

XVII

Feria del

Libro

TOMARES

18-22 marzo 2026



Ayuntamiento  
de Tomares

# F<sup>XVII</sup> L T



## TOMARES

18-22 marzo 2026

Una gran Feria: 5 días

Espacio: 6300 m<sup>2</sup>

Más autores: Más de 60

Presentaciones de libros: 44

Firmas: Cerca de 200

Casetas: 22

Editoriales: 17

Librerías: 12

Fundaciones: 2

Caseta infantil de 160 m<sup>2</sup> y con un amplio programa de actividades

Novedad: Una zona de audiocuentos para el fin de semana

### Una Feria de premios:

Premio Nacional de las Letras Españolas 2023, **Cristina Fernández Cubas**

Premio Planeta 2025, **Juan del Val**

Premio Nadal 2026, **David Uclés**

Premio Nacional de Narrativa 2008 y Premio Planeta 2007, **Juan José Millás**

Premio Planeta 2022, **Luz Gabás**

Premio Avuelapluma de las Letras 2021, **Susana Martín Gijón**

Premio Ondas 2016 y Premio APM 2024 al Mejor Periodista del Año, **Vicente Vallés**

Premio Nadal 2024, **César Pérez Gellida**

Premio Cervantes de Literatura Infantil y Juvenil 2021, Fernando Lara 2023, **Roberto Santiago**

Premio Planeta 2015 y Premio Nadal 2011, **Alicia Giménez Bartlett**

Premio Alfaguara 2024, **Sergio del Molino**

Premio Nacional de Narrativa 2010, Premio Planeta 2019, **Javier Cercas**



**Del 18 al 22 de marzo**, Tomares volverá a situarse en el epicentro de la cultura con la celebración de la **XVII Feria del Libro**, plenamente consolidada como la primera gran cita literaria del año en Andalucía y uno de los encuentros más relevantes del panorama nacional.

La **FLT26** abrirá sus puertas con una programación amplia y de gran nivel: **17 editoriales, 12 librerías, más de 60 autores, 44 presentaciones, cerca de 200 firmas y más de un centenar de actividades** pensadas para todos los públicos.

Con **María Dueñas** como pregonera, esta edición pondrá el foco en el estrecho vínculo entre cine y literatura y contará con la presencia de autores galardonados y de reconocido prestigio como **Cristina Fernández Cubas, Juan del Val, David Uclés, Juan José Millás, Luz Gabás, Susana Martín Gijón, Vicente Vallés, César Pérez Gellida, Roberto Santiago, Alicia Giménez Bartlett, Sergio del Molino y Javier Cercas**, entre otros nombres destacados.

La Feria dedicará una atención destacada tanto a los autores noveles como a la **literatura New Adult**, un género en pleno auge que conecta con miles de jóvenes lectores, sin olvidar la **literatura infantil**, que ocupará un lugar relevante en la programación. Los más pequeños contarán con actividades diseñadas especialmente para ellos y, como novedad, una zona de audiocuentos, el fin de semana, que les permitirá acercarse a los libros de forma lúdica y participativa.

Cinco días para disfrutar de las letras y seguir impulsando esta Feria como **uno de los grandes referentes culturales del año**. Os espero.

## *Feliz Feria del Libro 2026*

**José María Soriano Martín**  
*Alcalde de Tomares*



# Programa Feria del Libro

## Miércoles 18

- 17.00 **Letras de Tomares: Pedro Ramírez. *Decide bien, vive mejor*.** Presenta **José Antonio Rodríguez Amado**
- 17.30 **Letras de Tomares: Carlos L. García, *Cuentos incisivos*** (Editorial Diversidad Literaria)  
Conversa con **Beatriz Cobacho**
- 18.00 **Letras de Tomares: *En el nombre del fuego*** (Editorial Platero). **Manuel de Juan** conversa con **Eugenio Narbona**
- 18.45 **Lengua y Habla(s)**. Editorial Universidad de Sevilla (EUS). Intervienen: **Pablo Gutiérrez-Alviz y Conradi**, director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras (RASBL). **Elena Leal Abad**, directora de la EUS. **Antonio Narbona**, Vicedirector de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras (RASBL), autor del libro
- 20.00 Pregón inaugural. **María Dueñas**. Presenta **Cristóbal Cervantes**

## Jueves 19

- 17.00 **Quince historias de amor y un libro en blanco** (Renacimiento). **Mercedes de Pablos** conversa con **Fernando Iwasaki**
- 17.45 **El pan de mis hijos** (Espasa). **Nativel Preciado** conversa con **Cristóbal Cervantes**
- 18.30 **Amada Carlota** (Espasa). **Marta Robles** conversa con **Manuel Pedraz**
- 19.15 **Nada bueno germina** (Destino). **César Pérez Gellida** conversa con **Marta Maldonado**
- 20.00 **La ciudad de las luces muertas** (Destino). **David Uclés**, Premio Nadal 2026, conversa con **Antonio Molina Flores**
- 20.45 **Ese imbécil va a escribir una novela** (Alfaguara). **Juan José Millas** conversa con **Antonio Agredano**

