



12 Feria del Libro 13-18 abril 2021 Tomares

Dedicada a John le Carré y la novela negra



Este mes de abril vuelve la cultura a Tomares, y lo hace a lo grande, con la celebración de su **décimo segunda Feria del Libro**, que este año se desarrollará entre el **13 al 18 de abril** y tendrá el inmenso honor de abrir la temporada de ferias en España tras un año tan difícil como el que hemos vivido, en el que se han suspendido todo tipo de eventos y en el que, desgraciadamente, la cultura ha sido prácticamente un páramo.

Si la Feria del Libro de Tomares nació de un claro compromiso con la cultura, esa apuesta la hemos redoblado, porque estamos convencidos de que hoy más que nunca la cultura necesita del apoyo de todos y, muy especialmente, de las administraciones, lo que nos ha llevado, tras no poder celebrarla el año pasado, ya que estaba prevista realizarla entre el 25 y el 29 de marzo, justo cuando empezó el confinamiento, a hacer que la presente edición de 2021 sea incluso mejor que la de años anteriores.

Sin duda, la edición de 2021 es la más difícil de las celebradas hasta ahora, pero también la más ilusionante, porque sabemos que con nuestro compromiso colaboramos en la medida de nuestras posibilidades a la vuelta a la normalidad, a sacar el libro a la calle, a que la cultura vuelva a estar muy presente en nuestras vidas y a que se mueva la economía, tanto de los escritores, librerías y editores, como también de los comercios y hosteleros del municipio que ven cómo durante unos días se dinamiza la vida del municipio.

Una feria muy especial que ha requerido de grandes esfuerzos y que trae importantes novedades. **Es la más larga de nuestra historia** al contar con un día más, en total seis, desde martes 13 al domingo 18 de abril.

Cuenta con una nueva ubicación. Con el objeto de garantizar las medidas anti-Covid y ofrecer a escritores, librerías, editores y público en general una Feria segura, este año contamos con 5.000 metros cuadrados de espacio distribuidos entre la Avenida de Blas Infante, con una gran zona infantil dedicada a los más pequeños, la Plaza de la Constitución y el Auditorio Municipal Rafael de León, que acogerá las presentaciones de libros al reunir todas las garantías de seguridad y distanciamiento que exige la pandemia.

Con más autores que nunca. Por la Feria van a pasar más de 90 escritores, de los cuáles 30 presentarán sus libros en el Auditorio y más de 60 firmarán en el recinto. Por primera vez es temática. La 12ª edición va a estar dedicada a uno de los grandes maestros del suspense, John le Carré, que falleció en diciembre de 2020, y la novela negra, uno de los géneros preferidos por los lectores. Y también, por primera vez, se va a proyectar cine, en concreto, cuatro películas basadas en novelas de John le Carré, aprovechando que la novela negra y el cine son dos géneros muy vinculados entre sí.

Pero, por supuesto, junto a las novedades, mantenemos aquellas tradiciones que han hecho grande esta feria, un gran pregonero, los mejores escritores españoles del momento y una gran programación dedicada a los niños, los lectores del presente y futuro.

La Feria del 2021 la va a abrir **Lorenzo Silva**, uno de los grandes autores españoles de novela negra que, como ha señalado Antonio Muñoz Molina, “retrata a la Guardia Civil con un cuidado semejante al de le Carré cuando escribe de espionaje británico”.

Junto a Silva, acudirán a Tomares grandes autores que se han adentrado en la novela negra como **Javier Cercas, Alicia Giménez Bartlett, Susana Martín Gijón, Manuel Jabois, María Dueñas, Víctor del Árbol, César Pérez Gellida, Care Santos, Santiago Díaz o Toni Hill**, escritores que pese a su juventud ya se han convertido en referentes en el mundo de las letras, como la tomareña **Sara Mesa y Jesús Carrasco**, grandes intelectuales como **José Antonio Gómez Marín, Francisco Robles** o la tomareña **Maribel Cintas**, o autores muy jóvenes que están revolucionando el mundo de las letras como **Martina D'Antioquia, Mercedes Ron o Rebeca Stones**.

Una semana repleta de cultura que sale a la calle al encuentro de los vecinos y que va a permitir a los lectores pasear entre libros y disfrutar en directo de sus escritores favoritos.

Muchas gracias a todos los que hacéis posible esta feria, escritores, librereros, editores y lectores, y a todos los vecinos de Tomares, del Aljarafe, de Sevilla, os animamos a todos a participar en Tomares de **la gran fiesta de la cultura**, de la primera feria del libro del año en la que, con todas las medidas de seguridad, va a ser posible reencontrarse en persona con el escritor favorito, con la cultura viva.

José Luis Sanz Ruiz
Alcalde de Tomares

12 Feria del Libro
13-18 abril 2021 Tomares

Programación Feria del Libro de Tomares

Martes 13

17:00 Proyección *El espía que surgió del frío* (1965). Director: **Martin Ritt**

19:00 Proyección *El sastre de Panamá* (2001). Director: **John Boorman**

Miércoles 14

20:00 Pregón a cargo de **Lorenzo Silva**

Jueves 15

09:30 Actividades colegios

16:30 **Rocío Talavera y Rodrigo Osborne**, *De aquí a la luna*

17:15 **Maribel Cintas**, *Cuando estalle la paz*. Presenta Javier Compás

18:00 **Salvador Gutiérrez Solís**, *El lenguaje de las mareas*

18:45 *En busca de John le Carré*. Conferencia de **Francisco Robles**

19:30 **César Pérez Gellida**, *La suerte del enano*. Presenta Manuel Pedraz

20:15 **Víctor del Árbol**, *El hijo del padre*. Presenta Cristóbal Cervantes

Viernes 16

09:30 Actividades colegios

16:45 **Fernando Lumberas**, *Operación Drohne*. Presenta Andrés González Barba

17:30 **Martina D'Antioquia**, *Nadie como él*, y **Mercedes Ron**, *Dímelo en secreto*. Presenta Belén García Vélez

18:15 **Alicia Giménez Bartlett**, *Sin muertos* y **María Oruña**, *El bosque de los cuatro vientos*.
Presenta Cristóbal Cervantes

19:15 **Sara Mesa**, *Un amor*, y **Jesús Carrasco**, *Llévame a casa*. Presenta Ana Somoza

20:15 **Javier Cercas**, *Independencia*. Presenta Jesús Vigorra

Sábado 17

12:00 **Enrique Vázquez Paz**, *La última mañana*. Presentan Francisco Melero Arenillas y Elena Marqués Núñez

12:45 **Antonio Mercero**. *Pleamar*. Presenta Andrés González Barba

13:30 **Manel Loureiro**, *La puerta*. Presenta Laura Hofman

14:15 **Santiago Díaz**, *El buen padre*. Presenta Javier Compás

16:30 **Salvador Navarro**, *Nunca sabrás quién fui*. Presenta Miguel Ángel Parra

17:15 **Rebeca Stones, Sofía Suferss y Carlota Moon**

18:00 **Toni Hill**, *El oscuro adiós de Teresa Lanza*. Presenta Mabel Mata

18:45 **José Antonio Gómez Marín**, *La apuesta de Dios*. Presentan Ignacio Camacho y Abelardo Linares

19:30 **Susana Martín Gijón**, *Especie*, y **Nagore Suárez**, *La música de los huesos*. Presenta Ana Somoza

20:15 **María Dueñas**, *Sira*. Presenta Jesús Vigorra

Domingo 18

11:45 Entrega de premios del concurso de relato infantil

12:15 **Care Santos**, *Seguiré tus pasos*. Presenta Cristóbal Cervantes

13:00 **Manuel Jabois**, *Miss Marte*. Presenta Laura Hofman

13:45 Clausura: **Santiago Posteguillo**, *Y Julia retó a los dioses*.

16:30 Proyección *El jardinero fiel* (2005) Director: **Fernando Meirelles**

19:00 Proyección *El topo* (2011). Director: **Tomas Alfredson**

Todas las conferencias se retransmitirán en streaming desde las RRSS del Ayuntamiento de Tomares

12 FERIA del Libro Tomares

13-18 abril 2021

ACTIVIDADES INFANTILES

JUEVES 15

- 09:30** Actividades colegios:
Los casos por resolver de la detective Pepita Mug. Escenoteca
- 17:00** *Detectives por un día, Cuentos de Babel* (de 3 a 6 años)
- 18:00** *Resolviendo misterios, Cuentos de Babel* (de 6 a 12 años)

VIERNES 16

- 09:30** Actividades colegios:
Tras la pista del misterio, Cuentos de Babel
- 17:00** *Elemental, querido Cuento. Carlos Arribas "Carloco"* (de 3-6 años)
- 18:00** *Cuentos bajo la Lupa. Carlos Arribas "Carloco"* (de 6 a 12 años)

SÁBADO 17

- 12:00** *¡Sigue la pista!. Juan Arjona y Fran Insua, de ANAYA*
- 13:00** *Los inventos del buhonero, Pepe Maestro*
- 17:00** *Historias para pequeños detectives, Cuentos de Babel* (de 3 a 6 años)
- 18:00** *Pequeños y grandes detectives, Cuentos de Babel* (de 6 a 12 años)
- 19:00** *Toc-toc, ¿quién será?. Lola Jiménez* (de 5 a 12 años)

DOMINGO 18

- 12:00** *Cuentos con lupa, Jesús Buiza*
- 13:00** *El ladrón de bibliotecas. Erica González y David Castro*

CINEFORUM: JOHN LE CARRÉ

17:00 Proyección *El espía que surgió del frío* (1965). Director: **Martin Ritt**

19:00 Proyección *El sastre de Panamá* (2001). Director: **John Boorman**

El 12 de diciembre del pasado año fallecía **John le Carré**, el espía que surgió del frío para convertirse en uno de los más grandes escritores del género. Maestro de la novela de espías, la Feria del Libro de Tomares ha querido rendirle homenaje en su decimosegunda edición dedicándola al autor británico y a un género tan prolífico y tan querido por los lectores como es la novela negra.

