cordelia* (2009).

Como guionista de cine ha colaborado, entre otros, con Pedro Almodóvar y Carlos Saura. Ha dirigido las películas *La pistola de mi hermano*, adaptación de su novela *Caidos del cielo*, y *Teresa, el cuerpo de Cristo*. Ha colaborado en publicaciones como *Ajoblanco*, *El Europeo* y *El País*.



*Rendición*, Premio Alfaguara de Novela 2017, es una historia sobre la autoridad y la manipulación colectiva con ecos de Kafka y Orwell. Una fábula sobre el destierro, la pérdida, la paternidad y los afectos. Han pasado diez largos años desde que estalló la guerra, y

un matrimonio sigue sin conocer el paradero de sus hijos, sin saber si su país fue el agresor o el agredido. Fuera cual fuese el origen de la contienda, él, hombre de campo, y ella, su antigua patrona, siguen amándose y sus vidas transcurren sencilla y rutinariamente.

## 14:15 **Sonsoles Ónega. *Después del amor*. Premio Fernando Lara de Novela 2017 (Planeta). Presenta **Cristóbal Cervantes****

**Sonsoles Ónega** (Madrid, 1977) es periodista y novelista. Como periodista, ha desarrollado su carrera profesional en distintos canales de televisión. En CNN+ y Cuatro hizo crónica de Tribunales, y desde 2008 es la corresponsal parlamentaria de Informativos Telecinco, canal para el que ha informado de los acontecimientos políticos más relevantes de los últimos años.

Su faceta como escritora comienza en 2004 con la publicación de su primera obra, *Calle Habana, esquina Obispo*, con la que obtuvo el III Premio Letras de Novela Corta. En 2007 llegó la segunda, *Donde Dios no estuvo*, inspirada en los atentados del 11 de marzo en Madrid. Con *Encuentros en Bonaval*, su tercera obra, se consolidó como novelista. Tras ella vino *Nosotras, que lo quisimos todo* (2016) y *Después del amor*, premio Fernando Lara de Novela del año 2017.



En *Después del amor*, Carmen viaja en un tren desde Barcelona cuando un cruce de miradas cambia su vida para siempre. Era 1933, y Federico Escofet y Carmen Trilla (él, capitán del ejército; ella, una esposa atrapada en un matrimonio infeliz) tejieron una historia de amor que ni las habladurías, ni la guerra civil, ni el exilio lograrían deshacer, y que dejó en los tres hijos de Carmen la huella del desarraigo.

Basada en hechos reales, Sonsoles Ónega novela la historia de una mujer valiente que reconstruyó su identidad en una España donde a las mujeres no se les permitía amar y desamar. Una inolvidable historia de amor clandestino cuyos protagonistas tuvieron que enfrentarse a todos los convencionalismos sociales.

17:30 **José Miguel Valle.** *El triunfo de la inteligencia sobre la fuerza.*  
*Una ética del diálogo* (CulBuks). Presenta **Carmen Sánchez**



**José Miguel Valle.** Nació en Bilbao y vive entre Salamanca y Tomares, donde pasa el año académico. Perteneció al equipo de docencia de la Escuela Sevillana de Mediación. Forma parte del profesorado de Exper-

to en Mediación y Gestión de Conflictos de la Universidad Loyola Andalucía y del Especialista en Mediación de la Universidad Pablo de Olavide (UPO). Imparte cursos y seminarios sobre cuestiones interdisciplinarias relacionadas con las interacciones humanas.

Con *La capital del mundo es nosotros* (2016) inició la trilogía *Existencias al unísono*, que continuó con *Los sentimientos también tienen razón. El entramado afectivo en el quehacer diario* (2017) y ahora se completa con *El triunfo de la inteligencia sobre la fuerza. Una ética del diálogo* (2018). Este último ensayo aborda la experiencia discursiva asociándola a la concordia y la racionalidad. Escribe en el blog *Espacio Suma No Cero*. Uno de sus artículos publicado allí sobre la bondad ha superado el millón de visitas.