## Viernes 20

- 12.30 **Tu futuro no es random. Víctor y el poder del Ikigai** (Editorial Platero), por **Silvia Leiva**. Presenta **Rosa Núñez**
- 17.00 **Unicornia 15. Una cabaña misteriosa** (Editorial Montena). **Ana Punset**, con ilustraciones de **Diana Vicedo**.  
Conversa con **Pepepérez**
- 17.45 **Mentira** (Ediciones B). **Juan Gómez-Jurado** conversa con **Jesús Vigorra**
- 18.30 **El nuevo viaje de El Principito** (Salamandra Infantil y Juvenil). **Eloy Moreno** conversa con **Jorge Jaime Lora**
- 19.15 **La mala costumbre** (Seix Barral). **Alana S. Portero** conversa con **Laura Hojman**
- 20.00 **Lo que no se ve** (Tusquets editores). **Cristina Fernández Cubas** conversa con **Alejandro Luque**
- 20.45 **Corazón de oro** (Planeta). **Luz Gabás** conversa con **M<sup>a</sup> Victoria Román**

## Sábado 21

- 11.30 *La Semana Santa de Paco Robles* (Almuzara). **Paco Robles** conversa con **José Antonio Zamora**
- 12.15 *El susurro del fuego* (Editorial Suma). **Javier Castillo**, conversa con **Antonio Puente Mayor**
- 13.00 *La Capitana* (Alfaguara). **Susana Martín Gijón** conversa con **Mabel Mata**
- 13.45 *La caza del ejecutor* (Espasa). **Vicente Vallés** conversa con **Fernando G. Haldón**
- 17.00 *Paseo de gracia* (Roca Editorial). **Loquillo** conversa con **María Donoso**
- 17.45 **Roberto Santiago**, *De la literatura infantil a la novela negra. De Futbolísimos (SM) a La rebelión de los buenos* (Planeta). Presenta **Carmen Sánchez**
- 18.30 Mesa redonda *Literatura y Cine: Adaptación cinematográfica de obras literarias*  
Modera: **Pablo García Casado** (Director de la Filмотeca de Andalucía)  
Intervienen: **Laura Hojman**, **Celia Rico** e **Isaac Rosa**
- 19.45 *La hija* (Alfaguara) **Sergio del Molino** conversa con **Rocío Rojas Marcos**
- 20.00 *Mil cosas* (Anagrama). **Juan Tallón** conversa con **Laura Hojman**
- 20.45 *Cuando el viento hable* (Planeta). **Ángela Banzas**. Finalista Premio Planeta 2025, conversa con **Cristina Cueto**

## Domingo 22

- 11.00 Entrega de premios del **Concurso de Cuentos Un retrato especial**
- 11.30 *Inevitablemente yo* (Planeta). **Antonio Orozco** conversa con **Nuria Sánchez-Gey**
- 12.15 *La chica del lago* (Ediciones B). **Mikel Santiago** conversa con **Jorge Jaime Lora**
- 13.00 *Vera, una historia de amor* (Planeta). **Juan del Val**, Premio Planeta 2025, conversa con **Jesús Vigorra**
- 13.45 *El loco de Dios en el fin del mundo* (Random House Editorial). **Javier Cercas** conversa con **Alberto Herrera**

## Programa Aula Literaria

### Jueves 19

---

- 19.00 **Taller de juegos de rol para padres** (Namek Games & Comics)
- 20.00 *Tiros al aire*, de **Víctor Jiménez** (Libros de la Herida, colección Vivezas, 2026)

### Viernes 20

---

- 19.00 *Cantar de gigantes*, **Lucas CL Guitarte** (Tierra de Nadie Editores)
- 20.00 *¿Cómo suena una obra literaria?* (La Fábula Educa)  
Intervienen: **Fátima Tirado García** (librera y escritora) y **María Cadenza** (Violonchelista)

### Sábado 21

---

- 13.00 *Guía sentimental de Buenos Aires*, por **Sergio Hojman** (Editorial Renacimiento). Presenta **Alejandro Luque**
- 13.30 **IV Recital de Poesía**. Varios autores (Maclein y Parker/ Ediciones en Huida)
- 19.00 *El hombre de la plaza Garibaldi* (Editorial Platero). **Rafael Serva Laváriz** conversa con **Ángel de Quintana**
- 20.00 *Fenrir* (Editorial Babidi-bú). **Guillermo Tapia Arriaga**

