

15 FERIA DEL Libro

Tomares 2024

Marzo 13~17



Ayuntamiento
de Tomares

Tomares

¡Como a ti te gusta!



Una gran Feria:

5 días

Más grande que nunca: 6200 m²

Más autores: más de 150

Más presentaciones de libros: 50

Firmas: más de 150

Casetas: 21

Editoriales: 16

Librerías: 12

Caseta infantil de 150 m² y con un amplio Programa de Actividades

Una Feria de Premio:

Premio Princesa de Asturias de las Letras 2015: Leonardo Padura

Premio Planeta 2023: Sonsoles Ónega

Premio Planeta 2015: Alicia Giménez Bartlett

Premio Planeta 2011: Javier Moro

Premio de Novela Ateneo de Sevilla 2018: Francisco Robles

Premio Avuelapluma de las Letras y Cordoblack: Susana Martín Gijón

Premio de Novela Fernando Lara 2022: Máximo Huerta

Premio Planeta de Novela 2021: Carmen Mola

Finalista del Premio Planeta 2023: Alfonso Goizueta

Premio Azorín 2022: Nativel Preciado

Premio Tusquets 2023: Silvia Hidalgo



Tomares vivirá del 13 al 17 de marzo su gran fiesta de la cultura con la celebración de la **XV Feria del Libro**.

Una cita de referencia en el panorama literario, no sólo de la provincia sino más allá de sus fronteras, que cada año recaba una extraordinaria respuesta por parte del público y que estoy convencido de que en esta ocasión no va a ser diferente.

La Feria del Libro estará dedicada esta edición a un maestro del periodismo, **Manuel Chaves Nogales**, uno de los grandes narradores del siglo XX, lamentablemente olvidado durante décadas. Con ello, hemos querido aportar nuestro granito de arena para reparar esta injusticia histórica y literaria, y para contribuir a hacer su figura aún más universal.

Las puertas de este paseo por el mundo de los libros serán abiertas por **Leonardo Padura**, Premio Princesa de Asturias de las Letras 2015. Su voz marcará el inicio del mayor acontecimiento cultural de Tomares. El cierre, lo pondrá **Sonsoles Ónega**, Premio Planeta 2023.

Durante cinco días, los lectores podrán encontrarse con las figuras más destacadas del mundo literario actual, como viene sucediendo desde hace quince años, y disfrutar de la diversidad cultural con propuestas para todos los públicos.

Máximo Huerta, Enrique Vila-Matas, Nieves Herrero, Juan Gómez Jurado, Javier Moro, Cristina Morató, Francisco Robles, Nativel Preciado, Carmen Mola, Megan Maxwell o **María Oruña**, son algunos de los más de 150 escritores que desfilarán por Tomares para hablar o firmar sus últimas obras.

Junto a ellos, cómo no, los autores favoritos de los más jóvenes. La literatura infantil y juvenil siempre tendrá su espacio e importancia en nuestra Feria, que este año llega con novedades, como el Aula de Literatura.

Tenemos una oportunidad extraordinaria para sumergirnos en los libros, evadirnos con las historias que encierran, así que os animo a venir, descubrir y disfrutar de todo lo que ofrece este espacio enriquecedor que es la **Feria del Libro de Tomares**, una ciudad que apuesta por la cultura.

Feliz Feria del Libro 2024

José María Soriano Martín

Alcalde de Tomares



Programa

MIÉRCOLES | 13

- 16:30** LETRAS de Tomares: **Manuel Mayo León**, *'Chile eres tú'* (Malasartes).
- 17:00** LETRAS de Tomares: **José M^a García González**, *'El gran libro de los espejos'* (Malasartes). Presenta **Rafael Rodríguez Guerrero**.
- 17:30** LETRAS de Tomares: **Carlos M^a Leopoldo**, *'Llámame Lisa'* (Diversidad literaria).
- 18:00** LETRAS de Tomares: **Manuel Acosta Esteban**, *'Dicho y hecho'* (Ediciones clásicas).
- 18:30** LETRAS de Tomares: *'Tomares. La cultura del agua'* (Tomares Patrimonial).
- 20:00** Pregón inaugural a cargo de **Leonardo Padura**: *'Personas decentes'* (Tusquets).

JUEVES | 14

- 12:30** **Lectura fácil y accesibilidad cognitiva** (Plena inclusión Andalucía y APROSE).
- 16:30** LETRAS de Tomares: **Marcos Román Prieto**, *'August', de Chrita Wolf* (Ed. Las migas también son de pan).
- 17:00** DOCUMENTAL: *'Manuel Chaves Nogales, un periodista de altos vuelos'*. Dirigido por **Francisco Robles** y coordinado por **Lola Chaves**.
- 18:00** *'Conversando sobre Chaves Nogales: pionero del nuevo periodismo'*. Intervienen: **Maribel Cintas** y **Francisco Robles**.
- 18:45** **Manuel Espiñeira**. *'Barrio. El fin de los corrales de Triana'* (Alfar). Presenta **Miguel Olid**.
- 19:30** **Silvia Hidalgo**. *'Nada que decir'* (Tusquets). Presenta **Laura Hojman**.
- 20:15** **Javier Moro**. *'Nos quieren muertos'* (Espasa). Presenta **Gonzalo Wancha**.
- 21:00** **Enrique Vila-Matas**. *'Montevideo'* (Seix Barral). Presenta **Antonio Molina Flores**.

VIERNES | 15

- 16:00** LETRAS de Tomares: **Richard Techera**. *'Tormentas de sombras'* (Círculo Rojo). Presenta **Víctor Díez**.
- 16:30** **Álvaro Bilbao**, *'Prepárate para la vida'* (Plataforma).
- 17:15** **Juan Gómez Jurado**. *'Todo vuelve'* (Ediciones B). Presenta **Alejandro Luque**.
- 18:00** **Yolanda Morató**. *'Manuel Chaves Nogales. Los años perdidos'* (Renacimiento). Presenta **Francisco Robles**.
- 18:30** **Macarena Zambrana**. *'Operación Lena'* (Algaida). Presenta **Fernando G. Haldón**.
- 19:00** **Francisco Robles**. *'El niño del callejón'* (Algaida). Presenta **Gonzalo Gragera**.
- 19:45** **Jose M^a Arenzana**. *'Ficcionario. Palabras delante de un espejo'* y *'Ruanda. Cien días de fuego'* (Última línea).
- 20:15** **Juan Pedro Cosano**. *'El abogado de Rojos'* (Espasa). Presenta **Eva Díaz Pérez**.
- 21:00** **Susana Martín Gijón**. *'La babilonia 1580'* (Alfaguara). Presenta **Laura Hojman**.

SÁBADO | 16

- 11:00** Boticaria García. *'Tu cerebro tiene hambre'* (Editorial Planeta).
- 11:45** Rafael Guzmán García. *'Tu cuerpo, tu hogar'* (Espasa).
- 12:30** Máximo Huerta. *'París despertaba tarde'* (Ed. Planeta). Presenta Fernando Repiso.
- 13:15** Carmen Mola. *'El infierno'* (Ed. Planeta). Presenta Marta Maldonado.
- 14:00** Vanesa Monfort. *'La hermandad de las malas hijas'* (Plaza & Janes). Presenta Alejandro Luque.
- 16:30** Nieves Herrero. *'La Baronesa'* (Ediciones B). Presenta Jorge Jaime Lora.
- 17:15** Cristina Morató. *'Reinas de Leyenda'* (Plaza & Janes). Presenta Cristóbal Cervantes.
- 18:00** Alfonso Goizueta. *'La sangre del padre'* (Ed. Planeta). Presenta Cristóbal Cervantes.
- 18:45** Nativel Preciado. *'Palabras para Olivia'* (Espasa). Presenta Mercedes de Pablos.
- 19:30** Megan Maxwell. *'Cuéntame esta noche'* (Esencia). Presenta Isabel Álvarez.
- 20:15** Alicia Giménez Bartlett. *'La mujer fugitiva'* (Ediciones Destino). Presenta Jesús Vigorra.
- 21:00** Mikel Santiago. *'El hijo olvidado'* (Ediciones B). Presenta Marta Maldonado.

DOMINGO | 17

- 10:30** Entrega de premios concurso de cuentos FLT 2024.
- 11:00** Reyes Montforte. *'La condesa maldita'* (Plaza & Janes). Presenta Marina Bernal.
- 11:45** Carla Montero. *'El viñedo de la luna'* (Plaza & Janes). Presenta Alejandro Luque.
- 12:30** Manuel Jabois. *'Mirafiori'*. (Alfaguara). Presenta Laura Hojman.
- 13:15** María Oruña. *'Los inocentes'* (Ediciones Destino). Presenta Cristóbal Cervantes.
- 14:00** Sonsoles Ónega. *'Las Hijas de la Criada'* (Ed. Planeta). Presenta Jesús Vigorra.

Firmas autores literatura juvenil

VIERNES | 15

Desde las 17:00: Mercedes Ron y Cherry Chic.

SÁBADO | 16

- 11:00** Martina González.
- 18:00** Pedro Mañas y David Sierra *'Anna Kadabra'* (Destino).
- 19:00** Sandra Miró *'Tú eres mi persona'* (Esencia).

DOMINGO | 17

- 11:00** Joana Marcús.
- 12:00** Alba González.
- 12:00** Emi Huelva.

MIÉRCOLES | 13

20:00 **Pregón inaugural****Leonardo Padura. 'Personas decentes'** (Tusquets)

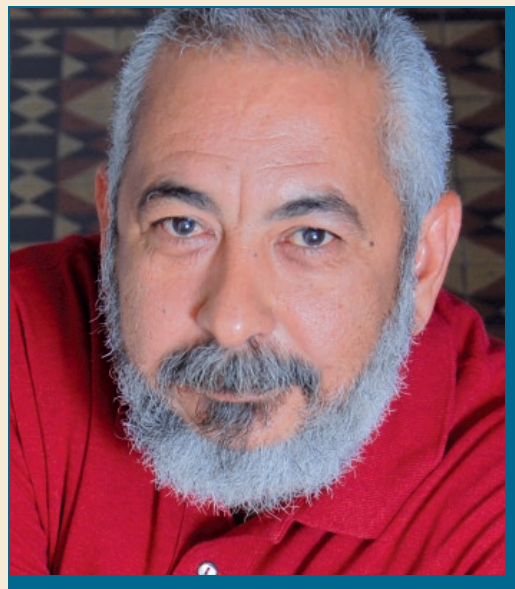
Leonardo de la Caridad Padura Fuentes (La Habana, Cuba, 1955). Escritor, periodista y guionista cubano. Nace en La Mantilla (barrio de Arroyo Naranjo, La Habana) y realiza sus estudios preuniversitarios en el cercano barrio de La Víbora, lugar que se verá reflejado en su obra, debido a la estrecha conexión espiritual que siente por ellos.

Estudia Literatura Latinoamericana en la Universidad de La Habana. A partir de 1980, se dedica al periodismo, redactando reportajes de historia y cultura. En 1988 publica su primera novela, *Fiebre de caballos*, con la que comienza una exitosa trayectoria literaria.

Antes de recibir el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2015 por el conjunto de su obra, había logrado el reconocimiento internacional con sus novelas policíacas protagonizadas por Mario Conde: *Pasado perfecto*, *Vientos de cuaresma*, *Máscaras*, *Paisaje de otoño*, *Adiós*, *Hemingway*, *La neblina del ayer*, *La cola de la serpiente* y *La transparencia del tiempo*, traducidas a numerosos idiomas y merecedoras de premios como el Café Gijón, el Dashiell Hammett, el Premio de las Islas 2000, el Brigada 21 o el Premio de Novela Histórica Barcino. Las primeras han dado origen a la serie televisiva *Vientos de La Habana* (Premio Platino). También es autor de *La novela de mi vida*, *El hombre que amaba a los perros* (Premio de la Crítica en Cuba, premio Francesco Gelmi di Caporiacco, Carbet del Caribe, Prix Initiales y Prix Roger Caillois), *Herejes* (Premio de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza), *Como polvo en el viento*, del libro de relatos *Aquello estaba deseando ocurrir*, y de la novelización de *Regreso a Ítaca*, así como de los ensayos reunidos en *Agua por todas partes* y del reportaje sobre la música latina *Los rostros de la salsa*.