Durante seis días, del 13 al 18 de abril, los amantes de la literatura tienen una cita en Tomares con sus autores favoritos, donde 30 autores de gran prestigio en nuestro país presentarán sus obras, la mayoría de novela negra, y más de 60 escritores firmarán sus libros. En total pasarán por la Feria más de 90 escritores que convertirán durante una semana a Tomares en el centro de las letras españolas, en un año muy especial en el que los amantes de John le Carré podrán disfrutar de cuatro clásicos del cine basados en obras del autor inglés.



John le Carré nació en Poole (Inglaterra) en 1931. Antes de trabajar en los servicios de inteligencia británicos durante la Guerra Fría, se formó en las universidades de Berna y Oxford, y ejerció la docencia en Eton. En 1960 fue trasladado al MI6, los servicios de inteligencia extranjeros, y trabajó encubierto como "Segundo secretario" en la Embajada Británica de Bonn (Alemania). Fue entonces cuando descubrió su pasión por la escritura, y publicó *Llamada para el muerto* (1961) y *Asesinato de calidad* (1962), antes de escribir *El espía que surgió del frío*, reconocida unánimemente como una de las grandes novelas del siglo XX. La obra lanzó su carrera como novelista y le Carré abandonó en 1964 el servicio para consagrarse a la escritura.

En 1979 la BBC convirtió *El topo* en una serie de televisión de siete capítulos protagonizada por Alec Guinness. Más tarde (1982), la misma cadena adaptó *La gente de Smiley*, también con Alec Guinness en el papel de George Smiley. Varias novelas de le Carré han sido llevadas al cine, entre ellas: *El sastre de Panamá*, grabada en 2001, con Pierce Brosnan, Geoffrey Rush y Jamie Lee Curtis; *El jardinero fiel*, grabada en 2005, con Ralph Fiennes y Rachel Weisz; y *El topo*, que se grabó en 2011 y cuenta con Gary Oldman, Colin Firth, Tom Hardy, John Hurt y Mark Strong en el reparto. John le Carré era uno de los escritores más prolíficos y respetados de su generación y continúa escribiendo toda su vida. Falleció el 12 de diciembre de 2020 en Cornwall a los 89 años.

El espía que surgió del frío (1965)

Director: **Martin Ritt**

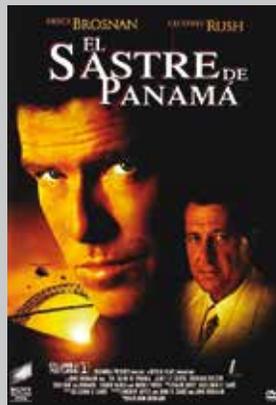
El agente secreto británico Alec Leamas tiene una nueva misión en la Alemania Oriental: hacerse pasar por un desertor. Para que su desertión resulte verosímil se las ingenia para desacreditarse él y a sus jefes hasta conseguir que lo expulsen de la agencia de inteligencia británica. Así entrará en los círculos de espionaje comunistas, para acabar descubriendo que su misión es una simple tapadera y él un instrumento al servicio de un complot secreto.



El sastre de Panamá (2001)

Director: **John Boorman**

Por culpa de una aventura con la mujer de un embajador, a Andy Osnard, un seductor espía británico, lo destinan a Panamá. Una vez allí, se pone en contacto con un sastre de oscuro pasado, pero muy bien relacionado con personalidades de la política y de la mafia y cuya esposa trabaja para el presidente del país. Su misión consiste en averiguar cuáles son las intenciones del presidente panameño con respecto al canal.

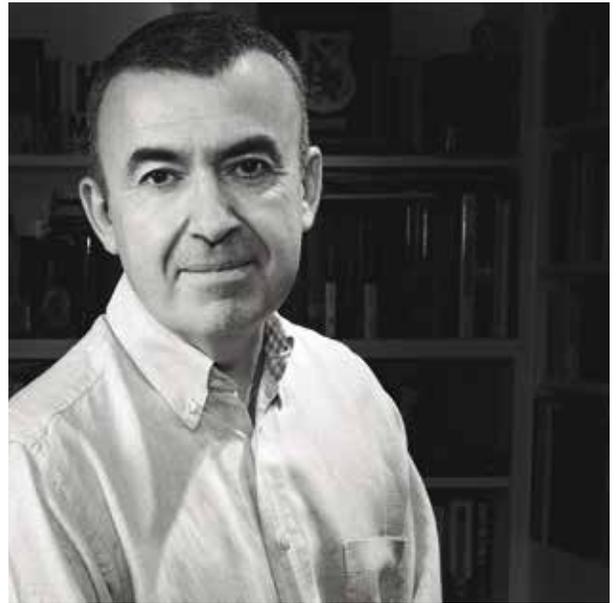


Miércoles 14

20:00 Pregón a cargo de **Lorenzo Silva**

El pregonero de la Feria del Libro de 2021 es **Lorenzo Silva**, uno de los grandes novelistas españoles que cuenta con más lectores en España y también fuera de nuestras fronteras. Sus novelas han sido traducidas a numerosos idiomas (francés, alemán, portugués, árabe, griego, checo, rumano, chino...). Entre su prolífica obra, destacan sus novelas policíacas. Padre de los conocidos personajes Bevilacqua y Chamorro, Silva es el autor ideal para abrir una feria dedicada a la novela negra, porque, como ha escrito Antonio Muñoz Molina, pregonero en Tomares en 2018, "*Lorenzo Silva retrata la Guardia Civil con un cuidado semejante al de Le Carré cuando escribe sobre el espionaje británico*".

Lorenzo Silva (Madrid, 1966) ha escrito, entre otras, las novelas *La flaqueza del bolchevique* (finalista del Premio Nadal 1997), *La sustancia interior*, *El ángel oculto*, *El nombre de los nuestros*, *Carta blanca* (Premio Primavera 2004), *El blog del inquisidor*, *Niños feroces*, *Música para feos*, *Recordarán tu nombre* y *la Trilogía de Getafe* (*Algún día, cuando pueda llevarte a Varsovia*, *El cazador del desierto* y *La lluvia de París*). Es autor de los libros de relatos *El déspota adolescente* o *El hombre que destruía las ilusiones de los niños*: del libro de viajes *Del Rif al Yebala*. *Viaje al sueño* y *la pesadilla de Marruecos* y de *Sereno en el peligro: La aventura histórica de la Guardia Civil* (Premio Algaba de Ensayo). Suya es también la serie policíaca protagonizada por los investigadores Bevilacqua y Chamorro, de la que *El mal de Corcira* es la úl-



tima entrega, tras *El alquimista impaciente* (Premio Nadal 2000), *La marca del meridiano* (Premio Planeta 2012), *Los cuerpos extraños* (2014) y *Lejos del corazón* (2018), entre otras. Junto con Noemí Trujillo, firma una nueva serie policíaca que han iniciado con *Si esto es una mujer*. Desde noviembre de 2010 es guardia civil honorario.

Jueves 15

16:30 **Rocío Talavera y Rodrigo Osborne**, *De aquí a la luna* (Ed. B de Blok)



Rocío y Rodrigo se conocían desde la guardería. Pero con 16 años un encuentro providencial en el metro hace que comience una historia de amor. Y del de verdad. Lejos de las películas románticas y cursis, son una pareja normal y corriente, hasta que llega la prueba.

Sin ser todavía mayor de edad, a Rodrigo le detectan un osteosarcoma – un cáncer de huesos- en la rodilla. Comienza un duro y largo camino de enfermedad, en el que tanto Rodrigo, como su novia Rocío, eligen vivirlo de una forma distinta. Hoy su historia y su ejemplo nos habla del amor maduro y de cómo afrontar el sufrimiento con alegría. Al ser adolescentes, procesar esta información y todo lo que conlleva, fue un poco duro. No existen muchas asociaciones que se centren en enfermedades en adolescentes (más bien centradas a adultos y niños). Es de esta situación de donde surge la idea de formar Adollescence: una plataforma en la que conectar a voluntarios interesados con pacientes que les gustaría participar en la iniciativa, mediante un test de compatibilidad.



De aquí a la luna. Hay amores capaces de superar cualquier dificultad. Las almas gemelas funcionan así, saben que no hace falta ser una estrella para brillar.

“¿Cuánto tiempo me queda?” es lo primero que le viene a la mente a Rodrigo cuando su traumatóloga le informa de que el tumor de su rodilla es maligno. Solo tiene diecisiete años y nadie ha pronunciado todavía la palabra «cáncer», pero intuye que

su futuro se ha vuelto de repente negro, muy negro.

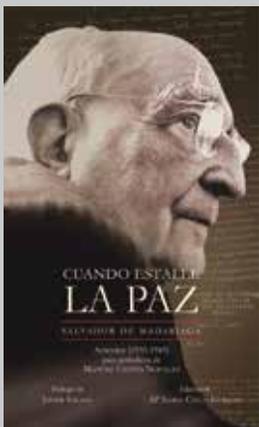
Rodrigo tiene a su lado a su familia, a sus amigos y, sobre todo, a Rocío, el amor de su vida, su alma gemela. El cáncer pondrá a prueba su relación, pero siempre juntos, contra viento y marea, aprenderán a valorar las pequeñas cosas de la vida, porque cada día está lleno de sabiduría, aunque la mayoría de las veces no nos demos cuenta.