Miércoles, 18 de marzo 

20.00 Pregón Inaugural. **María Dueñas** / Presenta **Cristóbal Cervantes**



**María Dueñas** (Puertollano, Ciudad Real, 1964) es doctora en Filología Inglesa. Traducida a más de treinta y cinco lenguas y con millones de ejemplares vendidos en todo el mundo, María Dueñas se ha convertido en una de las autoras más estimadas tanto en nuestro país como en América Latina. Tras más de veinte años de trayectoria académica, debutó en la narrativa en 2009 con *El tiempo entre costuras*, un fenómeno editorial que se convirtió en una de las novelas españolas más vendidas de las últimas décadas y fue traducida a más de veinticinco idiomas. Su adaptación televisiva por parte de Antena 3 obtuvo numerosos galardones y un destacado éxito de audiencia. El reconocimiento alcanzado con su ópera prima se vio reafirmado con sus siguientes obras: *Misión Olvido* (2012), *La Templanza* (2015) -la novela más vendida de su año y también adaptada a la televisión- y *Las hijas del Capitán* (2018), un homenaje a la comunidad española asentada en Nueva York a comienzos del siglo XX.

Reconocida con el Premio de Honor del Festival Aragón Negro, en 2021 presentó en la Feria del Libro de Tomares su quinta novela, *Sira*, continuación de *El tiempo entre costuras*, apenas tres días después de su publicación. En 2025 publicó *Por si un día volvemos*, su sexta novela.

Jueves, 19 de marzo 

17.00 *Quince historias de amor y un libro en blanco* (Renacimiento)  
**Mercedes de Pablos** conversa con **Fernando Iwasaki**



**Mercedes de Pablos** (Madrid, 1958). Periodista y escritora. Vive en Sevilla desde 1978 y ha dedicado su vida al periodismo y, los últimos años, a la gestión cultural y a la investigación social. Comenzó su carrera en la SER, ha dirigido programas en RNE, RCE y Canal Sur Televisión. Fue directora de Canal Sur Radio y Andalucía Abierta Radio, y miembro

del Consejo Audiovisual de Andalucía. Colabora con varios medios de comunicación y es autora de varios libros de no ficción, como la novela *Jonás, mapa para el buen traidor* (2020) o los relatos *Ajuste de cuentas* o *El ángel de la paz y otros relatos* (Renacimiento, 2011).

*Quince historias de amor y un libro en blanco* (Renacimiento)

Quince historias de amor de grandes mujeres y hombres de las letras. Y ninguna teoría que sirve de receta. Historias donde el amor y el deseo se revelan en vidas muy distintas: idealización y fractura, libertad frente a las convenciones, complicidades difíciles y búsquedas de una voz propia. Sin recetas ni teorías, solo avatares vitales y vidas cruzadas.

## 17.45 *El pan de mis hijos* (Espasa). **Nativel Preciado** conversa con **Cristóbal Cervantes**



**Nativel Preciado** (Madrid, 1948) es graduada en Periodismo y Ciencias Políticas. Comenzó su carrera en 1967 en el Diario Madrid. Fue cronista parlamentaria entre 1977 y 1984 y ha trabajado en prensa, radio y televisión. Ha recibido, entre otros, los premios Francisco Cerecedo (1986), Víctor de la Serna (1988), Premio APM de Honor a toda una vida profesional (2017) y Premio Internacional de Periodismo Manuel Alcántara (2019). Es autora de ensayos como *El sentir de las*

*mujeres, Amigos íntimos, Nadie pudo con ellos y Hagamos memoria*, y de novelas como *El egoísta, Bodas de plata, Camino de hierro, Llegó el tiempo de las cerezas, Canta solo para mí, El Nobel y la corista, El santuario de los elefantes y Palabras para Olivia*. Fue finalista del Premio Planeta (1999) y ha obtenido el Premio Primavera de Novela (2007), el Fernando Lara (2014) y el Azorín (2021).

### *El pan de mis hijos* (Espasa)

Una veterana periodista y escritora recibe la noticia de que una tía lejana ha fallecido y la ha nombrado heredera de su fortuna. Sin embargo, para acceder a ella deberá cumplir una condición: cuidar hasta el fin de sus días a Lennon, un enorme y viejo bobtail. Lo que parece un golpe de suerte pronto se convierte en una aventura llena de dudas, secretos y descubrimientos. Tras el éxito de *Palabras para Olivia*, Nativel Preciado vuelve a la intriga, a la metaliteratura y a la autoficción.