Es también destacable su faceta como ensayista literario, dedicándole una especial atención a la obra de Alejo Carpentier o a la de José María Heredia.

Ha recibido numerosos premios como el Premio Nacional de Literatura de Cuba en 2012, la Orden de las Artes y las Letras que le otorgó el gobierno francés en 2013 por el conjunto de su obra o el Premio Princesa de Asturias de las Letras en 2015.

**'Personas decentes'**

La Habana, 2016. Un acontecimiento histórico sacude Cuba: la visita de Barack Obama en lo que se ha llamado el «Deshielo cubano» -la primera visita oficial de un presidente estadounidense desde 1928-, acompañada de eventos como un concierto de los Rolling Stones y un desfile de Chanel, ponen patas arriba el ritmo de la isla. Por eso, cuando un exdirigente del Gobierno cubano aparece asesinado en su apartamento, la policía, desbordada por la visita presidencial, recurre a Mario Conde para que eche una mano en la investigación.





17:00 Documental

Manuel Chaves Nogales, un periodista de altos vuelos

La Feria del Libro de Tomares gira en torno a una figura con mayúsculas del periodismo español: **Manuel Chaves Nogales**, del que este año, en mayo, se cumplirán 80 años de su fallecimiento.

Bajo la dirección de **Francisco Robles Rodríguez**, Metrosoneto Producciones ha elaborado un documental de 50 minutos para el Ayuntamiento de Tomares en el que se analiza la profundidad de su figura, la importancia de su obra y lo que ha supuesto su lucha incansable por contar la verdad desde la objetividad aún en los momentos históricos más complicados.

El documental de este periodista de altos vuelos que se desplazaba por Europa en avioneta cuenta con la locución de **Manuel Molina**, la producción de **Lola Chaves** y la grabación y edición de **La Mercería**, con **Eduardo Gutiérrez** y **Jesús Romero**.

La producción audiovisual recoge los testimonios de destacados expertos en la obra de Manuel Chaves Nogales: su biógrafa y catedrática e Lengua castellana y literatura, Maribel Cintas Guillén; el editor, articulista y crítico de literatura Ignacio F. Garmendia; el editor David González; el escritor y editor Andrés Trapiello; y la filóloga, traductora, poeta y bibliófila Yolanda Morató, así como del alcalde de Tomares, José María Soriano.

La serie se puede ver de manera unitaria, como un bloque, o dividida en ocho capítulos que tienen entidad por separado.

Un trabajo documental y audiovisual que busca arrojar luz a la brillante labor que desarrolló el periodista más universal que ha nacido en Sevilla, figura cumbre de nuestras letras durante el siglo XX.

18:00 *'Conversando sobre Chaves Nogales'*
'Chaves Nogales, pionero del nuevo periodismo'
 Intervienen **Maribel Cintas** y **Francisco Robles**



María Isabel Cintas Guillén, vecina de Tomares, es Catedrática de Lengua Castellana y Literatura. Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla es una de las investigadoras más importantes de la obra periodística de Manuel Chaves Nogales. Su principal aportación a este campo ha sido la edición y los estudios introductorios de las Obras completas de Chaves Nogales: Obra Narrativa y Obra Periodística.

Francisco Robles, licenciado en Filología Hispánica en la Universidad de Sevilla, y durante años profesor de Lengua Española y Literatura, es articulista de ABC y tertuliano de COPE. Ha dirigido los documentales para la Feria del Libro de Tomares dedicados a Rafael de León, Gustavo Adolfo Bécquer Bécquer, Antonio de Nebrija o el 125 Aniversario de la Generación del 98.

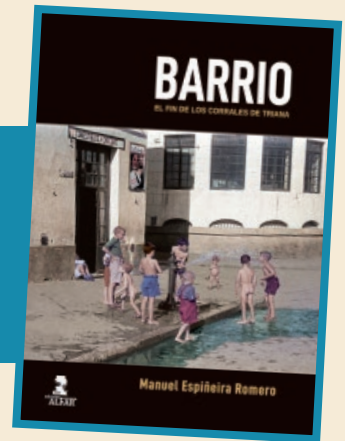


18:45 **Manuel Espiñeira**
'Barrio. El fin de los corrales de Triana' (Alfar)
 Presenta **Miguel Olid**

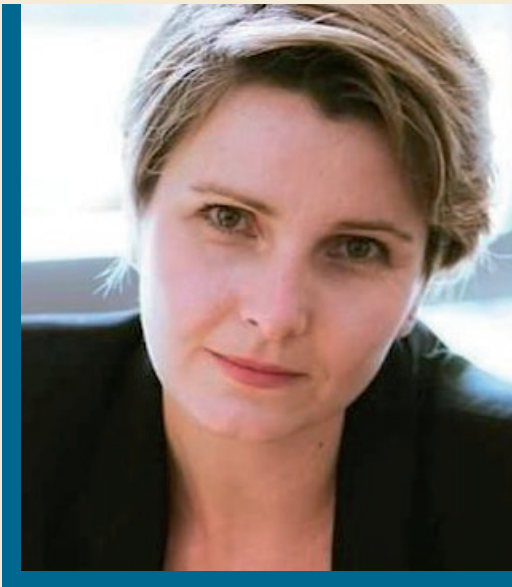
Manuel Espiñeira Romero (Tomares, 1970) es graduado en Comunicación Audiovisual por la US. Ha desarrollado toda su carrera profesional en el medio televisivo y hace pocos años comienza un proceso de formación en escritura creativa que le lleva a realizar el proyecto que aquí se presenta. En el ámbito académico ha sido autor de varios textos para proyectos audiovisuales, guiones para cortometrajes y una comedia de situación. *Barrio* es su primera obra literaria.

'Barrio. El fin de los corrales de Triana'

Triana, el lugar más auténtico de Sevilla, es hasta mediados del siglo XX, un entorno único de convivencia. En sus corrales de vecinos viven los más pobres habitantes de esta parte de la ciudad. Desde estos espacios de fraternidad se protegen del hambre o la miseria y empujan sus días con dignidad y alegría a partes iguales. Pero la llegada a la ciudad del vasco Cayetano Barinaga revienta la vida de estos desdichados.



19:30 Silvia Hidalgo 'Nada que decir' (Tusquets) Presenta Laura Hojman



Silvia Hidalgo nació en 1978 en Sevilla, donde sigue viviendo y escribiendo. Ingeniera informática, madre, cinéfila y lectora, es también autora de las novelas *Dejarse flequillo* (Amor de madre, 2016) y *Yo, mentira'* (Tránsito, 2021). *Nada que decir* es su tercera novela, con la que ha ganado el Premio Tusquets Editores de Novela con un deslumbrante retrato psicológico de una mujer enfrentada a sus contradicciones y a la vorágine de la vida moderna, una historia veraz y lacerante sobre la vivencia del deseo y la pasión, sobre cómo se sobrepone a la crisis de los 40, la ansiedad por el éxito social, el desencanto del hogar, la atracción por lo prohibido.

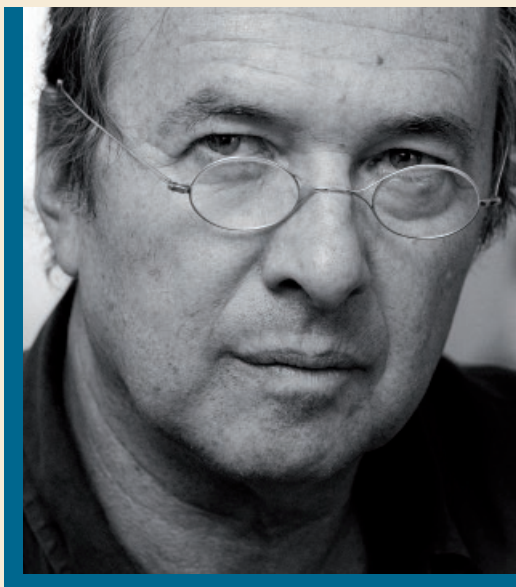
'Nada que decir'

Una mujer aguarda en el interior de un coche a que su exmarido recoja a la hija de ambos, que llora en el asiento de atrás. Mientras cae la lluvia y las figuras se desdibujan iluminadas por los intermitentes, ella está pendiente de su móvil y de una cita con un desconocido. Como un animal desorientado y furioso, se deja llevar por su deseo crudo, sin tapujos, en el que la maternidad, la familia, el trabajo ocupan un lugar secundario.



20:15 Javier Moro 'Todos nos quieren muertos' (Espasa) Presenta Gonzalo Wancha

Javier Moro estudió Historia y Antropología en la Universidad de Jussieu, en Francia, y es conocido por sus novelas ambientadas en parajes exóticos con grandes dosis de historia, política y ecología.



Es colaborador habitual de diversos medios y revistas especializadas en viajes.

Es uno de los autores más querido por los lectores y valorado por la crítica del panorama literario en español. Periodista y escritor, también ha trabajado en el mundo del cine como guionista y productor. Entre sus libros, destacan *Senderos de libertad* (1992), *El pie de Jaipur* (1995), *Las montañas de Buda* (1998), *Era medianoche en Bhopal* (2001), en colaboración con Dominique Lapierre, *Pasión india* (2005), *El sari rojo* (2008), *El imperio eres tú* (Premio Planeta 2011), *A flor de piel* (2015), *Mi pecado* (Premio Primavera 2017) y *A prueba de fuego* (2020).

'Nos quieren muertos'

En 2014, tras liderar las mayores manifestaciones de protesta en la historia de Venezuela contra el régimen de Nicolás Maduro, el joven político Leopoldo López se vio enfrentado a la decisión más difícil de su vida: o abandonaba su país y seguía la lucha desde el extranjero, o permanecía en Caracas hasta que lo detuvieran. Debía elegir entre la libertad, o la cárcel.

Escrita con vigoroso pulso narrativo, Javier Moro nos cuenta la historia de un padre de familia que de la noche a la mañana se encuentra en una celda por un crimen que no cometió, de una madre que se ve obligada a maquillar la realidad ante sus hijos al tiempo que clama en la ONU y en la Casa Blanca por la liberación de su marido, de unos padres que no se resignan a que su hijo pierda la vida entre rejas.

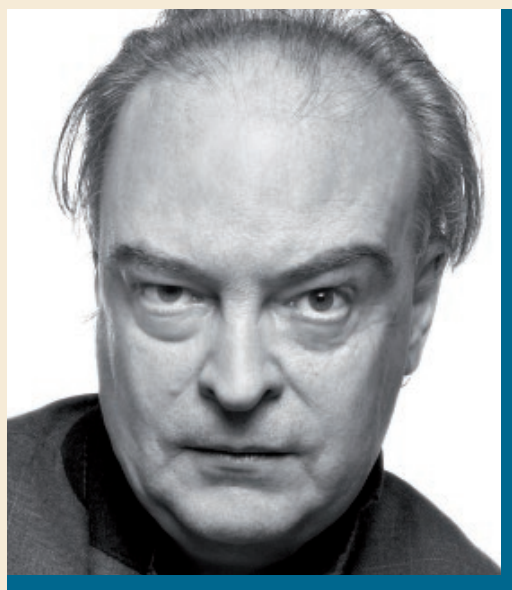


21:00 Enrique Vila-Matas 'Montevideo' (Seix Barral)

Presenta Antonio Molina Flores

Nació en Barcelona en 1948. Su obra, traducida a 36 idiomas, se compone de ensayos, cuentos y novelas de distintos géneros, en los que la ironía, el ingenio argumental y la reflexión metaliteraria se funden en piezas narrativas cuya lectura es fundamental para entender el estado actual de la literatura española. Sus libros rompen a menudo las fronteras entre ensayo y ficción y pueden ser definidos, tal y como el propio autor señaló, como "*pensamiento narrado*". Siempre inquietante, insólito y singular en sus textos, el humor y la moral heterodoxa presentes en sus imaginativas fabulaciones resultan animosamente perturbadoras.