17:15 Maribel Cintas, *Cuando estalle la paz* (Ed. Confluencias Editorial). Presenta Javier Compás



María Isabel Cintas Guillén, vecina de Tomares, es Catedrática de Lengua castellana y literatura y ha sido Jefa del Departamento de Lengua castellana y Literatura en el Instituto Bécquer, de Sevilla. Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, su tesis, leída en 1998, llevaba por título: *Manuel Chaves Nogales*. Cuatro reportajes entre la literatura y el periodismo. En la actualidad es integrante del grupo de investigación Historia del Periodismo y las Lecturas Populares en Andalucía.

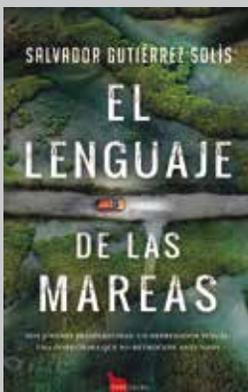
Es autora de *Chaves Nogales. El oficio de contar*, obra galardonada con el Premio de Biografías Antonio Domínguez Ortiz en 2011. Y tiene en su haber numerosas publicaciones relativas a la figura de Chaves Nogales, entre las que cabe destacar la edición y estudio introductorio de *Manuel Chaves Nogales. Obra narrativa completa* (1993) y su *Obra periodística* (2001). Ha editado e introducido algunos títulos de Chaves como *La agonía de Francia* (2001), *Lo que ha quedado del imperio de los zares* (2011) y *A sangre y fuego* (2011), entre otros textos.



Cuando estalle la paz. En la década de 1935-1945, una de las más decisivas para España y Europa en el siglo XX, Salvador de Madariaga compuso los artículos que aquí presentamos, imbuido de un compromiso social que lo llevó a desempeñar cargos de la mayor relevancia en ambos ámbitos geográficos. Requerido para estos trabajos por Chaves Nogales, se desarrolló entre ambos una interesante correspondencia. Los artículos, unos inéditos desde 1935, otros quizá nunca publicados, nos sitúan en una concepción de la realidad del momento por parte de Madariaga equilibrada, sensata y

pretendidamente ecuánime, capaz de templar ánimos y aportar vías de tránsito, social y político, a una Segunda República española en sus momentos más conflictivos, y a una Europa en guerra. Y todos ellos aparecen dotados de una proyección de futuro para Europa y América Latina, desde una postura centrada, clarificadora, sabia y amplia, capaz de servir de orientación a los políticos actuales y a los jóvenes que se inician en el trabajo político, en la prevención de que no se repita lo malo de la historia próxima pasada.

Salvador Gutiérrez Solís (Córdoba) fue Finalista del Premio Nacional de la Crítica, en 1999, con *La novela de un novelista malaleche*. Ha publicado *Spin Off* (2001), *El sentimiento cautivo* (2005), *El batallón de los perdedores* (2006), *El orden de la memoria* (2009) o *El escalador congelado*, Premio Andalucía de la Crítica, en 2013. Acaba de publicar la segunda entrega de la saga protagonizada por la inspectora Carmen Puerto, *El lenguaje de las mareas*.



El lenguaje de las mareas. La noche del 30 de agosto de 2018, dos chicas de 17 y 18 años, Sandra Peinado y Ana Casaño, desaparecen sin dejar rastro en Punta del Moral, Ayamonte, junto a la frontera con Portugal. Sandra es hija de un personaje de máxima actualidad, implicado en un caso de corrupción política. Y Ana es una joven de fuerte temperamento que mantiene una relación muy complicada con sus padres.

Ambas son adoptadas y pasaron sus primeros meses de vida en orfanatos de su Rusia natal. Carmen Puerto, inspectora apartada del Cuerpo Nacional de Policía en los últimos tiempos, desde su confinamiento entre capuchinos, tabaco y poemas de Dylan Thomas recibe la llamada de sus compañeros Jaime Cuesta y Julia Núñez, que una vez más vuelven a convertirse en sus manos y ojos en el exterior, para enfrentarse a su caso más complicado.

Francisco Robles (Sevilla, 1963). Articulista, filólogo, escritor, y periodista, sus escritos son imprescindibles para conocer la realidad sevillana.

Francisco Robles, licenciado en Filología Hispánica en la Universidad de Sevilla, y durante años profesor de Lengua Española y Literatura, es articulista de ABC, tertuliano de COPE, autor de documentales, como los dedicados a Rafael de León y Bécquer, que han sido producidos por el Ayuntamiento de Tomares, y autor de una docena de títulos como *Mester de progresía* (2006), *El aguador de Sevilla* (2012) o *La maldición de los Montpensier* (2016).

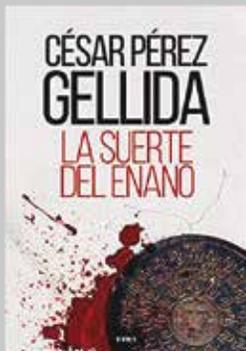
En la presente edición de la Feria, Robles va a disertar sobre la novela negra y de suspense, sus antecedentes históricos y el legado de le Carré a lo largo de la historia.





César Pérez Gellida nació en Valladolid en 1974. Es Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valladolid y máster en Dirección Comercial y Marketing por la Cámara de Comercio de Valladolid. Reside en Buenos Aires. Colabora en el diario El Norte de Castilla. Escritor de novela negra, ha publicado la trilogía *Versos, canciones y trocitos de carne: Memento Mori*, (2013), *Dies irae* (2013) y *Consumatum est*

(2014). Le siguió *Khimera* (2015) y la trilogía *Refranes, canciones y rastros de sangre: Sarna con gusto* (2016), *Cuchillo de palo* (2016) y *A grandes males* (2017). Medalla de Honor de la Sociedad Española de Criminología y Ciencias Forenses en 2014. Ha sido galardonado con el Premio Racimo de oro de Literatura 2013 y el Premio Piñón de Oro 2014.



Valladolid, 2019. Sara Robles es una inspectora singular. Encargada de resolver un macabro crimen, además tiene que lidiar con sus problemas cotidianos, estrechamente relacionados con la adicción al sexo y con un pasado que no termina de curar. Mientras tanto, El Espantapájaros, una misteriosa cabeza pensante, ha orquestado el robo perfecto junto a un exmínero, un pocero y un sicario, y está a punto de llevarlo a cabo a través del alcantarillado de la ciudad.

La suerte del enano es una brillante novela con altas dosis de investigación policial, sexo y violencia en la que el lector profundizará en el complejo mundo de los robos de obras de arte y sus extensas ramificaciones que los relacionan con grupos de delincuencia organizada.



Víctor del Árbol (Barcelona, 1968) fue mosso d'esquadra desde 1992 hasta 2012 y cursó estudios de Historia. Es autor de las novelas *El peso de los muertos* (Premio Tiflos de Novela 2006), *El abismo de los sueños* (finalista del XIII Premio Fernando Lara 2008), *La tristeza del samurái* (Prix du Polar Européen 2012), traducida a una decena de idiomas y bestseller en Francia, *Respirar por la herida* (finalista en el

Festival de Beaune 2014 a la mejor novela extranjera), *Un millón de gotas* (ganadora en 2015 del Grand Prix de Littérature Policière), *La víspera de casi todo* (Premio Nadal de

Novela 2016), *Por encima de la lluvia* (2017) y *Antes de los años terribles* (2019). Nombrado caballero de las artes y las letras de la República Francesa en 2018.



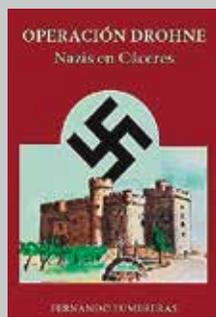
El hijo del padre. ¿Quién es Diego Martín? Ni siquiera él lo sabe. Un padre de familia, un esposo, un respetable profesor universitario. Uno de los hijos de la emigración de la España rural a la España industrial en los años sesenta. Alguien que se ha hecho a sí mismo renunciando a sus orígenes, a sus raíces. Y a la vez alguien incapaz de liberarse de ese pasado, de

la sombra de su padre, del enfrentamiento ancestral entre la familia Patriota y la suya. Un hombre que se está convirtiendo en aquello que más odia. ¿Para qué necesitamos conocer la verdad sobre nosotros mismos si podemos escondernos en la mentira?.

Viernes 16

16:45 Fernando Lumbreras, *Operación Drohne. Nazis en Cáceres*. Presenta Andrés González Barba

Fernando Ángel Lumbreras García nació en Cáceres en 1.963. Vive en Tomares desde 1.993 y aún, sin problemas, su condición de extremeño por nacimiento con la de andaluz por adopción, pues desde muy niño estuvo vinculado a Andalucía. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Extremadura. Desarrolla su carrera profesional en Sevilla vinculado a entidades financieras y asesorías. *Operación Drohne. Nazis en Cáceres* es su sexto libro y constituye un paso adelante sin dejar las esencias de sus anteriores acercamientos a la literatura.



Operación Drohne. Nazis en Cáceres. El 7 de octubre de 1936 llegó al puerto de Sevilla un destacamento de militares de la Wehrmacht con abundante material bélico, incluyendo cuarenta y un carros de combate Panzer, que se trasladó en tren hasta los Castillos de las Argujuelas de Cáceres. Su aportación durante la Guerra Civil Española resultó fundamental para la victoria del Alzamiento Nacional. La llamaron Operación Drohne (zumbido).