## 18.30 *Amada Carlota* (Espasa). **Marta Robles** conversa con **Manuel Pedraz**



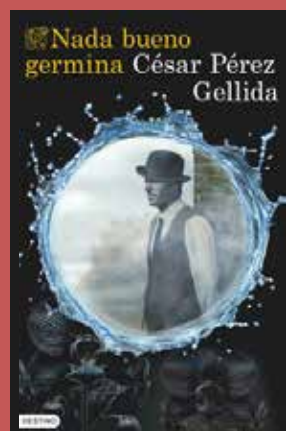
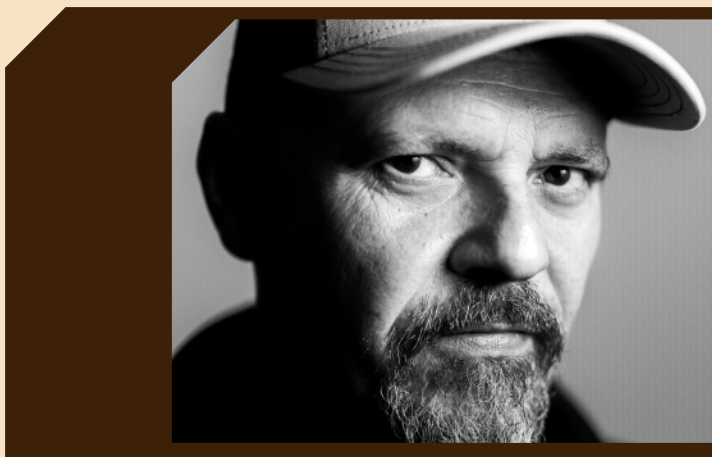
**Marta Robles** (Madrid, 1963). Periodista, escritora y conferenciante. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, ha desarrollado una sólida carrera en prensa escrita, radio y televisión. Ha dirigido y presentado programas informativos y culturales en los más importantes medios audiovisuales (TVE, Telecinco, Antena 3, La Ser, Onda Cero, etc.) y colaborado en todo tipo de publicaciones, que la han convertido en una relevante figura del periodismo cultural y social en España.

Como escritora, ha publicado más de una veintena de libros entre ensayo, biografía, divulgación y ficción. En el terreno de la narrativa, además de alzarse con el Premio Fernando Lara de Novela en 2013, con *Luisa y los espejos*, ha destacado con títulos como *A menos de cinco centímetros, La mala suerte, La chica a la que no supiste amar*, al que suma la última entrega de la saga: *Amada Carlota*. Las cuatro están protagonizadas por el carismático detective Roures, y han recibido el aplauso unánime de crítica y público.

### *Amada Carlota* (Espasa)

La historia arranca en 1985, cuando una adolescente alumbró a una niña en una clínica clandestina, de la que le separan inmediatamente después del parto, por decisión de su padre, un poderoso médico vinculado a las élites del franquismo. Carlota Aguado, jueza de fuerte carácter y pasado enigmático, contrata los servicios del detective Roures, con quien le une una intensa relación sentimental, para que investigue su propio caso: la separación forzada de un bebé que alumbró muchos años atrás.

## 19.15 *Nada bueno germina* (Destino). César Pérez Gellida conversa con Marta Maldonado



**César Pérez Gellida** (Valladolid, 1974) es escritor y uno de los mayores referentes de la novela negra, con más de 500.000 lectores. Ha publicado quince novelas, entre ellas las trilogías *Versos, canciones y trocitos de carne* (*Memento mori, Dies irae, Consummatum est*) y *Refranes, canciones y rastros de sangre* (*Sarna con gusto, Cuchillo de palo, A grandes ma-*

*les*), además de títulos como *Todo lo mejor y Todo lo peor, Nos crecen los enanos, Astillas en la piel* y *La suerte del enano*. En 2023 se estrenó la adaptación televisiva de *Memento Mori*. Dirige, junto a Dolores Redondo, el festival literario Blacklladolid. Con *Bajo tierra seca* (2024) obtuvo el Premio Nadal.

### *Nada bueno germina* (Destino)

En la España convulsa de comienzos del siglo XX, marcada por el hambre, la violencia y la amenaza de una epidemia, Sebastián Costa, veterano de guerra y ahora atracador, y Antonia Monterroso, mujer forjada en la ambición y la supervivencia, emprenden una huida hacia delante. Recorren Jaén, Córdoba, Madrid y Valladolid con la promesa de un futuro al otro lado del Atlántico. Deberán enfrentarse a una pregunta inevitable: hasta dónde están dispuestos a llegar para ser libres. Porque en un mundo donde la violencia echa raíces, bajo tierra nada bueno germina.