De su obra narrativa destacan *Historia abreviada de la literatura portátil*, *Suicidios ejemplares*, *Hijos sin hijos*, *Bartleby y compañía*, *El mal de Montano*, *Doctor Pasavento*, *París no se acaba*



nunca, *Exploradores del abismo*, *Dietario voluble*, *Dublinesca*, *Chet Baker piensa en su arte*, *Aire de Dylan*, *Kassel no invita a la lógica*, *Marienbad eléctrico*, *Mac y su contratiempo*, *Esta bruma insensata* y *Montevideo*. Entre sus libros de ensayos literarios encontramos *Desde la ciudad nerviosa*, *El viento ligero en Parma*, *Una vida absolutamente maravillosa*, *Perder teorías*, *El viajero más lento e Impón tu suerte*. Ha recibido, entre otros, el Premio FIL, el Formentor de las Letras, el Rómulo Gallegos, el Médicis-Étranger, el Nacional de Cultura de Cataluña, el Ciutat de Barcelona, el Herralde de Novela, el Fundación Lara, el Leteo, el de la Real Academia Española, el del Círculo de Críticos de Chile, el Meilleur Livre Étranger, el Fernando Aguirre-Libralire, el Jean Carrière, el Ennio Flaiano, el Elsa Morante, el Mondello, el Bottari Lattes-Grinzaine y el Gregor von Rezzori. Es Chevalier de la Legión de Honor francesa, pertenece a la convulsa Orden de Caballeros del Finnegan, y es destacado miembro de la Sociedad de Refractarios a la Imbecilidad General (con sede en Nantes).

'Montevideo'

Montevideo es una ficción verdadera, un gran tratado sobre la ambigüedad del mundo como rasgo característico de nuestro tiempo, una novela en la que el mejor Vila-Matas encuentra la forma de nombrar nuevamente las cosas cuando todo parece ya dicho; hazaña tanto más admirable porque el núcleo central de su obra no es otro que la modernidad de la novela.



VIERNES | 15

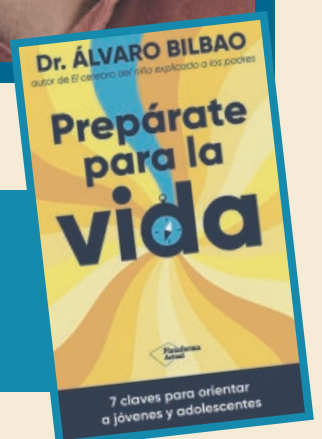
16:30 **Álvaro Bilbao**

'Prepárate para la vida' (Plataforma)

Es doctor en Psicología, neuropsicólogo y padre de tres niños. Formado en el Hospital Johns Hopkins y en el Kennedy Krieger Institute, ha colaborado con la OMS y sus investigaciones le han valido diversos premios en el ámbito de la psicología y la neurociencia. Experto en plasticidad cerebral, trabaja cada día aplicando sus conocimientos sobre el cerebro en la rehabilitación intelectual de personas con daño cerebral, y también como psicoterapeuta.

Autor traducido a 24 idiomas, con más de dos millones y medio de seguidores en redes sociales.

Uno de los autores de educación más leídos en español.



'Prepárate para la vida'

Aborda problemas, dilemas o situaciones clave en la vida de nuestros adolescentes y ofrece no solo respuestas y consejos, sino argumentos científicos que explican, con un lenguaje directo y sencillo, cómo funciona su cerebro y de qué manera entender, afrontar y acompañar en esta etapa.

17:15 **Juan Gómez Jurado**
'Todo vuelve' (Ediciones B)
 Presenta **Alejandro Luque**



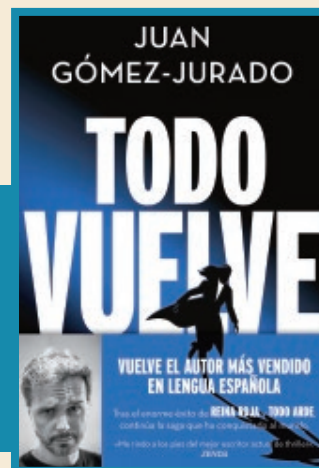
Juan Gómez Jurado (Madrid, 1977) es periodista y autor de varias novelas de gran éxito, traducidas a cuarenta lenguas y que han vendido más de tres millones de ejemplares. Las obras sobre el universo de Antonia Scott (*El paciente*, *Cicatriz*, *Reina Roja*, *Loba Negra* y *Rey Blanco*, todas ellas publicadas, todas ellas publicadas en Ediciones B) se han convertido en un fenómeno de ventas del thriller y han consagrado a su autor como uno de los máximos exponentes del género a nivel internacional. Prime está adaptando la serie *Reina Roja*, uno de los proyectos audiovisuales más esperados del año, que se estrenó el pasado 29 de febrero.

Además, ha publicado libros juveniles y realizado numerosas colaboraciones, entre la que destaca *La saga del aventurero espacial Alex Colt* y la colaboración con Arturo González-Campos en libros de divulgación como *La fuerza para cuñaos*, *Si yo tuviera una escoba* y *Batman mola más que tú*.

Actualmente Gomez-Jurado colabora con varios medios y es cocreador de los podcast *Todopoderosos* y *Aquí hay dragones*.

'Todo vuelve'

Todo lo que Aura Reyes necesita es continuar con vida diez minutos más. No es tarea fácil. Las otras son cuatro, son más fuertes y ella -una figura acorralada en el patio de la cárcel- nunca ha sabido defenderse demasiado bien. O tal vez sí. Porque Aura tiene que recuperar a sus hijas. También a sus amigas. Y por eso ha trazado un plan que arranca dentro de diez minutos. Así que no. No tiene ninguna intención de morir hoy.

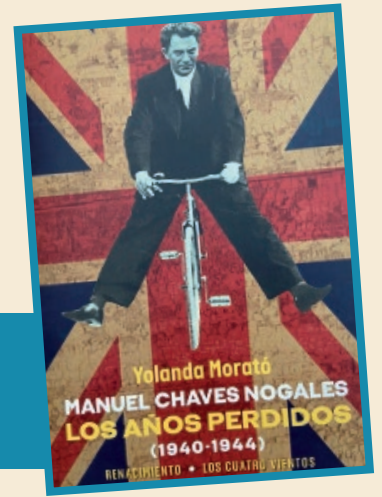


18:00 **Yolanda Morató**
'Manuel Chaves Nogales. Los años perdidos' (Renacimiento)
 Presenta **Francisco Robles**

Profesora titular de Filología Inglesa en la Universidad de Sevilla, ha impartido clases en casi una docena de universidades internacionales como Harvard y el MIT. Es especialista en el periodo de guerra y entreguerras británico, sobre el que ha escrito e impartido conferencias en Cambridge, Oxford, Cornell y SUNY. Cuenta con más de veinte obras traducidas y editadas del francés e inglés al español y es premio de traducción de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos por una edición anotada de la autobiografía del vanguardista británico *Wyndham Lewis*. Es la traductora de los artículos de *Chaves Nogales* en el



exilio inglés y francés recopilados en *La España de Franco* (2012) y en la *Obra Completa* (2020). En 2020, desarrolló un proyecto de lingüística computacional para crear un sistema que reprodujera la «voz» de Manuel Chaves Nogales a partir de los artículos en lengua extranjera que no cuentan con originales en español.



'Los años perdidos'

Esta apasionante investigación nos permite seguir al periodista desde el momento en que abandona París hasta sus últimos días en Londres. Un recorrido lleno de paradas emocionantes de quien narró las guerras y sus recovecos hasta sus últimos días.



18:30 Macarena Zambrana 'Operación Lena' (Algaida) Presenta Fernando G. Haldón

Macarena Zambrana nació en Sevilla en 1983. Es licenciada en Derecho por la Universidad de Sevilla, abogada en ejercicio, y apasionada de la lectura y de la escritura. Comenzó su incursión en las letras tras llevar a cabo una terapia narrativa. *Operación Lena* es su primera novela; una ficción histórica de dos mujeres cuyo nexo de unión es el hallazgo del abrigo que arrojó a la mujer que cambió el rumbo de la Segunda Guerra Mundial.



'Operación Lena'

Sola y completamente rota tras la muerte de su madre, Ángela aterriza en Londres dispuesta a buscar ese punto de inflexión que cambie su visión pesimista de la vida. Blitz es el punto de partida de una historia que comienza con una chica derrotada. Un abrigo vintage y una nota remontará a Ángela a la Segunda Guerra Mundial, para conocer a una mujer fascinante... La mujer que dio nombre a una operación que cambió el rumbo de la historia.

19:00 Francisco Robles 'El niño del callejón' (Algaida) Presenta Gonzalo Gragera

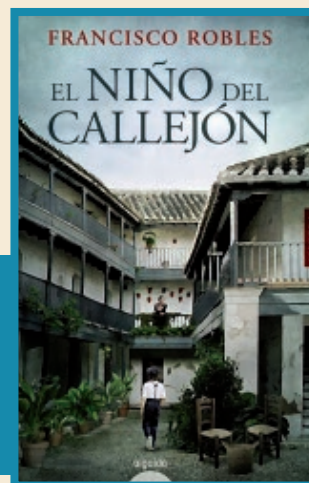
Francisco Robles (Sevilla, 1963). Articulista, filólogo, escritor, y periodista, sus escritos son imprescindibles para conocer la realidad sevillana. Licenciado en Filología Hispánica en la Universidad de Sevilla, y durante años profesor de Lengua Española y Literatura, es articulista de



ABC, tertuliano de COPE, autor de documentales, como los dedicados a Rafael de León y Bécquer, que han sido producidos por el Ayuntamiento de Tomares, y autor de una docena de títulos como *Mester de progresía* (2006), *El aguador de Sevilla* (2012), *La maldición de los Montpensier* (2016) o *El último señorito*, ganadora del Premio de Novela Ateneo de Sevilla en 2018.

'El niño del callejón'

Un niño nace y crece en el que a la postre se convertirá en el último patio de vecinos de Sevilla: una corrala insalubre, pero también un palacio decadente, donde las familias se hacían en unas condiciones más propias del siglo XIX que del desarrollismo de la segunda mitad del XX.

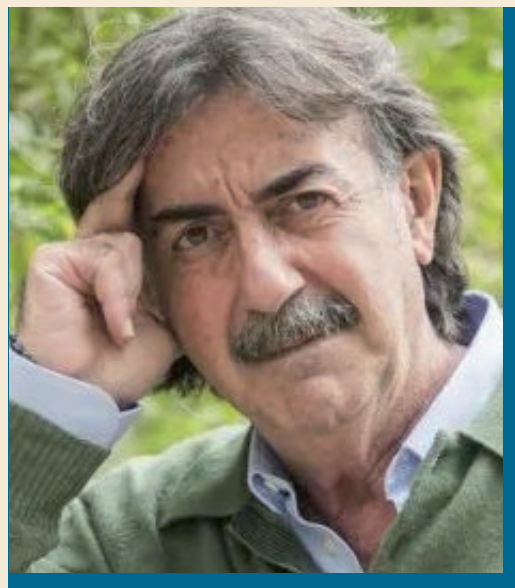


19:45 Jose M^a Arenzana

'Ficcionario. Palabras delante de un espejo' y 'Ruanda. Cien días de fuego' (Última línea)

José María Arenzana, periodista, guionista y productor de radio y televisión, empezó haciendo prácticas en El Correo de Andalucía. Posteriormente, se incorporó como redactor al Diario ABC de Sevilla, donde aprendió de una estirpe de viejos periodistas, tan duchos en el oficio de contar como en el de los avatares de la vida. Fundó, junto a su amigo Félix Machuca, la primera agencia de guiones audiovisuales de Andalucía, "The End", años después de colaborar en un programa de radio, tan legendario entonces como ahora: "El Loco de la Colina", de RNE. Ejerció como delegado regional de las revistas Cambio 16 y Panorama. Recorrió, y sigue en ello, medio mundo, selvas y desiertos, aldeas y ciudades, placeres y tragedias, algunas guerras y muchas recepciones.