18:15 Lectura de poemas inéditos de **Francisco Robles**  
Presenta **Alberto García Reyes**

**Francisco Robles** (Sevilla, 1963). Es uno de los periodistas imprescindibles para conocer la Sevilla actual. Licenciado en Filología Hispánica y profesor de literatura sus columnas diarias en ABC abordan con inteligencia, finura, profundidad y ciertas dosis de ironía el día a día de nuestro país. Además, es uno de los tertulianos habituales del programa Herrera en COPE.

En el ámbito de la literatura, cuenta con una docena de libros publicados, entre los que destacan *Cernuda para jóvenes* (2003) *Mester de progresía* (2006) *Hijos de la Logse* (2008), *Sevilla, ciudad eterna* (2009) o *El aguador de Sevilla* (2012). En 2016 publica *La maldición de los Montpensier*, libro con el que obtiene el II Premio Internacional de Novela Solar de Samaniego.

En la edición del décimo aniversario, Francisco Robles visita la Feria de Tomares para deleitar a sus incondicionales con la lectura de sus poemas inéditos, proba-



blemente la obra más personal e íntima del afamado comunicador, en una tarde en la que estará acompañado por el también periodista de ABC y adjunto al director, Alberto García Reyes.

19:00 **Sara Mesa y Pablo Martín Sánchez.** *Agatha* (La Uña Rota Ediciones)  
Presenta **Carlos Rodríguez**

**Sara Mesa** (Madrid, 1976). Vecina de Tomares, comenzó escribiendo poesía. Su primer poemario *Este jilguero agenda* (2007), fue galardonado con el Premio Nacional de Poesía Fundación Cultural Miguel Hernández. Sin embargo, es su obra narrativa la que

la ha dado a conocer al gran público, con títulos de cuentos como *La sobriedad del galápago* (Diputación de Badajoz, 2008), *No es fácil ser verde* (Everest, 2009) y *Mala letra* (Anagrama, 2016), y de las novelas *El trepanador de cerebros* (Tropo editores, 2010), *Un*



*incendio invisible* (2011, Premio Málaga de Novela), *Cuatro por cuatro* (2013, finalista del premio Herralde de Novela), o *Cicatriz* (2015, por la que recibió el Premio Ojo Crítico de Narrativa), las tres en Anagrama. Su obra ha sido traducida en Francia, Italia, Estados Unidos y Holanda.

**Pablo Martín Sánchez** (Reus, Tarragona, 1977). Graduado superior en Arte Dramático, licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, máster en Humanidades, doctor en Lengua y Literatura Francesa y doctor en Teoría de la Literatura y del Arte y Literatura Comparada.

Ha trabajado como lector, corrector, traductor y libreiro. Ha traducido a autores de la talla de Alfred Jarry, Marcel Schwob o Wajdi Mouawad, ha publicado el

libro de relatos *Fricciones* (E.D.A. Libros, 2011) y es autor de las novelas *El anarquista que se llamaba como yo* (2012, elegida por El Cultural como mejor ópera prima del año) y *Tuyo es el mañana* (2016), ambas obras editadas en Acantilado. En 2014 fue cooptado por el Oulipo (Ouvroir de Littérature Potentielle), convirtiéndose en el único miembro español del grupo y actualmente es profesor de novela en la Escuela de Escritura del Ateneu barcelonés.

*Ágatha* nos plantea un enigma sustanciado y ampliado en un juego literario. Con su particular manera de entender la literatura Sara Mesa y Pablo Martín Sánchez se entregan en *Agatha* a un singular juego: escribir sus versiones de una historia real que Melville quiso, en vano, que escribiera Hawthorne.



**19:45 Paco Lobatón. Te buscaré mientras viva (Aguilar)**  
Presenta **Esther Martín**



Conocido por su larga y exitosa carrera en diferentes medios de comunicación, **Paco Lobatón** es uno de los periodistas más respetados y queridos por el público.