## 20.00 *La ciudad de las luces muertas* (Destino). David Uclés, Premio Nadal 2026 Conversa con Antonio Molina Flores



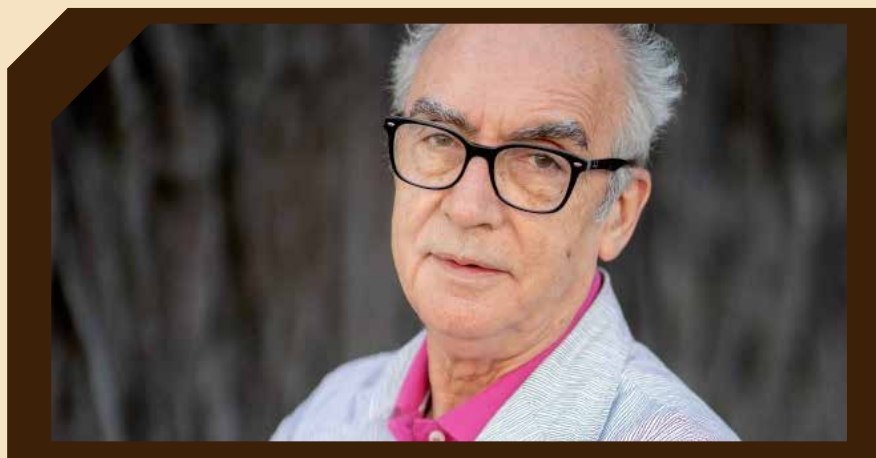
**David Uclés** (Úbeda, 1990) es escritor, músico, dibujante y traductor. Ha publicado la novela *La península de las casas vacías* (2024), elegida mejor novela española del año 2024 por el jurado de Babelia y galardonada con numerosos premios, entre ellos, el Premio Cálamo, el Andalucía de la Crítica, el Dulce Chacón o el San Clemente. Ha sido candidata es-

pañola al Premio Literatura de la Unión Europea y finalista de la Bienal Vargas Llosa. Está siendo traducida a más de quince idiomas y será adaptada al cine. Colabora con *La Vanguardia*, *El País*, *Diario Jaén* y la *Cadena Ser*. Su novela *La ciudad de las luces muertas*, la cuarta en su trayectoria, recibió la beca Montserrat Roig (2022) y el Premio Nadal de Novela (2026).

### *La ciudad de las luces muertas* (Destino)

En la Barcelona de posguerra, una joven provoca accidentalmente un fenómeno que deja a la ciudad sumida en la oscuridad. En ese apagón, las distintas Barcelonas que han existido se superponen, reaparecen edificios desaparecidos, surgen otros del futuro y la ciudad queda desbordada por todas sus épocas. El suceso hace que escritores y artistas vuelvan a la vida y se crucen en encuentros improbables. En medio del caos temporal, un fotógrafo capaz de revelar con su cámara lo que aún no ha ocurrido y muchos otros personajes unirán sus artes para comprender qué ha pasado y cómo recuperar la luz perdida.

20.45 *Ese imbécil va a escribir una novela* (Alfaguara). **Juan José Millás**  
Conversa con **Antonio Agredano**



**Juan José Millás** (Valencia, 1946) es periodista y escritor, traducido a veinticinco idiomas. A lo largo de su trayectoria destacan novelas como *La soledad era ésto* (1990, Premio Nadal), *Dos mujeres en Praga* (2002, Premio Primavera), *El mundo* (Premio Planeta 2007 y Premio Nacional de Narrativa 2008), *Mi verdadera historia* (2017), además de libros de relatos y recopilaciones de artículos. Junto a Juan Luis Arsuaga ha publicado *La vida contada por un sapiens a un*

*neandertal* (2020), *La muerte contada por un sapiens a un neandertal* (2022) y *La conciencia contada por un sapiens a un neandertal* (2024). Colaborador habitual del diario El País y del programa *A vivir* de la Cadena SER. Como periodista ha recibido, entre otros, los premios Mariano de Cavia, Miguel Delibes, Francisco Cerecedo, Vázquez Montalbán y Don Quijote, además del Premi de les Lletres 2022 de la Generalitat Valenciana.

*Ese imbécil va a escribir una novela* (Alfaguara)

*Ese imbécil va a escribir una novela*, la nueva ficción de Juan José Millás, es una reflexión lúcida, afilada y melancólicamente divertida sobre el oficio de escribir, el paso del tiempo, la fragilidad de la memoria y los espejismos de la identidad. El autor, que aquí se convierte en personaje, acepta el encargo de escribir su último gran reportaje periodístico. En el intento de hallar el tema perfecto que dé cierre a toda una carrera, se ve arrastrado por una espiral de recuerdos, invenciones y enigmas irresueltos que se entrelazan como círculos que buscan cerrarse.

Viernes, 20 de marzo



12.30 *Tu futuro no es random. Víctor y el poder del Ikigai* (Editorial Platero), por **Silvia Leiva**  
Presenta **Rosa Núñez**



**Silvia Leiva** (Lyon, 1968) es educadora y coach en orientación vocacional. Fue durante 23 años profesora titular de secundaria en institutos públicos, lo que le permitió conocer los problemas de jóvenes, familias y educadores. Formada en Coaching por la International Coaching Federations y es máster en Desarrollo personal y liderazgo, en Genotipo, fa-

ilitadora de Mindfulness en contexto educativo y licenciada en Filología Francesa. En el ámbito educativo impulsó asignaturas de Educación emocional y Mindfulness para alumnado de ESO. Posteriormente fundó Decide qué estudiar, un proyecto de orientación para ayudar a descubrir el talento y propósito de la vida de las personas.