Actualmente es miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía. José María Arenzana Seisdedos (su nombre completo) da nombre a un personaje de la saga Alatraste de Arturo Pérez-Reverte, *Escritor, aventurero y soldado de fortuna*.



'Ficcionario. Palabras delante de un espejo'

Es un curioso diccionario que te atrapa desde la primera página, por su originalidad y el talento del autor. Es una obra de humor que prologan dos grandes maestros del periodismo sevillano, como son Paco Correal y Félix Machuca.



'Ruanda. Cien días de fuego'

A tarde del 6 de abril de 1994 alguien olvidó cerrar las puertas del infierno y todos los demonios se adueñaron de Ruanda durante 100 días, con sus noches. Odio, rencor, miedo y muerte se expandieron en una espiral planificada por el extremismo político del Hutu Power en lo que se considera el mayor genocidio de final del siglo XX.

20:15 Juan Pedro Cosano 'El abogado de Rojos' (Espasa) Presenta Eva Díaz Pérez



Juan Pedro Cosano Alarcón (Jerez, 1960) es titular del bufete jurídico Cosano y Asociados, S. L. P., en Jerez de la Frontera, aunque desarrolla su actividad en todo el territorio nacional. Autor de varios libros, recibió en 2014 el premio Abogados de Novela por *El abogado de pobres* (MR). En 2015 publicó *Llamé al cielo y no me oyó*, la segunda entrega de las peripecias de su personaje, *Pedro de Alemán*, y en 2017 la tercera, *Las monedas de los 24*. También es autor del melodrama *La fuente de oro*, ambientado en el mundo bodeguero de Jerez en los años 30 y 40 (2016), *Matar al tertuliano* (2018), *El rey del Perú* (2020) y *Nadie podrá quererle como yo* (2022).

'El abogado de Rojos'

Eduardo Peña, abogado, aún joven, vive con su madre en un Madrid devastado que se prepara para el fin de la guerra. Su ánimo, acorde con el de los tiempos oscila entre la incertidumbre y el deseo de recuperar algo parecido a la normalidad. Piensa que la paz pondrá fin a los que considera los años más terribles de su vida. No puede estar más equivocado.



21:00 **Susana Martín Gijón**
'La Babilonia 1580' (Alfaguara)
 Presenta **Laura Hojman**



Susana Martín Gijón (Sevilla, 1981) es autora de la exitosa saga de novela negra protagonizada por la inspectora *Camino Vargas* y compuesta por *Progenie* (Alfaguara, 2020) - cuyos derechos han sido adquiridos para su producción audiovisual-, *Especie* (2021) y *Planeta* (2022). Ha sido galardonada por su trayectoria literaria con el Premio Avuelapluma de las Letras, así como con el Premio Cordoback por su contribución a la renovación del género negro, el Premio Cubelles Noir a mejor novela publicada en castellano y el Premio Granada Noir. Algunas de sus obras más conocidas son *Más que cuerpos* (2013), *Desde la eternidad* (2014), *Náufragos* (2015), finalista del certamen de novela Felipe Trigo, por *Vino y pólvora* (2016).

Licenciada en Derecho y especializada en Cooperación Internacional, fue directora del Instituto de la Juventud de Extremadura y presidenta del Comité contra el Racismo, la Xenofobia y la Intolerancia, así como presidenta de la Asociación de Escritores de Extremadura. En 2022 fue becada por el Ministerio de Cultura por su proyecto para incentivar la conciencia ecológica a través de la expresión creativa en la residencia literaria de Holbox, en México.

La Babilonia, 1580 (Alfaguara, 2023) es su primera novela negra histórica.

'La Babilonia, 1580'

Año del Señor de 1580. Sevilla vive su momento de máximo esplendor como capital del comercio entre el Nuevo y el Viejo Mundo. La Flota de Indias de Su Majestad está a punto de zarpar cuando la piel arrancada del rostro de una mujer y su cabellera pelirroja aparecen ajustadas como un disfraz macabro al mascarón de proa de la Soberbia, el buque de guerra que abre el convoy.



SÁBADO | 16

11:00 **Boticaria García**
'Tu cerebro tiene hambre' (Ed. Planeta)

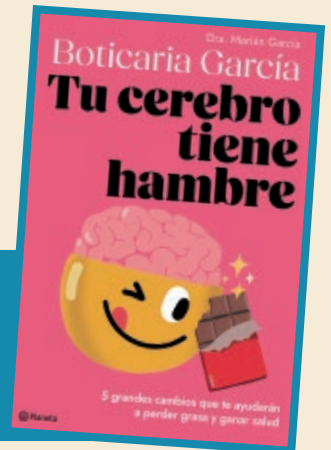
Marián García es doctora en Farmacia y graduada en Nutrición Humana y Dietética y en Óptica y Optometría. Empezó a ejercer en una farmacia rural en Cuenca, desde donde, gracias a internet y las redes sociales, dio el salto a los platós de televisión. Cansada de escuchar entre sus clientes la cantinela de «*He leído en internet que...*», comprendió que la única forma de luchar contra el doctor Google era unirse a él, así que abrió un blog para explicar cuestiones relacionadas con nutrición y salud. Tras



doce años dedicada a la divulgación, hoy son más de medio millón las personas que siguen a diario sus consejos a través de las redes sociales. Compagina esta labor con distintas colaboraciones en radio, prensa y televisión (Antena 3, La Sexta, El Mundo...), lo que le ha valido, entre otros, el Premio Estrategia NAOS (Nutrición, Actividad Física y Prevención de la Obesidad), otorgado por el Ministerio de Consumo y la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición.

'Tu cerebro tiene hambre'

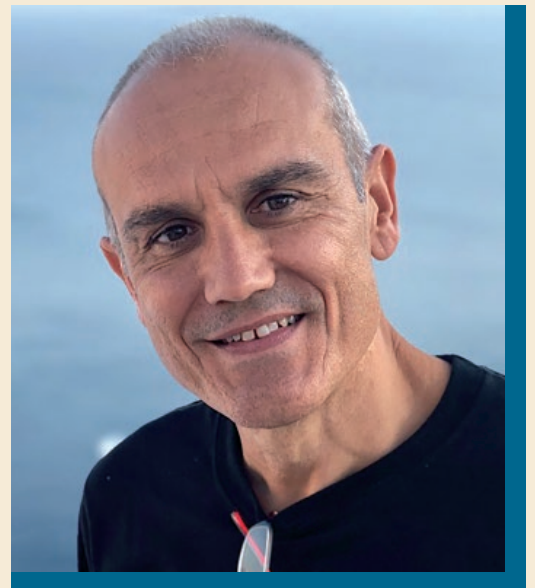
Nutrición, divulgación, ciencia, medicina, autoayuda, envejecimiento, salud y dieta son las áreas fundamentales que aborda este libro, que se apoya en buscar respuestas a preguntas como: ¿Qué podemos hacer frente al hambre emocional?, ¿Cuáles son las estrategias que funcionan realmente para perder grasa?, ¿Es más importante la dieta o hacer ejercicio?



11:45 Rafael Guzmán García 'Tu cuerpo, tu hogar' (Espasa)

Licenciado en Kinesiología y Fisiatría por la Universidad de San Martín, (Buenos Aires), máster en Psiconeuroinmunología Clínica por la Universidad Pontificia de Salamanca, máster en Nutrición y Salud por la Universitat Oberta de Catalunya, máster en Terapia Manual Osteopática por la Universidad Pontificia de Salamanca, doctorando en la cátedra de Psiconeuroinmunología Clínica en la Universidad de Granada, y director de la clínica METÓDICA dedicada a la medicina de estilo de vida.

Tras más de veinticinco años de experiencia clínica y veintitrés de docencia, sabe que no existe mejor medicina preventiva y resolutiva que la modificación de hábitos nocivos.



'Tu cuerpo, tu hogar'

Es un libro disruptivo que te enseña a estudiar y modificar los parámetros de la gran ecuación: la salud y el envejecimiento. No heredamos las enfermedades, heredamos las costumbres; si no las quieres cambiar por ti, hazlo por tus hijos y nietos, ya que tus acciones y pensamientos generan marcas epigenéticas que se transmiten de generación en generación. Todos podemos ser longevos. Vivir más y mejor ya solo depende de ti.



12:30 **Máximo Huerta**
'París despertaba tarde' (Ed. Planeta)
 Presenta **Fernando Repiso**



Máximo Huerta (Utiel, Valencia, 1971) es escritor y periodista. Ha publicado las novelas *Con el amor bastaba*, *El susurro de la caracola*, *Una tienda en París*, *La noche soñada* (con la que ganó el Premio Primavera de Novela 2014), *No me dejes* (Ne me quite pas), *La parte escondida del iceberg*, *Firmamento y Adiós, pequeño* (galardonada con el Premio de Novela Fernando Lara 2022). Es autor de los relatos *El escritor*, *Elsa y el mar*, *La banda de Olivia* y *Partir de cero*; de los libros ilustrados *Mi lugar en el mundo eres tú*, *Paris sera toujours Paris* y *Viva la Dolce Vita*, así como de la colección de columnas periodísticas recogidas en *Intimidación improvisada*. En 2023 cumplió uno de sus sueños de la infancia al inaugurar La Librería de Doña Leo, que en poco tiempo se ha convertido en un maravilloso centro de convergencia literaria y cultural en Buñol, Valencia.

'París despertaba tarde'

Alice Humbert tiene el alma desgarrada. Erno Hessel, el amor de su vida, la ha dejado para irse a Nueva York. Estamos en París, 1924, la ciudad se prepara para albergar los Juegos Olímpicos, fundados bajo el símbolo de la unión y la hermandad. Todo bulle: la culminación de la basílica del Sagrado Corazón, los movimientos artísticos, el anarquismo, su desconsuelo...



13:15 **Carmen Mola**
'El infierno' (Editorial Planeta)
 Presenta **Marta Maldonado**



Carmen Mola nació en la primavera de 2017, en Madrid, cuando los autores Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero decidieron lanzarse a una aventura de creación colectiva que cristalizó en una primera novela, *La novia gitana*, a la que seguirían *La red púrpura*, *La nena* y *Las madres*. A lo largo de estos años, los tres autores han continuado con sus proyectos personales, tanto novelas como guiones. En 2021 Carmen Mola obtuvo el Premio Planeta de Novela con *La Bestia*, un apasionante thriller histórico que se ha convertido en la novela más vendida de toda su obra.

'El infierno'

Un terrible levantamiento del ejército contra la reina Isabel II tiñe de sangre y muertos las calles de Madrid y el horror campa por toda la ciudad. Entre cañonazos y disparos, una bailarina llamada Leonor y Mauro, un estudiante de Medicina, se ven envueltos en un homicidio que marcará sus vidas.