Francisco Franco, Adolf Hitler, Wilhelm Canaris o Walter Warlimont resultaron fundamentales, pero también tuvieron un papel relevante otros personajes secundarios. Muchos años después, y por diversas casualidades, se inicia la búsqueda de una cacereña y un alemán que se enamoraron en el transcurso de esa Operación Drohne (zumbido). Una investigación posterior saca a la luz toda la verdad.

17:30 Martina D'Antioquia, *Nadie como él* (Ed. Montena), y **Mercedes Ron, *Dímelo en secreto*** (Ed. Montena) Presenta Belén García Vélez

Martina D'Antioquia comenzó su andadura profesional con diez años cuando decidió abrir su canal de Youtube *La Diversión de Martina* en el que ya acumula más de cuatro millones de suscriptores. Lo que comenzó como un hobby para hablar de cosas que le gustaban, se convirtió en una herramienta para superar su timidez que ha sido clave para que más de 3.9 millones de jóvenes sigan sus tik toks y casi un millón sus contenidos de Instagram.

Seis años después de aquel momento, muchos de sus sueños se han cumplido, y el que siempre la ha acompañado, es la escritura. Cuando mira hacia delante se imagina creando historias, tanto en formato de libro como audiovisual. Lo avalan trece libros publicados bajo el sello Montena, diez de los cuales están dentro de la colección *La Diversión de Martina* y que ya han vendido más de 700.000 ejemplares.



Nadie como él. Zoe llega el primer día a su nuevo instituto; los nervios y el agobio por empezar de cero pasan en seguida cuando conoce a nuevas amigas, cómo funciona ese escenario totalmente desconocido para ella y a aquel chico que podría poner su mundo literalmente del revés...

Y es que, si el riesgo tuviera nombre, se llamaría Cody. Zoe lo aprende rápido el día en que lo

conoce. Si Cody significa problemas ¿hasta dónde está dispuesta a llegar por intentar acercarse a él?, ¿cuál es el precio de dejarse llevar?, ¿vale la pena perderlo todo para empezar a ganar?

Nadie como él es la primera novela de la Trilogía *Nadie* que continúa con *Nadie como ella* y se cierra con *Nadie como ellos*.



Mercedes Ron nació en Buenos Aires (Argentina). Su carrera como escritora la inició con la plataforma virtual de Wattpad en el 2015, en donde se hizo popular con su novela *Culpa Mía*, convirtiéndose en una de las novelas ganadoras de los Wattys 2016 de Wattpad. A inicios de 2017, publica la novela en libro físico y meses después, su novela *Culpa Tuya*. En febrero de 2018, publica su tercera novela *Culpa*

Nuestra, la cual da el cierre de la trilogía *Saga Culpables*. Realizó una gira mundial por España y Latinoamérica, para la firma y promoción de sus novelas. En 2019, Ron publicó la biología *Enfrentados*, con la novela *Marfil* y en octubre del mismo año, publicó *Ébano*. Actualmente vive en Sevilla, donde estudia Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla.



Dímelo en secreto. Kamila Hamilton vuelve a tener a sus dos mejores amigos en su vida. El problema es que Taylor y Thiago Di Bianco ya no son simples amigos. Ahora son mucho más. Thiago y sus ojos verdes la dejan sin respiración. Taylor y sus ojos azules jamás la decepcionarán. Los hermanos han crecido y junto a ellos lo que siente Kamila. Y ahora que su vida

se desmorona por momentos, su familia se desintegra y sus amigas le dan la espalda, los necesitan más que nunca... a los dos. ¿Cómo reaccionará Kami cuando Thiago bese otros labios? ¿Será capaz de proteger a Taylor de sus propios sentimientos?

¿Cuánto tiempo más podrá mantener el pasado bajo llave?

18:15 Alicia Giménez Bartlett, *Sin muertos* (Ediciones Destino) y **María Oruña**, *El bosque de los cuatro vientos* (Ediciones Destino). Presenta Cristóbal Cervantes



Alicia Giménez Bartlett (Almansa, Albacete, 1951) ha publicado, entre otras, las novelas *Exit*, *Una habitación ajena* (Premio Femenino Singular 1997), *Secreta Penélope*, *Días de amor y engaños*, el gran éxito *Donde nadie te encuentre* (Premio Nadal de Novela 2011) y *Hombres desnudos* (Premio Planeta 2015). Con la serie protagonizada por la inspectora Petra Delicado se ha convertido en una

de las autoras españolas más traducidas y leídas en el mundo: *Ritos de muerte*, *Día de perros*, *Crímenes que no olvidaré*, *Mi querido asesino en serie...* Ha recibido los prestigiosos premios Grinzane Cavour en Italia y Raymond Chandler en Suiza. Actualmente, vive en el campo, en el término municipal de Vinaròs.



Sin muertos. Petra Delicado convierte su propia vida en un caso irresistible donde el descubrimiento y la peripecia corren paralelas a una visión inclemente de la familia, las costumbres, la autoridad, el sexo y el amor. La inspectora de policía decide poner distancia con su día a día para recordar su pasado a fin de tomar las

riendas del presente. Con su particular mirada, repasará su vida, desde la niña aplicada a la que expulsan de un colegio de monjas, pasando por la joven universitaria antifranquista que al casarse cambia de rumbo, hasta que decide romper con todo y ser una de las primeras mujeres en ingresar en el cuerpo de Policía.



María Oruña (Vigo, 1976) es una escritora gallega que desde joven conoce a fondo Cantabria. Allí ha ambientado la serie de novelas *Los libros del Puerto Escondido*, todas publicadas en Destino: *Puerto escondido* (2015), un exitoso debut en el género negro que ha sido traducido al alemán, al francés y al catalán; *Un lugar a donde ir* (2017) y *Donde fuimos invencibles* (2018). En todas estas historias de misterio, los protagonistas son los paisajes cántabros y el equipo de la teniente Valentina Redondo, que se ha ganado la admiración de cientos de miles de lectores.

Su última novela, *El bosque de los cuatro vientos*, la primera de la autora al margen de la serie, de la que lleva vendidos más de 65.000 ejemplares, y que ha supuesto su consagración en el panorama literario.



El bosque de los cuatro vientos. A comienzos del siglo XIX, el doctor Vallejo viaja de Valladolid a Galicia junto con Marina, su joven hija, para servir como médico en un poderoso monasterio de Ourense. Allí descubrirán un mundo y unas costumbres muy particulares y vivirán la caída de la Iglesia y el fin definitivo del Antiguo Régimen. Marina luchará contra las convenciones sociales que su época le impone sobre el saber, el amor y la libertad y se verá inmersa en una aventura que guardará un secreto de más de mil años.

En nuestros días, Jon Bécquer, un inusual antropólogo que trabaja localizando piezas históricas perdidas, investiga una leyenda. Nada más comenzar sus indagaciones, en la huerta del antiguo monasterio aparece el cadáver de un hombre vestido con un hábito benedictino propio del XIX. Este hecho hará que Bécquer se interne en los bosques de Galicia buscando respuestas y descendiendo por los sorprendentes escalones del tiempo

19:15 Sara Mesa, *Un amor* (Editorial Anagrama), y Jesús Carrasco, *Llévame a casa* (Seix Barral).
Presenta Ana Somoza



Sara Mesa (Madrid, 1976), residente en Tomares, licenciada en Periodismo y Filología Hispánica, es una de las escritoras que más han vendido este año. Comenzó publicando poesía. Su primer poemario *Este jilguero agenda*, fue galardonado con el Premio Nacional de Poesía de la Fundación Cultural Miguel Hernández. Sin embargo, es su obra narrativa con la que se ha dado a conocer entre el gran público con títulos como *La sobriedad del galápagos*, *No es fácil ser verde*, y *Mala letra y sus novelas El trepanador de cerebros*, *Un incendio invisible* y *Cuatro por cuatro*, finalista del Premio Herralde de novela. En 2015 publica *Cicatriz*, considerado una de las mejores novelas del año por El país, El Mundo y ABC, en diciembre del mismo año recibe el Premio Ojo Crítico de Narrativa, y publica *Cara de pan*, calificado en las redes sociales y medios como el libro del año. En 2019 publica *Silencio administrativo*. Su obra ha sido traducida a una decena de idiomas.



Jesús Carrasco (Olivenza, Badajoz, 1972). *Intemperie* (Seix Barral, 2013) lo consagró como uno de los debuts más deslumbrantes del panorama literario internacional y fue galardonada con el Premio Libro del Año otorgado por el Gremio de Libreros de Madrid, el Premio de Cultura, Arte y Literatura de la Fundación de Estudios Rurales, el English PEN Award y el Prix Ulysse a la Mejor Primera Novela. Elegido como Libro del Año por El País en 2013 y seleccionado por The Independent como uno de los mejores libros traducidos de 2014 en Reino Unido, *Intemperie* ha sido traducida a veintiocho lenguas y ha sido adaptada al cine por Benito Zambrano. Su segunda novela, *La tierra que pisamos* (Seix Barral, 2016) ha sido galardonada con el Premio de Literatura de la Unión Europea. *Llévame a casa* (Seix Barral, 2021) ha cosechado excelentes críticas y lleva, desde su publicación, entre los diez libros más vendidos en España.



Un amor, ha sido elegido como libro del año 2020 por medios como El País, El Cultural y La Vanguardia y ha recibido el premio Los Libreros Recomiendan en la categoría de ficción.