Nacido en Jerez de la Frontera en 1951, inició su carrera en su ciudad natal, desde donde se trasladó más tarde a Sevilla para trabajar en la SER. A esta cadena le siguieron Radio España, Radio 16 FM y Radiocadena española, hasta sustituir las ondas de radio por las catódicas en Televisión Española y en Canal Sur Televisión, cadena que inauguró como jefe de los Servicios Informativos. Años más tarde, de vuelta en Televisión Española, el programa *Quién sabe dónde* lo encumbraría hasta el olimpo periodístico. Los platós de Telemadrid, Telecinco y Antena 3 han dado cobijo a los trabajos del jerezano en diferentes momentos de su vida y, actualmente con *Desaparecidos*, espacio que dirige en TVE, ha reinventado el exitoso concepto del programa dedicado a la búsqueda de personas.

Premio Andalucía de Periodismo y TP de Oro al mejor presentador, Lobatón ha incurrido en el mundo editorial en diferentes ocasiones, con títulos como *Escríbeme a la guerra*, *A corazón abierto* o *Ellas. Catorce hombres dan la cara*, en el que compartió autoría con personajes de la talla del Premio Nobel José Saramago.

El periodista llega a Tomares con un nuevo libro bajo el brazo, *Te buscaré mientras viva*, una obra de muy reciente aparición en la que recoge los testimonios de familiares que han sufrido la desaparición de un ser querido y cuyos derechos de autor están destinados a la Fundación Europea por las Personas Desaparecidas QSDglobal.

**20:30 Javier Sierra. *El fuego invisible* (Premio Planeta 2017)**  
Presenta **Cristóbal Cervantes**

**Javier Sierra** (Teruel, 1971) es el único escritor español contemporáneo que ha logrado situar sus novelas en la lista de los diez libros más vendidos en Estados Unidos elaborada por The New York Times. Sus obras se han traducido a más de cuarenta idiomas, siendo el segundo escritor español contemporáneo más traducido.

Comenzó en el mundo de la comunicación con tan sólo 12 años y a los 19 participó en la fundación de la revista mensual *Año Cero*. Ha sido director y presentador de distintos espacios de radio y televisión y durante siete años estuvo al frente de la revista *Más allá de la Ciencia*.

Apasionado contador de historias, su mirada se detiene siempre en los detalles ocultos. La clave de su éxito pasa por investigar a fondo los arcanos y aplicarles la dosis justa de sentido común, imaginación y visión trascendente. “Esa que nos convirtió en humanos y nos llevó a inventar el arte”, asegura.

En su bibliografía encontramos *La cena secreta* (publicado en 43 países), *La dama azul* (editado en otros 20), *La ruta prohibida*, *En busca de la Edad de Oro*, *Las puertas templarias*, *Roswell: Secreto de Estado*, *La España extraña*, *El secreto egipcio de Napoleón*, *El ángel perdido*, *El maestro del Prado* (ficción española más vendida en 2013) o *La pirámide inmortal*.



En 2017 gana el Premio Planeta de Novela con *El Fuego Invisible*, una obra en la que Sierra se enfrenta a los enigmas de la creación artística a través de una insólita búsqueda del Grial. Cuenta además, entre otros, con premios como el Premio de Novela Ciudad de Torrevieja o tres Latino Book Awards.

La Feria del Libro será escenario de su vuelta a Tomares, de la que ya fue pregonero en 2015, para presentarnos su última y laureada obra.

---

domingo 17

**12:00 Marta García Aller. *El fin del mundo tal y como lo conocemos* (Planeta)**  
Presenta **Antonio Salvador**

**Marta García Aller** (Madrid, 1980) es licenciada en Humanidades y en Periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid, Máster Internacional en Política Europea por la Universidad de Bath (Reino Unido) y premio Internacional Nuevos Talentos del diario ABC. Experta en escribir sobre Economía sin que se note.

Ha trabajado para medios de comunicación como la BBC, Agencia EFE, El Mundo o Actualidad Económica. Periodista de El Independiente, colabora con La Brújula de Onda Cero como analista de economía y cronista de la actualidad. Desde 2010 es profesora asociada de IE Business School.

Ha recibido algunos de los premios más prestigiosos del periodismo económico y es autora de los libros *La generación precaria* (2006) y *¡Siga a ese taxi...! Que lleva una historia* (2010).