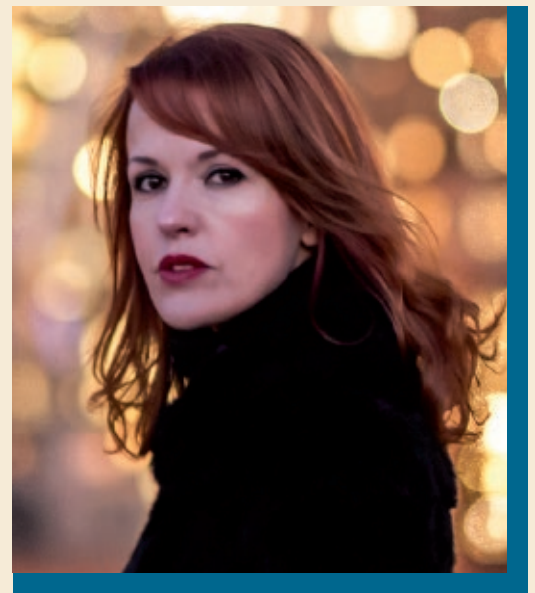
14:00 Vanesa Monfort

'La hermandad de las malas hijas' (Plaza & Janes)

Presenta **Alejandro Luque**

Vanessa Montfort (Barcelona, 1975) creció en Madrid. Licenciada en Periodismo, es novelista y dramaturga. Considerada una de las voces más destacadas de la literatura reciente en lengua castellana, su obra está presente en veinticinco países, entre ellos Francia, Italia, Alemania, Reino Unido, Corea, Estados Unidos y toda América Latina.

Es autora de *El ingrediente secreto* (XI Premio Ateneo Joven de Sevilla, 2006), *Mitología de Nueva York* (XLII Premio Ateneo de Sevilla, 2010) y *La leyenda de la isla sin voz* (Premio Ciudad de Zaragoza. Mejor novela histórica del año, 2014). Después vinieron *Mujeres que compran flores* (2016), que confirmó su éxito internacional de crítica y público, *El sueño de la crisálida* (2019) y *La mujer sin nombre* (2020), basada en su propia obra de teatro, *Firmado Lejárraga*, que rescató del olvido la figura de la escritora María Lejárraga.



'La hermandad de las malas hijas'

No todas las mujeres son madres, pero todas son hijas.

¿Qué le dirías a tu madre que no le has dicho nunca? ¿Y si hubiera cosas que no sospecháis la una de la otra?

Mónica entrena perros para la Policía Nacional, aunque siempre ha querido ser detective, y debe lidiar con una madre que llama permanentemente su atención. A raíz de la extraña muerte del paseador de perros del barrio, se encargará de investigar qué sucedió recuperando el contacto con su grupo de amigas de la infancia, ya que sospecha que sus madres ocultan algo. Se hacían llamar «las malas hijas» porque no consiguen sentirse lo suficientemente buenas...



16:30 Nieves Herrero
'La Baronesa' (Ediciones B)
 Presenta **Jorge Jaime Lora**



Nieves Herrero es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense y en Derecho por la Universidad Europea. Desde hace treinta y cinco años ejerce el periodismo en prensa, radio y televisión. Su trayectoria en los medios ha sido reconocida con los galardones más relevantes de su profesión, incluidos el reciente Premio de la Asociación de la Prensa de Madrid. Es además autora de los best sellers *Lo que escondían sus ojos*, cuya adaptación a serie de televisión batió récords de audiencia y ganó un premio Ondas; *Como si no hubiera un mañana*, premio de la crítica de Madrid; *Carmen*, que se mantuvo durante sesenta semanas en la lista de los libros históricos más vendidos; y *Esos días azules*, alabada unánimemente tanto por la crítica como por el público. Su último libro, *El joyero de la reina*, fue un éxito que conquistó a decenas de miles de lectores.

'La Baronesa'

Esta novela narra la vida de uno de los personajes públicos más interesantes de nuestro país. La baronesa es una obra basada en hechos reales, fruto del exhaustivo trabajo de documentación de su autora para hacer llegar a los lectores el retrato fiel y emocionante de una mujer clave en la historia artística y social de España en las últimas décadas.



17:15 Cristina Morató
'Reinas de Leyenda' (Plaza & Janes)
 Presenta **Cristóbal Cervantes**

Cristina Morató es periodista, fotógrafa y escritora. Desde muy joven ha recorrido el mundo realizando numerosos reportajes. Durante años alternó sus viajes con la dirección de programas de televisión y colaboraciones en radio y en prensa, trabajos que abandonó para escribir sobre la vida de las grandes viajeras y exploradoras de la historia. En busca de sus rastros recorrió más de cuarenta países. Fruto de su investigación son las obras *Viajeras intrépidas y aventureras*, *Las reinas de África*, *Las damas de Oriente* y *Cautiva en Arabia*.

Sus libros *Divas rebeldes*, *Reinas malditas* y *Diosas de Hollywood* reflejan su interés por descubrir el lado más humano y menos conocido de mujeres valientes, poderosas y legendarias. Es también autora de la biografía de Lola Montes, *Divina Lola*.



Traducidas a varios idiomas, todas sus obras han sido acogidas con extraordinario éxito de crítica y público. Es miembro fundador de la Sociedad Geográfica Española, y miembro de la Royal Geographical Society de Londres.

'Reinas de leyenda'

Catalina de Aragón, Isabel I de Inglaterra, Carlota de México, Catalina la Grande y la emperatriz Cixí son las protagonistas de Reinas de leyenda, en el que Cristina Morató nos descubre las vidas de cinco mujeres que llevaron sobre sus cabezas las coronas más importantes de su época y dejaron su huella en la historia.



18:00 Alfonso Goizueta

'La sangre del padre' (Ed. Planeta)

Presenta **Cristóbal Cervantes**



Alfonso Goizueta (Madrid, 1999) es doctor en Relaciones Internacionales por King's College London y licenciado en Historia y Relaciones Internacionales por la misma universidad. Es cofundador y coanfitrión del podcast de Spotify La Torre del Faro.

Su carrera literaria estuvo al principio enfocada en lo académico, publicando dos ensayos sobre la historia de la geopolítica europea de entreguerras, *Limitando el poder, 1871-1939* (2017) y sobre los orígenes de la unidad nacional española, *Los últimos gobernantes de Castilla* (2018). Su primera novela fue *Corazón de Deidades* (2020), en la que empezó a explorar el género de lo histórico-psicológico con un retrato humano de los dioses griegos y sus principales mitos.

Apasionado del mundo antiguo, encuentra en los clásicos la inspiración para un tipo de novela histórica que busca ahondar en la psique de los protagonistas y encontrar, así,

a los seres humanos que hay detrás de las biografías.

La sangre del padre es su última novela. Con ella, ha obtenido el Finalista del Premio Planeta 2023.

'La sangre del padre'

Tras el asesinato de su padre, Alejandro asciende al trono de Macedonia. Acaba de heredar no solo el título, sino también el deber de salir victorioso en la misión que le reclama su pueblo: arrebatar a los persas las tierras que una vez fueron griegas y devolverles la libertad. Solo él puede lograrlo, solo él puede conquistar el mundo; solo él es Alejandro Magno.



18:45 Nativel Preciado
'Palabras para Olivia' (Espasa)
 Presenta Mercedes de Pablos



Nativel Preciado es periodista, novelista y analista política. Fue cronista parlamentaria en la Transición y durante cuatro décadas ha trabajado en los principales medios de prensa, radio y televisión. Ha recibido numerosas distinciones por su trayectoria periodística; entre otras, el Premio Francisco Cerecedo, el Víctor de la Serna, la Pluma de Plata, el Premio de Honor de la Asociación de la Prensa y el de Periodismo Internacional Manuel Alcántara a toda una vida profesional.

Es autora de ensayos, entre los que destacan *Fuera de campo*, *El sentir de las mujeres*, *Amigos íntimos*, *Extrañas parejas*, *Hablemos de la vida* (con José Antonio Marina), *Nadie pudo con ellos*, *Si yo tuviera cien mil seguidores* y *Hagamos memoria*, así como de las novelas *El egoísta* (finalista del Premio Planeta 1999), *Bodas de plata*, *Camino de hierro* (Premio Primavera de Novela 2007), *Llegó el tiempo de las cerezas*, *Canta solo para mí* (Premio Fernando Lara de Novela 2014), *El Nobel y la corista*, y *El santuario de los elefantes* (Premio Azorín 2022).

Actualmente colabora en InfoLibre y en diversos programas de TVE y de Atresmedia.

'Palabras para Olivia'

Las razones de Olivia Casanova terminan animando al joven Teo del Valle, quien acepta ser su "escritor fantasma" a cambio de una importante suma de dinero. Convencido de que por fin la vida le sonrío, accede a viajar con ella a León, su ciudad natal, para ambientar la historia. La sorprendente aparición en el lugar de su amiga Aitana lo cuestiona todo y le abre los ojos: esa mujer no lo quiere por sus cualidades literarias; sus intenciones son otras y entre los dos se proponen averiguarlas.



19:30 Megan Maxwell
'Cuéntame esta noche' (Esencia)
 Presenta Isabel Álvarez

Megan Maxwell es una reconocida y prolífica escritora del género romántico que vive en un precioso pueblecito de Madrid. De madre española y padre americano, ha publicado más de treinta novelas, además de cuentos y relatos en antologías colectivas. En 2010 fue ganadora del Premio Internacional de Novela Romántica Villa de Seseña, en 2010, 2011, 2012 y 2013 recibió el Premio Dama de Clubromantica.com. En 2013 recibió también el AURA, galardón que otorga el Encuentro Yo Leo RA (Romántica Adulta) y en 2017 resultó ganadora del Premio Letras del Mediterráneo en el apartado



de novela romántica. *Pídeme lo que quieras*, su debut en el género erótico, fue premiada con las Tres Plumas a la mejor novela erótica que otorga el Premio Pasión por la Novela Romántica.

'Cuéntame esta noche'

De la mano de los protagonistas de *Llámame bombón*, *Un sueño real*, *Diario de una chirli*, *Ella es tu destino*, *Un café con sal*, *Vaya vaya, cómo has crecido*, *Alégame la vista*, *El despertar*, *Mi querido diario* y *Soy la tigresa te sumergirás en las más apasionadas historias y te mostrarán que en ocasiones los más profundos deseos pueden llegar a cumplirse, aunque sea de la manera más inesperada... Diez relatos que te harán sonreír y creer en la magia del amor.*



20:15 Alicia Giménez Bartlett

'La mujer fugitiva' (Ediciones Destino)

Presenta Jesús Vigorra



Alicia Giménez Bartlett (Almansa, Albacete, 1951) ha publicado, entre otras, las novelas *Exit*, *Una habitación ajena* (Premio Femenino Singular 1997), *Secreta Penélope*, *Días de amor y engaños*, el gran éxito *Donde nadie te encuentre* (Premio Nadal de Novela 2011) y *Hombres desnudos* (Premio Planeta 2015). Con la serie protagonizada por la inspectora *Petra Delicado* se ha convertido en una de las autoras españolas más traducidas y leídas en el mundo: *Ritos de muerte*, *Día de perros*, *Mensajeros en la oscuridad*, *Muertos de papel*, *Serpientes en el paraíso*, *Un barco cargado de arroz*, *Nido vacío*, *El silencio de los claustros*, *Nadie quiere saber*, *Crímenes que no olvidaré*, *Mi querido asesino en serie* y *Sin muertos*. Ha recibido los prestigiosos premios Grinzane Cavour en Italia y Raymond Chandler en Suiza. Actualmente vive en el campo, en el término municipal de Vinarós.

'La mujer fugitiva'

Una mañana, el propietario de una furgoneta gastronómica ambulante aparece apuñalado en su interior. El vehículo está aparcado en una céntrica plaza, junto a otros de las mismas características. Todos participan en unas jornadas festivas que organiza el Ayuntamiento de Barcelona. Ningún testigo ha oído o visto nada durante la noche. Tras las primeras pesquisas, los encargados del caso, la inspectora Petra Delicado y el subinspector Fermín Garzón, sólo cuentan con una pista: los vecinos de las furgonetas cercanas a la del crimen aseguran que, la tarde anterior, una mujer hizo una gran compra en el negocio de la víctima.