*Tu futuro no es random. Víctor y el poder del Ikigai* (Editorial Platero)

Víctor es un adolescente rebelde que se siente perdido en un sistema educativo que percibe como un laberinto sin salida. La incertidumbre y la baja autoestima marcan su vida hasta que un giro inesperado lo lleva a un entorno donde la educación se convierte en un viaje de autoconocimiento. Allí conoce a una joven sabia y a un maestro enigmático que le abren las puertas al ikigai, una antigua sabiduría oriental. Un relato que descubre el secreto para encontrar el propio camino en la vida en un mundo que parece haber olvidado la palabra “vocación”.

**17.00 Unicornia 15. Una cabaña misteriosa** (Editorial Montena)

**Ana Punset**, con ilustraciones de **Diana Vicedo**. Conversa con **Pepepérez**



**Ana Punset** (Tarragona, 1981) es una escritora y periodista española conocida por sus libros de literatura infantil y juvenil, especialmente por la serie de *El club de las zapatillas rojas*. Antes de su salto a la fama, trabajó como lectora profesional para varias editoriales y como crítica literaria en

medios de comunicación. En 2010 publicó el primer libro de la serie *Makia Vela: Revuelo en la escuela*. Su obra más conocida y exitosa, *El club de las zapatillas rojas*, ha sido adaptada a una serie de televisión. También ha publicado las series *New York Academy* y *Unicornia*.

*Unicornia 15. Una cabaña misteriosa* (Editorial Montena)

La primavera ha llegado a Unicornia con flores, colores y un super proyecto de clase: dar vida a algo antiguo. Claudia, Paula, Sara y sus unicornios asumen el reto de restaurar una vieja cabaña abandonada. Dicen que allí nacieron las historias más bonitas, pero el tiempo la cubrió de polvo y de momentos olvidados. ¿Conservará su magia todavía? ¿Conseguirán devolver a Unicornia sus recuerdos perdidos?

**17.45 Mentira** (Ediciones B). **Juan Gómez-Jurado** conversa con **Jesús Vigorra**



**Juan Gómez-Jurado** (Madrid, 1977). Desde 2022 es el autor en lengua castellana más vendido del mundo, y sus novelas se han traducido a 47 idiomas. Las obras sobre el universo *Reina Roja* (*El paciente, Cicatriz, Reina Roja, Loba Negra, Rey Blanco, Todo Arde, Todo Vuelve y Todo Muere*), todas ellas publicadas en Ediciones B, se han convertido en el mayor fenómeno de ventas del thriller español y han consagra-

do a su autor como uno de los máximos exponentes del género a nivel internacional. En 2024, la primera temporada de *Reina Roja*, producida por Amazon Studios, se convirtió en la primera serie española de la historia en alcanzar el número 2 en Estados Unidos en su primer fin de semana, así como el top 10 en 113 países. La segunda y tercera temporadas están ya casi listas y se estrenarán en 2026 y 2027.

*Mentira* (Ediciones B)

*Mentira* presenta un suspense psicológico íntimo, con una atmósfera opresiva y rural, que explora la manipulación como la verdadera lacra del siglo XXI. La trama está protagonizada por Eva Ramos, una mentirosa profesional, experta en arreglar problemas ajenos mediante el engaño. Por una carambola del destino llega a una remota aldea asturiana junto a su hermano Pablo. Lo que debía ser una misión encargada por un misterioso hombre se convierte en una pesadilla cuando una tormenta de nieve deja aislada a Eva y Pablo. La dinámica entre los hermanos y la tensión con los habitantes del pueblo, que guardan sus propios secretos, vertebran esta historia inquietante.

### 18.30 *El nuevo viaje de El Principito* (Salamandra Infantil y Juvenil) Eloy Moreno conversa con Jorge Jaime Lora



**Eloy Moreno** (Castellón de la Plana, 1976) estudió Informática en la Universidad Jaime I. Inició su trayectoria literaria en 2010 con la autoedición de *El bolígrafo de gel verde*, novela que distribuyó personalmente hasta que la editorial Espasa la publicó en 2011 y fue traducida a varios idiomas.

Ha publicado *Lo que encontré bajo el sofá* e *Invisibles*. También es autor de la serie *Cuentos para entender el mundo*. A lo largo de su trayectoria ha recibido premios como el Onda Cero de Castellón, y fue finalista de los premios de la Crítica Valenciana.

*El nuevo viaje de El Principito* (Salamandra Infantil y Juvenil)

¿Quién no querría saber qué pasó con el Principito tras desaparecer en el desierto? Esta historia propone una nueva aventura del personaje, manteniendo el tono clásico y tierno de la novela original. En este nuevo viaje, el Principito se encontrará con situaciones que reflejan algunos de los problemas de nuestro tiempo. Con la amistad y la empatía como hilos conductores, el universo de Saint-Exupéry brilla más que nunca.