La historia ocurre en La Escapa, un pequeño núcleo rural donde Nat, una joven e inexperta traductora, acaba de mudarse. Su casero, que le regala un perro como gesto de bienvenida, no tardará en mostrar su verdadera cara, y los

conflictos en torno a la casa alquilada (una construcción pobre, llena de grietas y goteras) se convertirán en una verdadera obsesión para ella. El resto de los habitantes de la zona (la chica de la tienda, Píter el hippie, la vieja y demente Roberta, Andreas el alemán, la familia de ciudad que pasa allí los fines de semana) acogerán a Nat con aparente normalidad, mientras de fondo laten la incompreensión y la extrañeza mutuas.



Llévame a casa. Juan ha conseguido independizarse lejos de su país cuando se ve obligado a regresar a su pequeño pueblo natal debido a la muerte de su padre. Su intención, tras el entierro, es retomar su vida en Edimburgo cuanto antes, pero su hermana le da una noticia que cambia sus planes para siempre. Así, sin proponérselo, se verá en el mismo lugar del que decidió escapar, al cuidado de una madre a la que apenas conoce y con la que siente que solo

tiene una cosa en común: el viejo Renault 4 de la familia. Esta es una novela familiar que refleja de forma brillante el conflicto de dos generaciones, la que luchó por salir adelante para transmitir un legado y la de sus hijos, que necesitan alejarse en busca de su propio lugar en el mundo. En esta emotiva historia de aprendizaje, Jesús Carrasco traza una vez más personajes formidables sometidos a decisiones fundamentales cuando la vida los pone contra las cuerdas.

20:15 Javier Cercas, *Independencia* (Tusquets editores). Presenta Jesús Vigorra



Javier Cercas (Ibahernando, Cáceres, 1962). Es Licenciado en Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Barcelona. A partir de su exitosa novela *Soldados de Salamina* (2001), su obra ha sido traducida en más de veinte países y a más de treinta idiomas, novela que le convierte en una figura mundialmente conocida. Su versión cinematográfica se estrenó dos años después bajo la dirección de David Trueba. Ganador del Premio Planeta de Novela 2019, con *Terra Alta*, con la que obtuvo un gran éxito de crítica y de público, su obra está conformada por novelas como *El móvil*, *El inquilino*, *El vientre de la ballena*, *La velocidad de la luz*, *Anatomía de un instante* (Premio Nacional de Narrativa 2010), *Las leyes de la frontera*, *El impostor* y *El monarca de las sombras*, casi todas reconocidas con prestigiosos premios nacionales e internacionales. También ha publicado

libros misceláneos (*Una buena temporada*, *Relatos reales*, *La verdad de Agamenón* y *Formas de ocultarse*) y ensayos (*La obra literaria de Gonzalo Suárez* y *El punto ciego*).

Ha recibido numerosos premios de ensayo y periodismo, y diversos reconocimientos al conjunto de su carrera, como el Prix Ulysse, en Francia, o el Premio Internazionale del Salone del Libro di Torino, el Premio Friuladria, el Premio Internazionale Città di Vigevano, o el Premio Sicilia, todos ellos en Italia. Su obra es fundamentalmente narrativa, y se caracteriza por la mezcla de géneros literarios, el uso de la novela testimonio y la mezcla de crónica y ensayo con ficción. La narrativa de Cercas se caracteriza por hacer uso de la novela testimonio, en que se entremezclan hechos verídicos y ficticios, sin quedar claros los límites de los unos y los otros.



Independencia. Un furioso alegato contra la tiranía de los dueños del dinero y los amos del mundo. Vuelve Melchor Marín. Y vuelve a Barcelona, donde es reclamado para investigar un caso vidrioso: están chantajeando con un vídeo sexual a la alcaldesa de la ciudad. Cargado con su pesar por no haber encontrado a los asesinos de su madre, pero también con su inflexible sentido de la justicia y su rocosa

integridad moral, Melchor debe desmontar una extorsión que no se sabe si persigue el simple beneficio económico o la desestabilización política, y, para hacerlo, se adentra en los círculos del poder, un lugar donde reinan el cinismo, la ambición sin escrúpulos y la brutalidad corrupta. Una novela absorbente y salvaje, poblada de una pléyade de personajes memorables.

12:00 Enrique Vázquez Paz, *La última mañana* (Extravertida Editorial)

Presentan Francisco Melero Arenillas y Elena Marqués Núñez



Enrique Vázquez Paz, Valencia (1973), reside en Sevilla desde hace 42 años, y en Tomares desde el año 2007. Además de escritor, es profesor de bachillerato en la especialidad de filosofía en un instituto. Crecido entre las estanterías de la biblioteca de su padre repletas de obras de Graham Greene, John le Carré, Agatha Christie, Jack Vance, Philip. K. Dick..., escribe desde que tiene uso de razón, pero fue a partir del año 2016, tras participar en los talleres de escritura creativa cuando comienza a producir de forma sistemática los relatos que conforman su primera obra: *La última mañana*.



***La última mañana.** Quince relatos que Enrique Vázquez transforma en atractivos universos por los que desfilan personajes cautivadores: un inspector de policía con fobia a los gatos, un par de delincuentes de baja estopa que anhelan dar el golpe de su vida, un asesino en serie dominado por una piedra megalítica*

con poderes sobrenaturales, dos agentes de la policía secreta de la República Democrática Alemana; historias donde lo fundamental son unos personajes cuyos actos revelan la fragilidad de la existencia y lo artificial de los límites que separan lo racional de lo irracional.

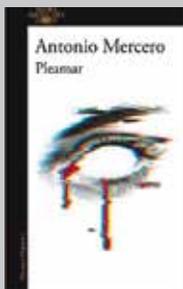
12:45 Antonio Mercero, *Pleamar* (Ed. Alfaguara). Presenta Andrés González Barba



Antonio Santos Mercero, Licenciado en Periodismo, empezó sus pasos como periodista siguiendo más tarde en el cine y la televisión como guionista. Fue autor de *Dentro del Paraíso* y antes trabajó para distintas series, entre ellas la exitosa *Farmacia de guardia* (1994-95), de la que fue guionista su padre.

Fue periodista con Manu Leguineche en la agencia Lid y Fax Press (1990-92) y colaborador de *La gaceta de los nego-*

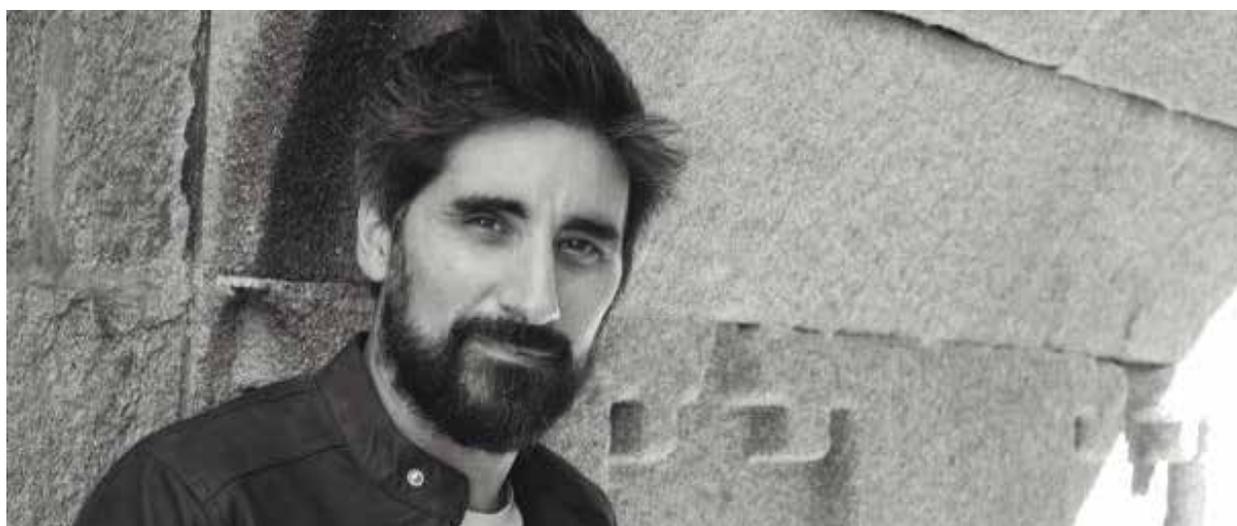
cios en Nueva York. En 1994, según sus palabras “pasa del periodismo y se pone a escribir guiones”. En 1999 entra en Videomedia para hacer *Hospital Central*, crea y coordina los guiones de la serie *Lobos*, guiones de la sitcom *Siete días al desnudo*, una novela y un libro de cuentos que no han sido publicados. En la actualidad es coordinador de guiones en Videomedia. Acude a la Feria del Libro de Tomares a presentar *Pleamar*, el thriller del momento.



Pleamar. Las hermanas Müller cuentan cada jueves su vida a millones de seguidores en el canal de YouTube Pleamar, pero en el vídeo de esta semana aparecen amordazadas y maniatadas, en un lugar oscuro, y llorando desesperadamente. Las visualizaciones crecen por horas sin que nadie sepa si va en serio o es una broma macabra. Los padres denuncian la desaparición y el caso es asignado a una extraña

pareja de investigadores: Darío Mur, divorciado y enamorado de la literatura clásica, y Nieves González, adicta a las citas online y víctima de acoso en la comisaría. Cuando la muerte de Martina Müller es retransmitida en directo, Darío se enfrentará al mundo de los influencers, al que su propia hija es adicta y que la ha convertido en una chica violenta y conflictiva.