21:00 Mikel Santiago
'El hijo olvidado' (Ediciones B)
 Presenta **Marta Maldonado**



Mikel Santiago nació en Portugalete (Vizcaya) en 1975. Comenzó escribiendo relatos y novelas cortas, y publicando sus propios e-books en internet, con los que consiguió llegar a las listas de best sellers de iTunes, Amazon y Barnes & Noble. Ha vivido en Irlanda y en Ámsterdam. Actualmente reside en Bilbao. Ha publicado sus novelas *La última noche en Tremore Beach* (2014), *El mal camino* (2015), *El extraño verano de Tom Harvey* (2017), *La isla de las últimas voces* (2018) y *El mentiroso* (2020). Todas ellas han escalado hasta los primeros puestos en las listas de best sellers en España, han sido editadas en una veintena de países y han conquistado por igual a los lectores y a la crítica literaria. En la actualidad, está considerado como uno de los mejores autores de thriller a nivel internacional.

'El hijo olvidado'

Aitor Orizaola, «Ori», es un agente de la Ertzaintza en horas bajas. Mientras se recupera en su casa de la violenta resolución de su último caso -y se enfrenta a un expediente disciplinario- recibe una mala noticia. Su sobrino Denis, que años atrás fue casi un hijo para él, ha sido acusado de asesinato. Pero algo huele a podrido, y Ori, incluso de baja y dolorido, tiene algunos trucos de perro viejo para averiguar qué está pasando realmente...



DOMINGO | 17

11:00 Reyes Montforte
'La condesa maldita' (Plaza & Janes)
 Presenta **Marina Bernal**

Reyes Monforte es periodista y escritora. Su trayectoria profesional ha estado marcada por su trabajo en la radio, donde durante quince años ha dirigido y presentado distintos programas en diferentes emisoras, entre las que cabe destacar Onda Cero y Punto Radio. También ha colaborado en diversos programas de televisión en Telemadrid, Antena 3TV, La 2 o El Mundo TV, ejerciendo de colaboradora y, en algunos casos, de guionista.



Su primer libro, *Un burka por amor*, con más de un millón y medio de ejemplares vendidos, se convirtió en un best seller del que se hizo una exitosa serie de televisión. Tanto esta como sus posteriores publicaciones (*Amor cruel*, *La rosa escondida*, *La infiel*, *Besos de arena* y *Una pasión rusa*) han sido traducidas a varios idiomas.

En la actualidad, Mediaset está preparando la adaptación de *La infiel* para la televisión.

'La condesa maldita'

Septiembre, 1907. Movido por los celos, el joven traductor ruso Nikolái Naumov dispara contra el conde Kamarowski en su palacio de Venecia al saber que contraerá matrimonio con la mujer que ama en secreto. Cuando el conde muere, la investigación policial apunta a su prometida, la condesa Tarnowska, como instigadora del crimen pasional junto con otro de sus amantes, el abogado Donato Prilukov. Tres años después comienza el juicio más escandaloso de la época, un proceso que sacudió los cimientos de la sociedad, revolucionó la prensa y cambió el sistema legal judicial admitiendo el psicoanálisis freudiano.



11:45 Carla Montero

'El viñedo de la luna' (Plaza & Janes)

Presenta Alejandro Luque



Carla Montero Morató nació en Madrid en 1973. Es licenciada en Derecho y diplomada en Administración de Empresas por ICADE. Su gran afición siempre ha sido escribir y el sueño de ver una novela suya publicada lo cumplió al ganar el Premio de Novela Círculo de Lectores con *Una dama en juego* (Círculo de Lectores/Debolsillo), que tuvo una espectacular respuesta por parte de los lectores. Con su segunda novela, *La Tabla Esmeralda*, se consolidó como una de las nuevas voces de mayor éxito entre el público de nuestro país, con más de 100.000 ejemplares vendidos y siendo traducida en países como Francia, Alemania, Polonia e Italia. Desde entonces ha publicado *La piel dorada* (2014), *El invierno en tu rostro* (2016), *El jardín de las mujeres Verelli* (2019) y *El medallón de fuego* (2021), todas ellas en Plaza y Janés.

'El viñedo de la luna'

Tras su precipitado matrimonio con Octave de Fonneuve, Aldara, refugiada de la Guerra Civil, llega al Domaine de Clair de Lune, una imponente bodega de Borgoña. Cuando estalla la guerra en Francia, su marido cae prisionero y la deja sola frente a los celos de su suegro, el acoso de su cuñado y la ocupación alemana. Con todo en contra, su amor y su lealtad hacia Octave la llevarán a tomar las riendas de un negocio amenazado por la rapiña nazi. Sin embargo, su determinación será puesta a prueba cuando aparezcan dos hombres: un teniente alemán, que se aloja en la mansión, y un piloto aliado caído, al que esconde de la Gestapo.



12:30 Manuel Jabois
'Mirafiori' (Alfaguara)
 Presenta Laura Hojman



Manuel Jabois nació en Sanxenxo (Pontevedra) en 1978 y empezó su carrera como periodista en Diario de Pontevedra. Tras pasar por El Mundo, desde 2015 escribe reportajes, crónicas y columnas en el diario El País. También tiene un espacio diario en el programa Hora 25 de la cadena SER. Como escritor, ha publicado *A estación violenta* (2008), la recopilación de artículos *Irse a Madrid* (2011) y *Hay más cuernos en un buenas noches* (2022), las breves memorias *Grupo Salvaje* (2012) y *Manu* (2013), y un largo trabajo sobre el 11-M titulado *Nos vemos en esta vida o en la otra* (2016). En 2019 publicó con gran éxito de crítica su primera novela, *Malaherba*. Con su segunda novela, *Miss Marte* (Alfaguara, 2021), terminó de consagrarse como uno de los escritores españoles más populares de su generación.

'Mirafiori'

¿Qué harías si la mujer de la que estás enamorado te confía que ve fantasmas? Valentina Barreiro y el narrador de esta historia se conocieron en la adolescencia y han compartido un secreto toda su vida. Cumplidos los cuarenta, Valentina es una actriz de éxito y él un hombre despechado y sin fortuna. Un hombre que ya sólo la ama como puede. Sólo entonces, cuando sea tarde, llegarán a conocerse de verdad. Esta es una historia sobre la belleza de todo aquello que no tiene explicación. Una novela sobre la dificultad y la emoción de no poder comprender todo lo que nos ocurre.



13:15 María Oruña
'Los inocentes' (Ediciones Destino)
 Presenta Cristóbal Cervantes

María Oruña (Vigo, 1976) es una escritora gallega que desde pequeña visita con frecuencia Cantabria. Allí ha ambientado la serie de novelas «*Los libros del Puerto Escondido*», todas publicadas en Destino: *Puerto escondido* (2015), un exitoso debut en el género negro; *Un lugar a donde ir* (2017); *Donde fuimos invencibles* (2018); *Lo que la marea esconde* (2021); *El camino del fuego* (2022), en la que trasladó la investigación a tierras escocesas, y la más reciente *Los inocentes* (2023). En todas estas historias de misterio, los protagonistas son los paisajes cántabros y el equipo de la teniente Valentina Redondo, que se ha ganado

la admiración de cientos de miles de lectores. Es autora también de *El bosque de los cuatro vientos* (2020), su primer libro independiente de la saga, ambientado en la Galicia natal de la autora. Sus novelas han sido traducidas al alemán, al francés, al italiano y al portugués, entre otros idiomas.

'Los inocentes'

Faltan dos semanas para la boda de la teniente Valentina Redondo y Oliver Gordon. En plenos preparativos, los sorprende la noticia de un atentado masivo en el Templo del Agua del famoso balneario cántabro de Puente Viesgo.

Las instalaciones del idílico paraíso de agua estaban ocupadas por un grupo de empresarios, y todo apunta a que la masacre ha sido perpetrada con una peligrosísima arma química. Valentina tendrá que cooperar con el ejército y con un equipo de la UCO para resolver el crimen.



14:00 Sonsoles Ónega

'Las Hijas de la Criada' (Editorial Planeta)

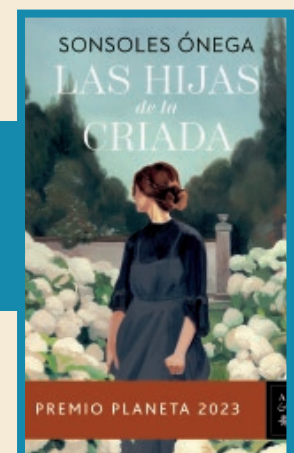
Presenta Jesús Vigorra



Sonsoles Ónega (Madrid, 1977). Periodista, licenciada por la Universidad San Pablo CEU de Madrid. Ha trabajado en CNN+ y Noticias Cuatro, y fue corresponsal parlamentaria de Informativos Tele 5 desde 2008 hasta 2018. También colaboró como comentarista de la actualidad política en el programa La tarde de COPE. Entre 2018 y 2022 presentó distintos formatos televisivos en Mediaset, como *Ya es mediodía* o *Ya son las ocho*. Desde octubre de 2022 está al frente del magacín *Y ahora* en Antena 3. Es autora de las novelas *Calle Habana, esquina Obispo*; *Donde Dios no estuvo*; *Encuentros en Bonaval*; *Nosotras que lo quisimos todo*; *Después del amor* (Premio de Novela Fernando Lara 2017) y *Mil besos prohibidos*. Su última novela, *Las hijas de la criada*, ha sido galardonada con el Premio Planeta 2023.

'Las hijas de la criada'

Una noche de febrero de 1900, recién estrenado el siglo XX, en el pazo de Espiritu Santo llegan al mundo dos niñas, Clara y Catalina, cuyos destinos ya estaban escritos. Sin embargo, una venganza inesperada sacudirá para siempre sus vidas y las de todos los Valdés.



Autores y Firmas Juvenil e Infantil

VIERNES | 14

Desde las 17:00: Mercedes Ron y Cherry Chic

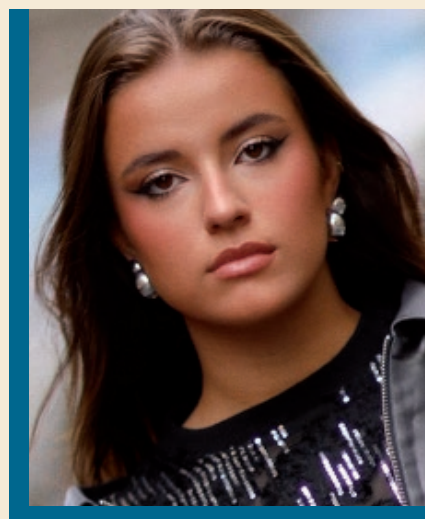


Mercedes Ron nació en Buenos Aires (Argentina). Su carrera como escritora se inició en la plataforma virtual de Wattpad en el 2015, en donde se hizo popular con su novela *Culpa Mía*, convirtiéndose en una de las novelas ganadoras de los Wattys 2016 de Wattpad. Dio el salto a librerías en 2017 de la mano de Montena con la saga *Culpables* (*Culpa Mía*, *Culpa Tuya* y *Culpa Nuestra*), un fenómeno editorial que ha sido traducido a más de diez idiomas y cuya película, *Culpa mía*, ha sido un fenómeno en distintos países. Al éxito editorial de *Culpables* le siguieron las sagas *Enfrentados* (*Marfil y Ébano*), *Dímelo* (*Dímelo bajito*, *Dímelo en secreto*, *Dímelo con besos*) y *Bali* (*30 sunsets para enamorarte* y *10.000 millas para encontrarte*), que han consolidado a la autora como un referente de la literatura romántica juvenil con más de un millón y medio de ejemplares vendidos.