*El fin del mundo tal y como lo conocemos* (2017) es su tercer libro, un retrato periodístico sobre los cambios más importantes que se están produciendo en la sociedad actual y las grandes innovaciones que se avecinan, desde la conducción automática hasta el fin del reloj biológico o la inmortalidad.



12:45 **Literatura y Humor: Manu Sánchez** *Surnormal profundo* (Aguilar)  
**Julio Muñoz Gijón.** *Operación chotis en adobo* (Martínez Roca)  
Presenta **David González Romero**



**Manu Sánchez** (Dos Hermanas, 1985) se da a conocer en Canal Sur en *Hagamos el humor*. En 2006 presentó su primer programa, *De la mano de Manu*. Posteriormente, condujo el programa *Colga2 con Manu*, y dirigió el programa *Andaluces, somos más y mejores*. De 2009 a 2013 dirigió y presentó *La semana más larga*.

Tras su salida de Canal Sur, Manu Sánchez colabora ocasionalmente en *Zapeando* de la Sexta y en 2013 estrena su obra de teatro *El Rey Solo. Mi reino por un puchero*. En 2015 dirigió y presentó *El último mono*, un late night show semanal emitido por la Sexta. Ese mismo año estrena *El Último Santo*, su segunda obra teatral, y se incorpora como colaborador al equipo de Cadena SER, donde analiza semanalmente la actualidad en el programa *La ventana Andalucía* con su perfil social más comprometido.

En 2017 se une al equipo de *All you need is love... o no*, en Telecinco y estrena su tercer espectáculo teatral *El buen dictador*, con notable éxito de público y crítica. El año pasado presentó su primer libro, *Surnormal profundo* (Aguilar), con el que vendrá a la Feria del Libro de Tomares.



**Julio Muñoz Gijón** (Sevilla, 1981) periodista, guionista y escritor. Ha trabajado como reportero en *España Directo* (TVE), *Andaluces por el mundo* (Canal Sur) y en Antena 3 y la Sexta. Desde 2014 trabajaba como redactor jefe de SeFútbol, medio oficial digital de la RFEF de la Selección Española de Fútbol.

Es autor de la trilogía de novelas de género policiaco *El asesino de la regañá* (2012), *El crimen del palodú* (2013) y *El prisionero de Sevilla Este* (2014), donde se plantea el conflicto entre aquellos apegados a las costumbres y tradiciones y los que desean abrir la ciudad a nuevos estilos. Le han seguido *El misterio del perro, la mermelada y el cantante* (Almuzara), *Un hombre-lobo en El Rocío* (El Paseo Editorial) y *Operación chotis en adobo* (Ediciones Martínez Roca, 2017).

Su último libro, la novela gráfica *La mejor ciudad del mundo* (El Paseo Editorial, 2017) cuenta con las ilustraciones de Patricio Hidalgo y es inevitable la referencia a *El Principito*, de Antoine de Saint-Exupéry. En la Feria del Libro de Tomares nos hablará de éste y otros nuevos proyectos.

13:30 **CONFERENCIA DE CLAUSURA**

**Almudena Grandes.** *Los pacientes del doctor García* (Tusquets Editores)  
Presenta **Cristóbal Cervantes**



La Feria del Libro de Tomares de 2018 cierra su edición del 10º Aniversario con una de las más prestigiosas escritoras españolas.

**Almudena Grandes** (Madrid, 1960) se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical, traducido a más de 20 idiomas y llevada al cine por Bigas Luna al año siguiente. Desde entonces el aplauso de los lectores y de la crítica no ha dejado de acompañarla.

Sus novelas *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón*, *El corazón helado* y *Los besos en el pan*, la han convertido en uno de los nombres más consolidados y de mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea.

Varias de sus obras han sido llevadas al cine, y han merecido, entre otros, el Premio de la Fundación José Manuel Lara, el Premio de los Libreros de Madrid y el de los de Sevilla, el Rapallo Carige y el Prix Méditerranée.

Es también autora de libros de relatos como *Modelos de mujer* (1996) y *Estaciones de paso* (2005), e incluso

se ha atrevido con la literatura infantil con su *¡Adiós, Martínez!* (2014).