13:30 Manel Loureiro, *La puerta* (Ed. Planeta). Presenta Laura Hofman



Manel Loureiro (Pontevedra, 1975) es un escritor y abogado que ha trabajado como presentador en la Televisión de Galicia y como guionista de diversos proyectos. En la actualidad colabora en los periódicos *La Voz de Galicia* y *El Mundo*, y en la Cadena Ser y Onda Cero.

Su primera novela, *Apocalipsis Z. El principio del fin*, comenzó como un blog en Internet. Debido al gran éxito que alcanzó (se transformó en un fenómeno viral con más de un

millón y medio de lectores on line), fue publicado en 2007, convirtiéndose en un best seller. Sus siguientes obras, *Los días oscuros*, *La ira de los justos*, *El último pasajero*, *Fulgur* y *Veinte*, han sido un éxito de ventas no solo en España, sino en otros muchos países del mundo. Es uno de los pocos autores españoles contemporáneos que ha conseguido situar sus libros en la lista de los más vendidos de Estados Unidos.



La puerta. El hallazgo del cadáver de una joven, asesinada mediante una antigua forma ritual a los pies de la mítica Puerta de Alén, desconcierta a sus investigadores. La agente Raquel Colina es una recién llegada a ese rincón perdido de Galicia para tratar de salvar a su hijo, al que la medicina ya no puede curar. Sin otra alternativa, y llena de dudas, Raquel había recurrido a una menciñeira local, que prometía su sanación. Sin embargo,

la misteriosa desaparición de la curandera y el descubrimiento de la víctima de la Puerta hacen sospechar a Raquel que ambos casos pueden estar relacionados. Con la complicidad de su compañero, en un ambiente mágico y rural que no acaba de comprender y donde todo el mundo parece guardar un secreto, la agente comenzará una desesperada cuenta atrás para resolver el caso y así hallar la última tabla de salvación que le queda a su hijo.

14:15 Santiago Díaz, *El buen padre* (Ed. Reservoir Books). Presenta Javier Compás



Santiago Díaz Cortés nació en Madrid en 1971. Tras trabajar durante cinco años en el Departamento de Ficción de Antena 3 TV, ejerciendo de Delegado de Contenidos para series como *Compañeros*, *Un paso adelante*, *Aquí no hay quien viva* o *Código Fuego*, se dedicó por entero a la escritura de guiones. A lo largo de más de veinte años de carrera, ha trabajado para diferentes productoras y en numerosas series de éxito reconocidas con multitud de premios (*Hermanas*, *El pasado es mañana*, *7 días al desnudo*, *Yo soy Bea*, *El don de Alba*, *El secreto de Puente Viejo*...). Ha escrito alrededor

de 500 guiones emitidos en televisión. En lo literario, su primera incursión en la novela fue con *Talión* (2018), gracias a la cual se hizo con el Premio Morella Negra 2019 y el Premio Benjamín de Tudela. Esta obra no solo fue traducida a varios idiomas, sino que también se vendieron sus derechos para adaptarse como serie televisiva. Tras su debut en la narrativa Díaz Cortés presentó en 2021 su segunda novela, *El buen padre*, que da comienzo a una saga policiaca con la inspectora Indira Ramos como protagonista.



El buen padre. Después de recibir una llamada de alarma, la policía encuentra en un chalé de una urbanización madrileña a un hombre manchado de sangre y un cuchillo con sus huellas junto al cadáver de su mujer. Un año más tarde, un anciano se entrega a la policía afirmando ser el secuestrador de tres personas desaparecidas: el abogado defensor de su hijo, la jueza que le condenó y una joven estudiante

que testificó en su contra en el juicio. Convencido de que los tres fueron sobornados, el hombre asegura que morirán uno cada semana hasta que detengan al verdadero asesino de su nuera y su hijo sea liberado. a inspectora Indira Ramos, de una ética tan inquebrantable como su fobia a los microbios, solo tiene tres semanas para resolver el caso antes de que "el buen padre" lleve a cabo su macabro plan.

16:30 Salvador Navarro, *Nunca sabrás quién fui* (Ed. Algaida). Presenta Miguel Ángel Parra



Salvador Navarro (Sevilla, 1967). Ingeniero industrial de Renault. En 2002 publicó su primera novela, *Eres lo único que tengo niña*, a la que le siguió *Rosa.0*, *Andrea no está loca*, *No te supe perder* (2011) y *Huyendo de mí* (2015). Muy influido por la narrativa americana del siglo XX, desarrolla una literatura urbana con fuertes componentes psicológicos.



Nunca sabrás quien fui. Çlex Panelas, un joven periodista gallego que malvive en Madrid, contratado por una revista digital de ultraizquierda, recibe amenazas de una millonaria venezolana tras publicar un artículo a favor del régimen chavista. La señora lo seduce para escapar de sus miserias laborales con un trato irrenunciable, cinco mil euros al mes y un apartamento de lujo en Sevilla, a cambio de hacer-

se amigo de Dan, un empresario treintañero. Sin más. Sin prisas. Con la sola condición de no pedir explicaciones. El reto le abre mil puertas luminosas al gallego, aunque comprende pronto la fuerza destructora de la venganza que esconde ese desafío: una batalla entre familias que hunde sus raíces en el Nueva York de los ochenta.

17:15 Rebeca Stones, Sofía Surferss y Carlota Moon



En la presente edición de la Feria del Libro de Tomares, los jóvenes también van a poder encontrarse con tres de las youtubers, instagramers e tiktokers más famosas de España y con más seguidores en las redes sociales. Influencers que han irrumpido con fuerza en el panorama literario.

La youtuber **Carlota Moon**, que bloguea en su canal homónimo y que se ha hecho con más de 300.000 suscriptores en su canal, presentará en Tomares su debut literario, *El amor propio está en peligro de extinción* (Bruguera Tendencias) en el que reflexiona sobre el autoconocimiento y los sentimientos.

Por su parte, la actriz, escritora y presentadora de Disney Channel, **Rebeca Stones**, con más de 660.000 suscriptores en YouTube, y que ase ha convertido en todo un fenómeno adolescente, traerá su libro *Sotavento* (Ed. Montena), la historia de una generación que inventa su manera de estar en el mundo.

Finalmente, la tiktoquer **Sofía Surferss**, famosa por su cuenta de TikTok, en la que ha obtenido más de 2.2 millones de seguidores bailando al ritmo de canciones de moda, hablará de su última obra publicada: *Un sueño por cumplir* (B de Blok).



Sotavento es la historia de un mundo que se muere, de una generación que necesita inventar sus propias maneras de estar en el mundo o de lo contrario el mundo tal como lo conocen, morirá.



La nueva historia de Sofía Surferss es un viaje de chicas a Madrid donde debe rodar un anuncio, entre mil aventuras inesperadas.



Nadie dijo que crecer fuera fácil. El camino está plagado de lágrimas y decepciones, pero también de descubrimientos que valen la pena.

18:00 Toni Hill, *El oscuro adiós de Teresa Lanza* (Ed. Grijalbo). Presenta Mabel Mata



Toni Hill es autor de tres novelas policíacas protagonizadas por el inspector Héctor Salgado, de los *Mozos de Escudra* de Barcelona: *El verano de los juguetes muertos*, *Los buenos suicidas* y *Los amantes de Hiroshima*; y de la novela de misterio de ambientación gótica *Los ángeles de hielo*. También ha escrito el thriller moderno *Tigres de cristal*. Ha traducido libros como *El oscuro pasajero*, *Jane Eyre* y el resto de los libros de Dexter.

Licenciado en psicología, lleva más de diez años dedicado a la traducción literaria de autores como David Sedaris, Jonathan Safran Foer, Glenway Wescott, Rosie Alison, Peter May, Rabbih Alameddine y A. L. Kennedy. *El verano de los juguetes muertos* es su primera novela, cuyos derechos de traducción ya han sido adquiridos en Alemania, Francia, Grecia, Italia, Holanda, Finlandia y Polonia.



El oscuro adiós de Teresa Lanza. Parece un viernes de invierno cualquiera; uno de tantos. Lourdes Ros, la carismática editora de una prestigiosa editorial, se prepara para recibir a sus mejores amigas, a las que ha invitado a cenar: cuatro mujeres triunfadoras que intentan conjugar su reconocida vida profesional con las preocupaciones derivadas de la edad, la pareja, los hijos o la pérdida del estatus social.

Pero el encuentro no será tan divertido como esperaban ya que sobre ellas empieza a planear el recuerdo de una joven a quien todas conocían, una inmigrante que estuvo trabajando en sus casas y que se suicidó, inesperadamente, un año atrás. Poco a poco, las cinco van intuyendo que la trágica muerte de Teresa podría convertirse en una amenaza que destape sus secretos más ocultos, sus prejuicios y sus flaquezas.

18:45 José Antonio Gómez Marín, *La apuesta de Dios* (Ed. Renacimiento).

Presentan Ignacio Camacho y Abelardo Linares

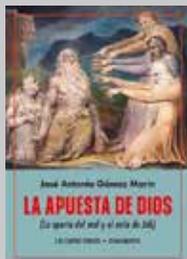


José Antonio Gómez Marín, pregoneiro de la Feria del Libro de Tomares de 2016, nació en Huelva en 1940, y realizó sus primeros estudios y el Bachillerato en la Escuela Francesa de Huelva. Se licenció en la Universidad Complutense de Madrid, en Ciencias Políticas y Económicas. Se graduó en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid. Posteriormente obtuvo el grado de Doctor en la Universidad de Huelva. Asistió e impartió cursos en las universidades de La Sorbona y Pau.