Cherry Chic. De nombre real Lorena, Cherry Chic es el seudónimo elegido por la autora para firmar sus novelas de tinte romántico. Nacida en 1987,

En noviembre de 2016 autopublicó *Mi canción más bonita*, que dos años más tarde sería acogida por el sello Zafiro. A partir de entonces ha publicado otras novelas románticas autoconclusivas como *Mantendré las luces encendidas para ti* y *El sur lo encontré en tus ojos*, además de series como *Sin Mar* o *Valientes*.



SÁBADO | 15

11:00 Martina González

Es amante de los viajes, los libros y la moda, ha creado una comunidad en Instagram gracias a su contenido sincero y cercano. Reflexiones, confesiones, consejos y experiencias que conectan con sus miles de seguidores. También tiene un podcast, *There She Is*, en el que se abre a sus oyentes y aborda los miedos e inseguridades de los jóvenes como ella desde una perspectiva honesta y desenfadada.

18:00 Pedro Mañas y David Sierra

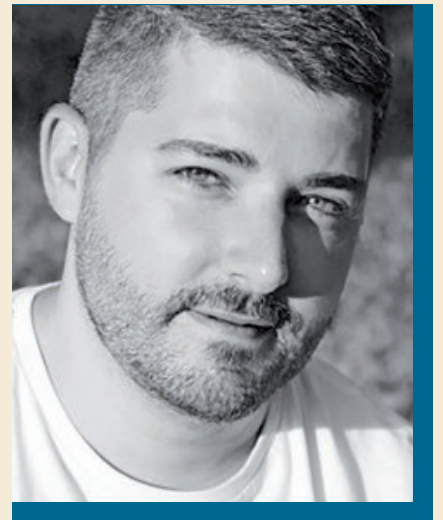
'Anna Kadabra'

Pedro Mañas (Madrid, 1981) es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Autónoma de Madrid. Le han sido concedidos diferentes galardones nacionales e internacionales en el ámbito de la narrativa infantil, entre los que destacan el premio Leer es Vivir de la editorial Everest y el premio Ciudad de Málaga de la editorial Anaya. Más recientemente resultó ganador de El Barco de Vapor de la editorial SM y del Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil. Algunas de sus obras premiadas han sido traducidas al francés, al alemán, al portugués, coreano o al chino, entre otras lenguas.

También es autor de varios poemarios infantiles. Entre ellos, *Poemas para leer antes de leer*, con el que resultó ganador del Premio de Poesía Infantil *El Príncipe Preguntón* (convocado por la Diputación de Granada y la Editorial Hiperión) y *Ciudad Laberinto*, que le valió el II Premio de Poesía Infantil Ciudad de Orihuela, convocado por el Ayuntamiento de Orihuela y la editorial Kalandraka.

David Sierra Listón (Madrid, 1987) tras finalizar el Bachillerato de Artes cursó estudios superiores de Ilustración en la madrileña Escuela Arte 10, con cuyo proyecto de fin de grado le concedieron, en el año 2012, el premio Aurelio Blanco para alumnos de Escuelas de Arte convocado por la Comunidad de Madrid.

Aunque casi cualquier área del dibujo, el diseño y la ilustración despiertan su interés, hasta el momento su labor profesional se ha centrado en el ámbito de la ilustración infantil y juvenil, trabajando para prestigiosas editoriales como Santillana, Edelvives, Grupo SM o Grupo Planeta.



19:00 Sandra Miró

Escritora española de novela romántica juvenil, **Sandra Miró** nació en Madrid en 1996. Es hija de la reputada autora Megan Maxwell.

Durante tres años vivió en Barcelona debido al trabajo de su padre, aunque tras este período volvió a Madrid, donde reside.

En lo literario, escribe novela romántica orientada a un público adolescente. En sus obras *trata*, entre otros tópicos, temáticas relacionadas con el colectivo LGTBIQ+.

Entre sus obras se cuentan títulos como *¿Qué podemos perder?* o *Tal y como eres*. En 2023 vio la luz *Ese algo especial*, una de las novelas que inauguró la colección MatchStories en la editorial de literatura romántica Esencia.





11:00 Joana Marcús

Es una escritora española de fantasía, ciencia ficción y romance juvenil. Se inició como escritora en la plataforma digital de lectura y escritura Wattpad a los trece años donde es la única española en el top mundial. En dos ocasiones ha sido ganadora de los Premios Wattys por sus novelas *Irresistible propuesta* en 2016 y *Ciudades de humo* en 2019. Es una de las autoras más jóvenes en conseguir un éxito de ventas a nivel internacional. En 2021 antes de diciembre se posicionó entre las 10 novelas más vendidas en diversos países. En el 2022,



fue la autora más vendida solo detrás de los libros de Harry Potter. *'Las luces de febrero'* (2024), es su última novela.

febrero'



12:00 Alba González

La Editorial Platero presenta a **Alba González**, una talentosa escritora cuyo impactante poemario, *Cicatrices que aún duelen*, ha cautivado a lectores de todo el mundo, llegando a vender miles de ejemplares en países como México, Argentina o España.



12:00 Emi Huelva

(Sevilla, 1996). Es una joven escritora apasionada por la lectura, la música y la fotografía. Uno de sus propósitos vitales es mantener vivo el legado inspirador de su hermana Elena, su referente. Huelva también apoya activamente la investigación para la cura del cáncer y la visibilización de enfermedades raras, como el sarcoma de Erwig.

Emi tiene más de 330.000 seguidores en Instagram (@emihupa) donde comparte momentos inspiradores y las lecciones de vida que le brindó su hermana. Su objetivo es ser un apoyo para todas las personas que sufren una situación como la que vivió su hermana. Emilia Huelva publica en Montena *Todo lo que ganamos ¿Y si después es nunca?*, en el que relata con el corazón en un puño cómo fue el último año de su hermana Elena luchando contra el cáncer.

Aula Literaria

JUEVES | 14

19:00 Elena Bellido Pérez, *'El poder del arte'* (Ed. Adbook)

Elena Bellido-Pérez es doctora en Comunicación y profesora en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Sevilla, en el que imparte docencia desde 2016. Doctorada en 2020 con sobresaliente cum laude y Mención Internacional por la University of Toronto; su tesis *'Propaganda, arte y comunicación: propuesta teórica y modelo de análisis'* también recibió el Premio ATIC de Investigación a la mejor tesis doctoral y el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla. Elena ha participado en congresos internacionales y ha publicado numerosos artículos y capítulos de libro.

20:00 Rosalinda Miller Cid, *'Otro día en un jardín extraño, Poesía de una vida sin hogar'* (Libros de la Herida)

Intervienen David Eloy Rodríguez, editor de Libros de la Herida, y mujeres en situación de sin hogar participantes en el Laboratorio de Escritura Creativa organizado por Solidarios para el Desarrollo-Sevilla. Un homenaje a la poeta y persona sin hogar Rosalinda Miller Cid (1966 - 2019) en el que se recitará una selección de sus poemas recogidos en el libro *'Otro día en un jardín extraño'*, editado por Libros de la Herida.

VIERNES | 15

19:00 Elena Tejedor, *'Jana en las estrellas'* (Ed. Cerbero)

Presenta con Israel Alonso

Elena Tejedor Gómez, Nació en Sevilla en 1988. Desde niña le encantó leer y en 2015 se apuntó a clases de escritura con Diana P. Morales. Ha ganado varios concursos y publicado algunos relatos y microrrelatos en diversas antologías. Su primera novela, *'Hogar en Yepanna'* fue publicada por la editorial Cerbero en 2022.

'Jana en las estrellas'. Hace 14 años que Jana se marchó a las estrellas. Cada aniversario de su partida salgo al jardín y enciendo una vela, recordando el último abrazo, a pocos pasos del transbordador, su corazón latiendo junto al mío, su aroma a lavanda, los tirabuzones de su pelo haciendo cosquillas en mis mejillas. «No te olvidaré», susurró en mi oído. Y se fue.

20:00 Enrique Vázquez *'Nosotros no quemamos libros'* (Extravertida)

Enrique Vázquez Paz nació en Valencia en 1973. Sin embargo, con tan solo cuatro años su familia se traslada a Sevilla donde vive desde entonces, y en la localidad de Tomares desde el año 2015. Actualmente compagina su faceta de profesor de filosofía en un instituto público de Sevilla con la de escritor.

En el año 2021 publicó su primer libro de relatos en la Editorial Extravertida titulado *'La última mañana'* que recibió muy buenas críticas por parte de la prensa especializada. Durante los años siguientes publica relatos en revistas de género como *'La cabina de Nemo'*. Ahora tres años después de su primer libro publica *'Nosotros no quemamos libros'*, su segunda antología de relatos. Actualmente trabaja en su primera novela.

'Nosotros no quemamos libros' evidencia la madurez literaria y creativa del autor. Los relatos se han hecho bastante más extensos y logrados técnicamente. Sin embargo, pervive el humor negro, la ligereza, los diálogos agudos, las situaciones extremas... y, sobre todo, la habilidad para hacer verosímiles personajes y situaciones que nos arrancan de cuajo de nuestra zona de confort.

20:45 Maria Fernanda Trujillo *'A contra luz'* (Ediciones en Huida)

SÁBADO | 16

19:00 Sandra Miró *'Tú eres mi persona'* (Esencia) (Presentación y firma)

20:00 Manuel Bernal Romero, *'Las muertes de Federico'* (Renacimiento).

Presenta Josefa Parra (Directora Fundación Caballero Bonald).

Manuel Bernal Romero. Ha publicado numerosos ensayos como *La invención de la generación del 27*, *El nacimiento de la generación del 27*, *La falsa influencia de Góngora en la generación del 27*, *Palabras contra la amargura: Las cartas de la generación del 27 para José Manuel Caballero Bonald*, *Las novias de Bécquer*, *El compromiso de Juan Ramón Jiménez* y *Leer en el siglo XXI*, entre otros. En su narrativa destacan *Mártires de la tiza*, *Felicidad*, *Nombre de mujer*, *El amo del mundo* y *El hombre que escribió Platero*. Suyos son también los poemarios *Las Canciones del Paraíso* y *El exilio de las alas*, además de diferentes textos para el público infantil y juvenil.

21:00 *Los juegos de rol de mesa como forma de ocio plena* (Unchained Games)

El rol es un juego cooperativo en el que la herramienta fundamental para jugar es la imaginación. De alguna manera es jugar, como cuando éramos niños, pero al rededor de una mesa y con reglas.

Letras de Tomares

MIÉRCOLES | 13

16:30 Manuel Mayo León, *'Chile eres tú'* (Círculo Rojo)

Manuel Mayo León (Sevilla, 1990). Estudió el grado en Física y actualmente es estudiante de doctorado en Ciencias Físicas por la Universidad de Sevilla. Gran aficionado a la escritura universal, la lectura de autores como Federico García Lorca o María Zambrano le inspiró para crear sus propios textos. Su desarrollo dentro de la carrera científica le llevó a realizar una estancia en Santiago de Chile. Durante este periodo experimentó una serie de vivencias en el plano personal que le motivaron a la hora escribir este libro.

'Chile eres tú'. ¿Hasta qué punto puede llegar a cambiar el curso de la vida una sola decisión? ¿Cuánto es capaz el alma de dejarse llevar por sus sentimientos más viscerales y humanos al encontrarse en un mundo totalmente nuevo y desconocido? ¿Cuál es el límite del amar? En Chile eres tú, Manuel Mayo León nos ofrece la posibilidad de ahondar en estas cuestiones a través de una colección de relatos breves, que transmiten su más íntimo sentir a lo largo de su viaje por tierras chilenas.