En 2010 publicó *Inés y la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primer título de la serie *Episodios de una Guerra Interminable*, a la que siguieron *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014). Casada con el poeta, escritor y profesor Luis García Montero, es columnista habitual del diario El País, y contertulia en la sección Hoy por hoy de Cadena SER.

*Los pacientes del doctor García* (2017) es su último libro. Thriller y novela de espías, es tal vez la historia más internacional y trepidante de Almudena Grandes, su narración más ambiciosa, en la que conecta acontecimientos reales y desconocidos de la segunda guerra mundial y el franquismo, para construir las vidas de unos personajes que no sólo comparten la suerte de España, sino también la de Argentina. Almudena Grandes será sin duda un gran cierre para la Feria del décimo aniversario, por la que van a pasar muchos de los mejores autores españoles del momento.



# X FERIA del LIBRO infantil

## jueves 15

- 10:00 *El Principito*. Cuentacuentos de **Escenoteca**
- 12:30 Charla-coloquio con **Antonio Iturbe**  
Ganador del Premio Biblioteca Breve 2017
- 18:00 Taller de Títeres. **Búho Teatro**

## viernes 16

- 12:00 *El Principito*. Cuentacuentos de **Escenoteca**
- 18:00 Taller de Títeres. **Búho Teatro**

## sábado 17

- 12:00 Cuentacuentos: Historia de una vaca. **ANAYA**
- 12:00 Pasacalles infantil: La vaca Josefina. **ANAYA**
- 13:00 Descubriendo cuadros de Murillo por **Fran Nuño**
- 18:00 Taller *El Principito*. **Cuentos de Babel**

## domingo 18

- 12:00 Cuentacuentos: *Contando y soñando*. **ANAYA**
- 13:00 Cuentacuentos: *Por qué te cuento el porqué*. **Carloco**



## Firmas de libros

---

**miércoles 14 y jueves 15** Jesús Moracho

**viernes 16** Angus Angui, Francisco Pérez Aguilar, Inmaculada Calderón,  
Vera Dáasil, Ana Vega Burgos

**sábado 17** Mañana: María Jesús Bajo Martínez, Rafael Portillo,  
Isabel Martín Salinas, Carmen Caballero, Antonio Miguel Morales Montoro, Désirée Ortega,  
José Aurelio Martín Rodríguez, Juan Larrondo, Lola Mendoza, Paula Gómez Rosado, Ángela Drei,  
José Domingo Mora, Fran Nuño. Tarde: Luisa M. Martín, María Domínguez, José Alcedo,  
José Carlos Román, Antonio Jiménez Casero, Antonio Puente Mayor

**domingo 18** María Domínguez, Marco Flecha, Luisa María Martín Alonso,  
Fernando García Haldón, Julio Muñoz

\*La lista de autores que presentarán y firmarán podrá variar y será anunciada puntualmente

## Librerías y Editoriales

<b>Librería Prisma</b>	<b>Casa del Libro</b>
<b>Fundación José Manuel Lara</b>	<b>Ediciones en Huida</b>
<b>Librería Palas</b>	<b>Librería Entrelíneas</b>
<b>Librería La Nueva</b>	<b>Botica de Lectores</b>
<b>Arma Poética Editorial</b>	<b>Premium Editorial</b>
<b>Los Libros de Umsaloua</b>	<b>Librería Isla de Papel</b>
<b>Ed. Hilos de Emociones</b>	<b>Editorial Almuzara</b>
<b>Padilla Libros</b>	<b>Ediciones Labnar</b>
<b>El Erizo de Papel</b>	<b>Universidad de Sevilla</b>

XFLT

10º Aniversario

17 expositores, 18 librerías-editoriales, 2 carpas (central e infantil), más de 60 autores, presentaciones, mesas redondas y firmas de libros, actividades infantiles y recitales poético-musicales

Ubicación: Avenida Blas Infante. Tomares

X FERIA del  
**LIBRO**  
TOMARES  
14-18 marzo 2018

10º Aniversario