### 19.15 *La mala costumbre* (Seix Barral). Alana S. Portero conversa con Laura Hojman



**Alana S. Portero** (Madrid, 1978) es medievalista de formación (UAM), escritora, dramaturga y directora escénica. Es cofundadora de la compañía de teatro STRIGA y escribe sobre cultural, feminismo y activismo LGTBIQ+, con especial atención a la realidad de las mujeres trans para varios medios como *Agente Provocador*, *eldiario.es*, *El Salto Diario*, *SModa* y

*Vogue*, además de en su propio Patreon. *La mala costumbre* (Seix Barral, 2023) es su primera novela y se ha convertido en un fenómeno editorial internacional antes de su publicación en países como Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, Holanda, Brasil, Grecia y República Checa.

### *La mala costumbre* (Seix Barral)

Narra en primera persona la adolescencia de una niña atrapada en un cuerpo que no sabe habitar. Desde su infancia en una familia de clase obrera en el barrio de San Blas, arrasado por la heroína en los años ochenta, hasta las noches clandestinas en el centro Madrid de los noventa. Como en una versión bastarda del viaje del héroe, yonquis, divas pop y ángeles caídos, serán otras mujeres quienes la ayuden a superar la violencia. Novela cruda y feroz, pero también poética y conmovedora, en la que los extremos se tocan para mostrarnos por qué la rabia y el resentimiento contra el sistema son válidos en una sociedad que no acepta a los que son diferentes.

## 20.00 *Lo que no se ve* (Tusquets editores). **Cristina Fernández Cubas** conversa con **Alejandro Luque**



**Cristina Fernández Cubas** (Arenys de Mar, Barcelona, 1945) es doctora Honoris Causa por la Universidad de Alcalá y fue galardonada con el Premio Nacional de las Letras Españolas 2023. Ha publicado seis libros de relatos y un libro de memorias narradas. Su obra está traducida a diez idiomas. Ha recibido el Premio Ciutat de Barcelona, el Premio Salambó,

el Premio Cálamo, el Premio Qwerty y el Premio Tormenta 2008. Con el pseudónimo de Fernanda Kubbs ha publicado *La puerta entreabierta*. Tras la consagración de *Mi hermana Elba* como lectura obligatoria en bachillerato, ha obtenido el Premio de la Crítica y el Nacional de Narrativa 2016, así como el Dulce Chacón o el Mandarache.

### *Lo que no se ve* (Tusquets editores)

Dos hermanas ancianas recrean su película favorita de juventud. Dos adolescentes descubren con otra mirada el día de fin de curso. Una mujer recuerda la fiesta universitaria en la que cambió sus vidas para siempre. En una catedral italiana en obras, un hombre recibe un mandato con consecuencias imprevistas... Relatos que mediante la psicología y sutiles perturbaciones de lo cotidiano, rozan lo inexplicable, lo terrorífico y explora aquello que no sabemos expresar, eso que nos cambia para siempre.

## 20.45 *Corazón de oro* (Planeta). **Luz Gabás** conversa con **M<sup>a</sup> Victoria Román**



**Luz Gabás** (Monzón, 1968), licenciada en Filología Inglesa y profesora titular de escuela universitaria, decidió dedicarse a la escritura tras años vinculada a la docencia. Su primera novela, *Palmeras en la nieve* (2012), se convirtió en un fenómeno de crítica y ventas, fue traducida a varios idiomas y su adaptación cinematográfica obtuvo dos premios Goya. Con

*Regreso a tu piel* (2014), *Como fuego en el hielo* (2017) y *El latido de la tierra* (2019) se consolidó como una de las autoras más destacadas del panorama literario actual. En 2022 ganó el Premio Planeta con *Lejos de Luisiana*, una novela sobre la aventura de España en el corazón de Norteamérica.

### Corazón de oro (Planeta)

California, 1849. La fiebre del oro atrae a hombres de todo el mundo hacia ríos y montañas donde se esconde el metal más codiciado. Entre ellos está Lorién, un joven español que, tras una desesperada travesía, encuentra la aventura más apasionante de su vida: un amor inmenso, una amistad inquebrantable y una hazaña poco convencional en una tierra inhóspita en plena efervescencia. Una historia coral sobre los desafíos de la vida cuando la lealtad y la amistad se enfrentan a la supervivencia, y cuando el sentimiento de pertenencia a un territorio entra en conflicto contra el corazón. Así era California a mediados del siglo XIX: el lugar donde los sueños comenzaron.