17:00 José M^a García González, *'El gran libro de los espejos'* (Malasartes). Presenta Rafael Rodríguez Guerrero

José María García González Periodista. En 1984 ingresó por oposición en RNE. En 1989 se trasladó a la emisora de Sevilla, donde ha ejercido todas las versiones del oficio: cronista, reportero, presentador de informativos y editor. Fue finalista en 2009 del premio de novela Fernando Lara con *Pájaros y brumas* (2017). *Solo la niebla* (2023) fue finalista del premio Azorín.

'El gran libro de los espejos'. Ambientada en las postrimerías del medievo, la novela recrea un universo mágico en torno a la búsqueda de los primeros espejos. Estos, según una tradición alquímica, surgieron al tiempo que se creó el mundo. Más de una veintena de personajes entrelazan sus destinos en una serie de historias que se desarrollan en torno a la vida de Yanus, un joven pastor de origen incierto que buscará su papel en el mundo.

17:30 Carlos M^a Leopoldo, *'Llámame Lisa'* (Diversidad Literaria)

Carlos M^a Leopoldo .Médico Odontólogo y Estético con cuarenta años de ejercicio profesional en la Comunidad de Madrid. Actualmente jubilado y residente en Tomares. Tiene más de diez libros publicados, entre ellos tres novelas, dos libros de autoayuda, dos de relatos cortos, una recopilación de poesía y varios profesionales. Colaboró con artículos en el periódico "La Voz del Tajo" y ha recibido algunos premios de narraciones breves.

'Llámame Lisa'. Ambientada en la Sierra de Gredos durante la posguerra, está protagonizada por una joven que debe renunciar a su vida para salvar la de su familia. Acepta el chantaje del cacique del pueblo a cambio de la protección de los suyos y la obligan a casarse con un maltratador y despiadado cazador furtivo. Un suceso trágico cambiará su vida, sacando toda la fuerza que escondía detrás de su aparente fragilidad.

18:00 Manuel Acosta Esteban, *'Dicho y hecho'* (Ediciones Clásicas)

M. Acosta Esteban, nacido en Sevilla, catedrático (jubilado) de Griego en el Instituto "Néstor Almendros" de Tomares. Ha publicado artículos en revistas especializadas, y sido coordinador de la colección "Prósopon", para uso didáctico de los Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino, dentro de la cual prologó y tradujo obras de Sófocles, Eurípides y Aristófanes. Por último, ha colaborado en la colección "Memorias de los protagonistas del 1821" -que está siendo editada digitalmente por el Centro de Estudios Bizantinos y Neogriegos de Granada- con la traducción de Historia de la insurrección griega, de Sp. Trikupis, y de Crónica

de Atenas de D. Surmelís; y en breve aparecerá la del II tomo de Memorias militares de la Insurrección, de Nik. Kasomulis.

'Dicho y hecho' es un ensayo sobre modismos y frases hechas que en último término proceden de la Antigüedad grecorromana y aún circulan entre nosotros.

18:30 Tomares Patrimonial, *'Tomares. La cultura del agua'*

'Tomares: La Cultura del Agua' es una obra que celebra y explora la riqueza patrimonial e histórica de Tomares, centrándose en el valor y la importancia del agua en la identidad del pueblo. A través de una exhaustiva investigación, el libro revela cómo el agua ha sido fundamental para la vida y el desarrollo tanto de Tomares como de regiones circundantes, incluida Sevilla. Con una llamada a la acción, insta a la protección y preservación de este recurso vital en un momento en que su escasez y mala gestión amenazan tanto el medio ambiente como la población mundial.

JUEVES | 14

16:30 Marcos Román Prieto, *'August, de Christia Wolf'* (Ed. Las migas de pan)

Marcos Román Prieto es Doctor en Filología por la Universidad de Sevilla, donde además desarrolló durante varios años su actividad docente e investigadora como profesor asociado. Es autor de varios libros y artículos de divulgación científica cuya temática principal gira en torno a la reescritura de los mitos en la Literatura. Destacan también entre sus contribuciones varios estudios sobre etimología de topónimos. Su último trabajo es la traducción al español de August, obra póstuma de Christa Wolf, así como el esclarecedor epílogo que la acompaña. Actualmente desarrolla su actividad profesional como profesor de escuelas oficiales de idiomas.

VIERNES | 15

16:00 Richard Techera, *'Tormentas de sombras'*.

Presenta Víctor Díez (Círculo Rojo)

Richard Techera es un artista uruguayo cuya trayectoria profesional gira en torno a las artes plásticas.

Es su curiosidad por las distintas formas de expresión lo que le lleva a experimentar los diversos caminos del arte, como la pintura, la escultura y la restauración; además, su carrera de estilista no está alejada de su actividad artística. Asimismo, ha escrito numerosos relatos y ensayos.

'Tormenta de sombras'. El destino de tres personas se entrelaza, arrasado por un tsunami de desventuras. Una madre y su hijo unidos lidiando con un siniestro pasado que regresa inexorable para descubrir los entresijos ocultos de una historia enterrada. Entre tanta confusión, cobrará vida un fantasma olvidado que hará temblar ese castillo de arena hasta sus cimientos.



Actividades Zona Infantil y Juvenil

JUEVES | 14

- 10:00 a 12:00 Pepa Muriel, *'Yo voy soñando paisajes'* (Escenoteca).
17:00 *'Cuentos bajo un árbol'* (Cuentos de Babel).
18:00 Nacho Terceño, *'Cuentos a tener en cuenta'* (Fabulando).


VIERNES | 15

- 11:00 a 13:30 Pepa Muriel, *'Yo voy soñando paisajes'* (Escenoteca).
17:00 María de la Loza, *Cuentacuentos* (El erizo de papel).
18:00 Nieves Alonso, *'El pirata de la camiseta sucia'* (Platero Coolbooks).

SÁBADO | 16

- 12:00 Jonh Ardilla, *'La maleta mágica'*.
13:00 Marco Flecha, *'De fábula'*.
17:00 Raquel Esteban, *'Pulposo el patoso'* (Platero Coolbooks).
18:00 Pedro Mañas y David Sierra. *'Anna Kadabra 13. Peligro en la mansión'* (Destino Infantil & Juvenil) (Presentación y firma).

DOMINGO | 17

- 12:00 Juan Arjona, *'Querido extraterrestre'* (Anaya).
13:00 Carlos Arribas, Carloco, *'La naturaleza y la importancia de cuidarla'*.
- 

Firmas

LIBRERÍA AIRERBIL

MARIA JOSÉ DÍAZ
ROCIO OLIVARES
NIEVES ALONSO
DESIRÉ ACEVEDO
CARMEN MATEO
CRISTINA EXPÓSITO
RAQUEL ESTEBAN
PABLO C. REINA
LOLA GARCÍA
ROCIO CANSINO

LIBRERÍA BOTICA DE LECTORES

JOSÉ CARLOS ROMÁN
MARÍA JOSÉ DÍAZ GONZÁLEZ
FRANCISCO GALLARDO
FRANCISCO NÚÑEZ
CARMEN BRETONES

CASA DEL LIBRO

JOSÉ LUIS SANABRIA
LOLA RUBIO
BLANCA JIMÉNEZ
MARCOS CÉSPEDES
JULIÁN LUNA
YOLANDA ROSADO
LUISA VALERIANO
ROCÍO S. CORTÉS
ANA BARRERA
ARTURO DÍAZ MARCOS
FÁTIMA NAVARRO

READUCK EDICIONES

IÑAKI RAYA BRAVO
LAURA PACHECO-JIMÉNEZ
ISMAEL FERREIRA
ANA DE HARO
SANDRA CALDERÓN

UNCHAINED GAMES

AURORA BORGES ROJAS.
DANIA GARCÍA-DONAS MÁRQUEZ

EXTRAVERTIDA EDITORIAL

ESPERANZA VÁZQUEZ
CHARO JIMÉNEZ
ENRIQUE VÁZQUEZ PAZ
ANGEL G. OSUNA
JOSÉ JAVIER GARCÍA-CARPINTERO
LOLA B. SOUSA

ADBOOK EDITORIAL

ELENA BELLIDO PÉREZ

LIBRERÍA LA NUEVA

CRISTINA EXPÓSITO
FRANCISCO GALLARDO
FRANCISCO NÚÑEZ RIOLDÁN
ANTONIO PUENTEMAYOR
RAQUEL MÁRMOL SOLERA

PLATERO EDITORIAL

FÁTIMA NAVARRO
ANA BARRERA
BLANCA JIMÉNEZ
GRAICA
LOLA RUBIO
ANA BARRERA
JULIÁN LUNA
YOLANDA ROSADO
LUISA VALERIANO
JUANDE IBÁÑEZ Y ROCÍO NIEBLA
ROCÍO S. CORTÉS
FERNANDO ÁVILA
ANA BARRERA JUAN ABALDE
ARTURO DÍAZ MARCOS
ELENA ROMERA
SALVADOR VEGA ALARCÓN

EDITORIAL RENACIMIENTO

YOLANDA MORATÓ
MANUEL BERNAL

LIBRERÍA ERIZO DE PAPEL

JUAN DANIEL MORGADO
ROCÍO OLIVARES
NIEVES ALONSO
DESIRÉ ACEVEDO
CRISTINA EXPÓSITO
JOSE CARLOS ROMÁN
SILVIA ÁLVAREZ

LIBRERÍA FABULANDO

NACHO TERCEÑO
CRISTINA EXPÓSITO
CARMEN MATEO
JOSÉ MORALES
ROCÍO CANSINO

LIBRERÍA PRISMA

JOSE MARÍA GARCÍA GONZÁLEZ
MARÍA JOSÉ VICENTE
JUAN DANIEL MORGADO MÁRQUEZ
ISABEL ÁLVAREZ

Las firmas serán anunciadas puntualmente durante la Feria. Esta lista se podrá ver ampliada

Librerías y Editoriales

Librería *Prisma*

Librería *Airerbil*

Librería la *Botica de Lectores*

Librería *La Nueva*

Librería *Baobab*

Librería *El Erizo de Papel*

Librería *Entre Líneas*

Librería *Fabulando*

Casa del Libro / Fundación JM Lara

Librería el *Oso y su Libro*

Librería *Unchained Games*

Librería *Vicentina*

Editorial *Labnar* / Ed. *xlibric*

Ediciones en *Huida* / *Maclein y Parker*

Platero Coolbooks / *Grupo Renacimiento*

Editorial *Premium* / Ed. *Traspiés*

Editorial *Extravertida* / Ed. *Advook*

Editorial *Dieciséis* / Ed. *Barrett*

Editorial de la *Herida* / Ed. *Novalis-Hiperión*

Editorial *Cerbera* / Ed. *Readuck*

Ayuntamiento de Tomares

Feria DEL Libro Tomares 2024

SIGUE LA FERIA DEL LIBRO A TRAVÉS DE LAS RRSS DEL AYUNTAMIENTO DE TOMARES

Se informará diariamente a través de las RRSS del Ayuntamiento sobre las conferencias que se podrán ver por streaming

Ubicación:

Casetas: Plaza de la Constitución y Avenida Blas Infante
Presentaciones y actividades: Auditorio Municipal Rafael de León y Avd. Blas Infante

Horario de la Feria:

Miércoles, de 16:30 a 22:00 h.
Jueves y viernes, de 11:00 a 14:00 h. y de 16:30 a 22:00 h.
Sábado, de 11:00 a 15:00 h. y de 16:00 a 22:00 h.
Domingo, de 11:00 a 15:00 h.



Real Academia
Sevillana
de Buenas Letras

GRUPO ANAYA



Grupo Planeta

Librerías y Editoriales participantes



Los datos y horarios contenidos en esta publicación podrán sufrir algún cambio



Ayuntamiento
de **Tomares**

Revista editada por el Ayuntamiento de Tomares
Año 2024

Imprime:
Gandulfo Impresores S.L.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.



Ayuntamiento
de **Tomares**



Tomares
¡Como a ti te gusta!