Colaboró como crítico en la *Revista de Occidente*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Ínsula*, *El Urogallo*. Escribió en

la revista *Triunfo* a cuyo Consejo Editorial perteneció, así como en varios periódicos madrileños. Ha sido columnista y editorialista en Diario 16, en El independiente, del diario El Mundo, de cuyo Consejo Editorial fue miembro y, actualmente escribe en ABC. Fundó y codirigió las revistas *Argumentos* y *Agricultura y Sociedad*. Ha trabajado en medios

audiovisuales, en las principales tertulias, en Onda Cero, COPE, Telecinco o Antena 3. Durante años fue discípulo de José Antonio Maravall y posteriormente cursó estudios con Lucien Goldmann. Especialista en Sociología del Conocimiento, lleva años dedicado a estudios de mitología y pensamiento simbólico.



La apuesta de Dios. Pocos problemas han ocupado tanto a las filosofías y a las religiones, a través de los siglos, como el del Mal, una cuestión básica también para la mitología y su heredera, la literatura. José Antonio Gómez Marín lleva cabo en su obra una lúcida

y fundamentada aproximación ensayística —en constante diálogo con el pensamiento anterior y con el auxilio de la filosofía, la literatura y varias ciencias sociales— a la historia y actualidad de este inescrutable asunto, tan trascendente para el hombre en todos los tiempos.

19:30 Susana Martín Gijón, *Especie* (Ed. Alfaguara), y **Nagore Suárez**, *La música de los huesos* (Ediciones B).
Presenta Ana Somoza

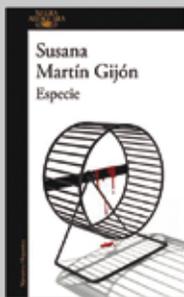


Susana Martín Gijón (Sevilla, 1981). Autora de la serie policiaca *Más que cuerpos*, compuesta hasta la fecha por dos trilogías, la de las novelas *Más que cuerpos* (2013), *Desde la eternidad* (2014), y *Vino y pólvora* (2016), y la que integran las novelas cortas de autoficción *Pensión Salamanca* (2016), *Destino Gijón* (2016) y *Expediente Medellín* (2017), ganadora del Premio Cubelles Noir 2018 a la mejor novela publicada en castellano. En 2015, Susana Martín Gijón publicó *Náufragos*, finalista en el Premio Literario Felipe Trigo, y *La Trama*, de Ediciones B, pendiente de su adaptación audiovisual. En enero de 2020, Alfaguara lanza su nueva novela, *Progenie*, finalista de los premios Valencia Negra y *Paco Camarasa*, que va ya por su cuarta edición, con más de veinte mil ejemplares vendidos. En febrero de 2021, Alfaguara publica *Especie*, la segunda entrega de la inspectora Camino Vargas.



Nagore Suárez (Madrid, 1994). Estudió Periodismo, además de Arqueología y Antropología Forense. También se ha formado en otras materias como creatividad y ha trabajado como copywriter en publicidad. En junio de 2019, su hilo de twitter titulado *El ángel de la guarda* consiguió más de un millón y medio de impresiones y ganó el Premio del Público patrocinado por Ámbito Cultural, y el Premio El Corte Inglés al mejor hilo de Thriller y Misterio. Desde entonces, los hilos de misterio de Nagore se han convertido en virales y han sido leídos por millones de personas.

La música de los huesos es su primera novela, tan apasionante y enigmática que ha convertido a Nagore Suárez en la nueva reina del thriller.



Especie. Es verano en Sevilla. La inspectora Camino Vargas sigue de jefa de Homicidios. Cuando los cuerpos de un hombre desollado, de otro molido a palos y de otro inflado de comida hasta reventar aparecen abandonados en lugares emblemáticos de la ciudad, los indicios apuntan a un misterioso asesino en serie. Solo Gallego sabrá leer en los cadáveres el macabro mensaje y acompañar a Camino en una nueva bajada a los infiernos.



El plan de Anne parecía perfecto: un verano en la vieja casa familiar para aclararse las ideas, reencontrarse con los amigos de la infancia y bailar hasta el amanecer. Cuando llega a su refugio, Anne se entera de que han aparecido enterrados unos extraños huesos en el jardín de la casa. Y eso no es todo. Gabriel, subinspector de la policía Foral, entra en escena para investigar los sucesos y reconstruir una trama que resultará cada vez más sorprendente y aterradora.

20:15 **María Dueñas, Sira** (Ed. Planeta). Presenta Jesús Vigorra



María Dueñas (Puertollano, Ciudad Real, 1964) es doctora en Filología Inglesa. Traducida a más de treinta y cinco lenguas y con millones de ejemplares vendidos en todo el mundo, María Dueñas se ha convertido en una de las autoras más estimadas tanto en nuestro país como en América Latina. Tras dos décadas dedicada a la vida académica, María Dueñas irrumpe en el mundo de la literatura en 2009 con su primera novela *El tiempo entre costuras*, que se convirtió en un fenómeno editorial y cuya adaptación televisiva logró numerosos galardones y un espectacular éxito de audiencia. Una de las obras más vendidas de la literatura española en los últimos años, que ha sido traducida a más de veinticinco idiomas.

Tras saltar a la fama con su ópera prima, se consolida como una de las mejores novelistas españolas con sus obras posteriores que han continuado cautivando por igual a lectores y crítica: *Misión Olvido* (2012), *La Templanza* (2015), que fue la novela más vendida del año y que ha sido también llevada a la televisión, y *Las hijas del Capitán* (2018). Tras haber sido galardonada con el Premio de Honor del Festival Aragón Negro, la famosa escritora llega a la Feria del Libro de Tomares 2021 con su quinta novela, tan solo tres días después de su publicación, *Sira*, la segunda parte de *El tiempo entre costuras*, en la que la protagonista vivirá entre Jerusalén, Madrid, Londres y Tánger durante el difícil periodo del final de la Segunda Guerra Mundial.



Sira. Cuatro destinos. Dos misiones. Una mujer. Vuelve a sumergirte en un tiempo inolvidable. La Segunda Gran Guerra llega a su fin y el mundo emprende una tortuosa reconstrucción. Concluidas sus funciones como colaboradora de los Servicios Secretos británicos, Sira afronta el futuro con ansias de serenidad. No lo logrará, sin embargo. El destino le tendrá preparada una trágica desventura que la obligará a reinventarse, tomar sola las riendas de

su vida y luchar con garra para encauzar el porvenir. Entre hechos históricos que marcarán una época, Jerusalén, Londres, Madrid y Tánger serán los escenarios por los que transite. En ellos afrontará desgarros y reencuentros, cometidos arriesgados y la experiencia de la maternidad. Sira Bonnard ya no es la inocente costurera que nos deslumbró entre patronos y mensajes clandestinos, pero su atractivo permanece intacto.

12:15 Care Santos, *Seguiré tus pasos* (Ed. Destino). Presenta Cristóbal Cervantes

Care Santos (Mataró, 1970). Rodeada de libros desde siempre, el amor por la literatura por su parte no fue nada difícil. No obstante, estudió Derecho sin demasiada convicción. Desde jovencita colaboró como periodista para diversos medios escritos de comunicación. En 1992 fundó la Asociación de Jóvenes Escritores y la presidió hasta su desaparición seis años después. Ha impartido talleres literarios de los que dice haber aprendido más de lo que enseñaba. Con 25 años publicó su primera novela *Cuentos Críticos* y, desde entonces, han visto la luz más de una veintena de títulos entre novelas, libros de relatos y novela breve dirigida a lectores más jóvenes. Los premios tampoco se hicieron esperar en su carrera como literata, como el Premio Ciudad de Alcalá de Narrativa (1995), el Ateneo Joven de Sevilla (1999) o el Premio Nadal 2017. Entre sus novelas destacan *Habitaciones*



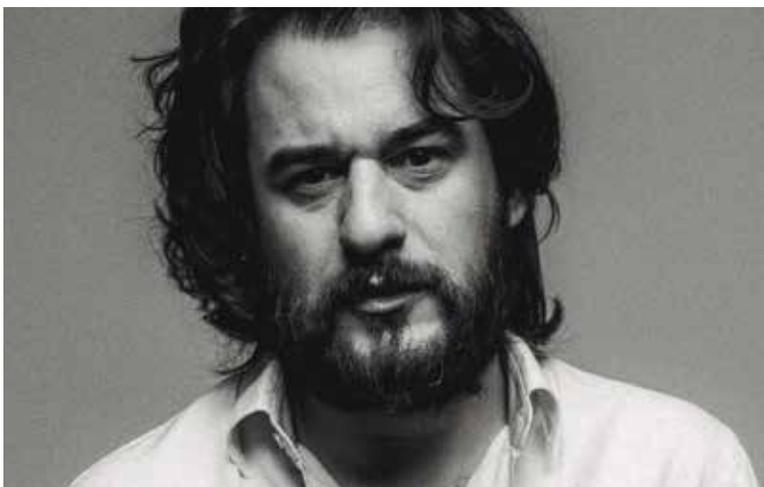
cerradas (2011), adaptada a la televisión en 2014, *El aire que respiras* (2013), *Deseo de chocolate* (Premio Ramon Llull 2014), *Diamante azul* (2015), *Media vida* (Premio Nadal 2017) y *Todo el bien y todo el mal* (2018). Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas, entre ellos el inglés, el alemán, el francés, el sueco, el italiano y el holandés.



***Seguiré tus pasos*. Reina, una mujer acostumbrada a tomar sus propias decisiones, recibe una llamada inesperada que puede cambiarlo todo: ha aparecido una carta repleta de secretos que su destinataria nunca leyó y que revela una nueva verdad. Al mismo tiempo, alguien pretende abrir la tumba de su padre, José Gené, muerto en extrañas circunstancias hace más de cuarenta y cuatro años en un pueblo**

de los Pirineos. La historia de su padre, y de aquellos que lo rodearon, llevará a la protagonista hasta Conques, una pequeña localidad de la provincia de Lleida, pero también a un día de un pasado lejano, el 26 de enero de 1939, cuando las tropas de Franco tomaron Barcelona. Un día de vencedores y vencidos después del cual nada volvió a ser como antes.

13:00 Manuel Jabois, *Miss Marte* (Ed. Alfaguara). Presenta Laura Hofman



Manuel Jabois nació en Sanxenxo (Pontevedra) en 1978 y empezó su carrera como periodista en *Diario de Pontevedra*. Tras pasar por *El Mundo*, desde 2015 escribe reportajes, crónicas y columnas en el diario *El País*. También tiene un espacio diario en el programa *Hora 25* de la cadena SER. Como escritor, ha publicado la recopilación de artículos *Irse a Madrid* (2011), las breves memorias *Grupo Salvaje* (2012), *Manu* (2013), y un largo trabajo sobre el 11-M titulado *Nos vemos en esta vida o en la otra* (2016). *Malaherba* (Alfaguara, 2019) lo ha consagrado como uno de los escritores en español más populares de su generación. *Miss Marte* es su última novela.



Miss Marte. 1993. *Mai, una chica muy joven con una niña de dos años, llega a un pueblo de costa poniéndolo todo patas arriba. Enseguida hace amigos, conoce a Santi, se enamoran al instante y al cabo de un año celebran una boda que acaba en tragedia, cuando la noche de la fiesta la hija de Mai desaparece misterio-*

samente. 2019. *La periodista Berta Soneira se dispone a rodar un documental sobre el suceso ocurrido veinticinco años atrás. Para ello, entrevista a todos los que aún lo recuerdan, reescribiendo el relato de un día que cambió la vida de todos. Una chica misteriosa. Un caso abierto. Un verano de hace veinticinco años que aún no terminó.*

13:45 Clausura: Santiago Posteguillo, *Y Julia retó a los dioses* (Ed. Planeta)



Santiago Posteguillo, es profesor de Lengua y Literatura en la Universidad Jaime I de Castellón. Estudió Literatura Creativa en Estados Unidos y Lingüística, Análisis del Discurso y Traducción en el Reino Unido. De 2006 a 2009 publicó su trilogía *Africanus* sobre Escipión y Aníbal, y de 2011 a 2016, la trilogía sobre el emperador de origen hispano Marco Ulpio Trajano. Ha sido galardonado por la Semana de Novela Histórica de Cartagena, obtuvo el Premio de las Letras de la Comunidad Valenciana en 2010 y el Premio Internacional de Novela Histórica de Barcelona en 2014. En 2015 fue proclamado escritor del año por la Generalidad Valenciana. Entre 2012 y 2017 publicó también tres volúmenes de relatos

sobre la historia de la literatura muy elogiados por crítica y público. Santiago Posteguillo es doctor por la Universidad de Valencia y ha impartido seminarios sobre ficción histórica en diversas universidades europeas y de América Latina. En 2018, fue profesor invitado del Sidney Sussex College de la Universidad de Cambridge.

Yo, Julia, la novela con la que obtuvo el Premio Planeta 2018, rescata del olvido la vida y la memoria de la emperatriz más poderosa de la antigua Roma. *Y Julia retó a los dioses* es el esperado desenlace de la historia de una mujer que transformó su entorno y cambió el curso de la historia para siempre.



Y Julia retó a los dioses. *Cuando el enemigo es tu propio hijo... ¿existe la victoria? Mantenerse en lo alto es mucho más difícil que llegar. Julia está en la cúspide de su poder, pero la traición y la división familiar amenazan con echarlo todo a perder. Para colmo de males, el médico Galeno diagnostica que la emperatriz padece lo que él, en griego, llama karkinos, y que los romanos, en latín, denominan cáncer. El enfrentamiento brutal entre sus dos hijos aboca*

la dinastía de Julia al colapso. En medio del dolor físico y moral que padece la augusta, cualquiera se hubiera rendido. Se acumulan tantos desastres que Julia siente que es como si luchara contra los dioses de Roma. Pero, en medio del caos, una historia de amor más fuerte que la muerte, una pasión capaz de superar pruebas imposibles emerge al rescate de Julia. Nada está perdido. La partida por el control del imperio continúa.

CINEFORUM: JOHN LE CARRÉ

16:30 Proyección *El jardinero fiel* (2005) Director: **Fernando Meirelles**

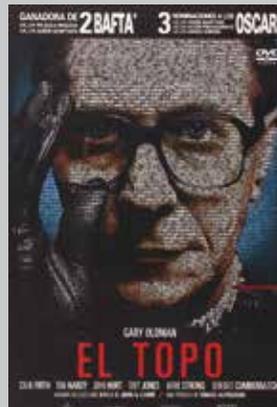
19:00 Proyección *El topo* (2011). Director: **Tomas Alfredson**



El jardinero fiel (2005)

Director: **Fernando Meirelles**

Justin Quayle (Fiennes) es un diplomático británico destinado en Kenya cuya mujer es asesinada junto a un hombre sospechoso de ser su amante, un activista defensor de los derechos humanos de la región. Quayle decide entonces investigar los asesinatos, y comienza a descubrir mucho más de lo que esperaba...



Proyección *El topo* (2011)

Director: **Tomas Alfredson**

Años 70, en plena guerra fría. El fracaso de una misión especial en Hungría provoca un cambio en la cúpula de los servicios secretos británicos. Uno de los defenestrados es el agente George Smiley. Sin embargo, cuando ya se había hecho a la idea de retirarse, le encargan una nueva misión: se sospecha que hay un topo infiltrado en la cúpula del Servicio y sólo alguien de fuera puede averiguar quién es.

12 Feria del Libro Tomares

13-18 abril 2021

Librerías

Librería Prisma
Librería Airerbil
Librería La Nueva
Librería Verbo
Librería La Botica de Lectores
Librería Entrelíneas
Librería Baobab
Librería El Erizo de Papel

Editoriales

Grupo Planeta
Grupo Penguin Random House
Grupo Anaya
Editorial Renacimiento
Editorial Libros de la Herida
El Paseo Editorial
Editorial Barrett
Editorial Macleín y Parker
Editorial Dieciséis
Extravertida Editorial
Ediciones En Huida
Editorial El Cazador de Ratas
Ediciones Labnar

Firmas

María Fernanda Trujillo

Manuel Langa

Rosa Yáñez

Ezequiel Martínez

María de la Loza

Encarnación Gómez

Eva Braojos

Jorge Valdelvira

Luis Miguel Rufino

Evaristo Laguna

Miguel Fernández Villegas

Sergio Villatoro

Amalia S.C. Ortiz de Lanzagorta

Manuel Machuca

Raül V. Rey

Carmen Mateo

Cristina Expósito Escalona

Mari Carmen Mordon

Alejandro González

Siracusa Bravo Guerrero

Gema Ramírez

Antonio Puente

Juan Ramón Gallego

Mary Carmen Delgado Barranquero

Eduardo Talegón

Victoria Román

Manuel Valderrama

Rubén Martínez

Miguel Ramos Corrales

Carmen Rodríguez

José Luis Ordóñez

Manuel Gasco

Desirée Acevedo

Clara Duarte

Reyes García-Doncel

Gregorio Verdugo

Braulio Ortiz Poole

Tomás del Rey

José Carlos Román

Silvia Álvarez

Fernando Otero

Ramón Vilchez Martínez

Miguel García López

Esperanza Clímaco

José Luis Ocaña

Carmen Camacho

Ramón Pérez Montero

Diego Vaya

Irene Suárez

José Antonio Colinet

José Manuel García Bautista

Pablo Sánchez

Simonloko

Andrea Reboredo

M^a José Menacho

Andrea Díaz

María Graciani

Alba Pérez Valderas

Más de 5.000 m², 14 casetas, 13 editoriales, 8 librerías, caseta infantil,
más de 90 autores, presentaciones, firmas de libros,
mesas redondas y actividades infantiles

Sigue la Feria del Libro a través de las **RRSS** del Ayuntamiento de Tomares

Todas las conferencias se retransmitirán en streaming desde las RRSS del Ayuntamiento de Tomares

Ubicación:

Casetas: Plaza de la Constitución y Avenida Blas Infante

Presentaciones: Auditorio Municipal Rafael de León

Horario de librerías:

Miércoles, de 18:00 a 21:30 h.

Jueves y viernes, de 11:00 a 15:00, y de 16:30 a 21:30 h.

Sábado, de 11:00 a 21:30 h.

Domingo, de 11:00 a 15:30 h.



Casetas de librerías y editoriales



Los datos y horarios contenidos en esta publicación podrán sufrir algún cambio

12 Feria del Libro 13-18 abril 2021 Tomares

Dedicada a John Le Carré y la novela negra



Ayuntamiento
de Tomares

Tomares
¡Como a ti te gusta!



Nueva ubicación de la Feria con más de 5.000 m², que va a permitir que se cumplan todas las medidas de distanciamiento y sanitarias frente al Covid. Aforo limitado en el Auditorio.