## Sábado 21 de marzo



**11.30 La Semana Santa de Paco Robles (Almuzara). Paco Robles** conversa con **José Antonio Zamora**



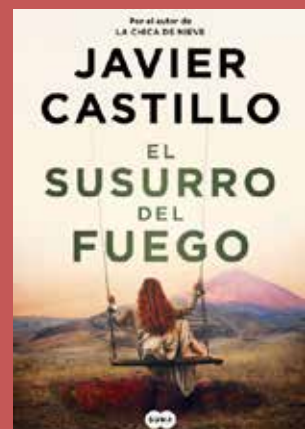
**Francisco Robles** (Sevilla, 1963) es profesor de literatura y periodista. Destaca por su labor como columnista en ABC y por su colaboración en el programa radiofónico Herrera en COPE. Es autor de más de una veintena de títulos sobre historia, literatura y tradiciones, entre ellos *Tonto de capirote*, *Frikis de capirote* y *Sevilla ciudad eterna*. También es coautor

de *Historia general de la Semana Santa de Sevilla* junto a Álvaro Pastor y Manuel Jesús Roldán. Entre sus novelas destacan *La maldición de los Montpensier*, el Premio Internacional de Novela Solar de Samaniego, y *El último señorito*, ganadora del L Premio Ateneo de Novela.

### La Semana Santa de Paco Robles (Almuzara)

La narración de un hombre que ha mirado de frente al dolor, al pasado y a Dios, y que regresa con palabras serenas, heridas y verdaderas. Paco Robles firma un libro inédito que ofrece una mirada personal, profunda y literaria sobre la Semana Santa de Sevilla. Alejado de tópicos y lugares comunes, reúne una serie de textos que iluminan la escena de la ciudad con sensibilidad y oficio narrativo. Con una prosa limpia y emocionada, construye un retrato íntimo como experiencia vital, cultural y espiritual.

**12.15 El susurro del fuego (Editorial Suma). Javier Castillo**, conversa con **Antonio Puente Mayor**



**Javier Castillo** (Málaga, 1987) es un autor español de gran éxito. Estudió empresariales y un máster en Management en ESCP Europe. Debutó en con *El día que se perdió la cordura*, convertido en fenómeno editorial, traducido a diez idiomas y publicado en más de 63 países, con derechos audiovisuales

adquiridos para su adaptación televisiva. Le siguieron *El día que se perdió el amor*, *Todo lo que sucedió con Miranda Huff*, *La chica de la nieve* y *El juego del alma*. Con ellas ha superado los dos millones de ejemplares vendidos.

### *El susurro del fuego* (Editorial Suma)

Mario y Laura Ardoz, hermanos mellizos, viajan a las islas Canarias para celebrar la vida. Él acaba de recibir su última sesión de quiroterapia. Ella confía en que el viaje es la mejor manera de volver a empezar tras el cáncer. Pero una leve recaída obliga a Mario a permanecer ingresado unos días en el hospital. Al recibir el alta, descubre que Laura ha desaparecido y su móvil la ubica en un paraje desolado por la lava. Comienza entonces una búsqueda contrarreloj y una lucha con el fuego que parece abrirse bajo sus pies.

## 13.00 *La Capitana* (Alfaguara). **Susana Martín Gijón** conversa con **Mabel Mata**



**Susana Martín Gijón** (Sevilla, 1981) es escritora y guionista. Alcanzó gran éxito con la saga de la inspectora Camino Vargas y compuesta por *Progenie* (Alfaguara, 2020), *Especie* (2021) y *Planeta* (2022). Ha recibido premios como Avuelapluma de

las Letras 2021, Cordoblack, Cubelles Noir y Granada Noir. También es autora de *Más que cuerpos* (2013), *Desde la eternidad* (2014), *Náufragos* (2015) o *Vino y pólvora* (2016). En 2023 publicó su primera novela negra histórica, *La Babilonia*.

### *La Capitana* (Alfaguara)

Granada, 1585. Tras la Reconquista, sor Ana de Jesús, “La Capitana”, lucha por sacar adelante su convento cuando la aparición del cadáver de un hombre amenaza con arruinar la reputación de su orden. A pocos kilómetros, en una colina que domina la Alhambra, San Juan de la Cruz, amigo de la priora, rige los destinos de los monjes de la misma orden. Juntos investigarán el crimen con discreción mientras van desvelando un secreto que hará temblar el bastión de la cristiandad de la Corona.

## 13.45 *La caza del ejecutor* (Espasa). **Vicente Vallés** conversa con **Fernando G. Haldón**



**Vicente Vallés** (Madrid, 1963) es un periodista, presentador de informativos y escritor. Licenciado en Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid, comenzó su carrera en Cadena Ser y ha trabajado en TVE, Telecinco, y desde 2011 desempeña su labor en Antena 3. Premio Ondas 2026 y Pre-

mio APM 2024 al Mejor Periodista del Año. Ha publicado tres libros. Dos de no ficción: *Trump y la caída del imperio Clinton* (2017) y *El rastro de los rusos muertos* (2019). Y la novela *Operación Kazán* (2022), Premio Primavera de Novela. En 2025 publicó un nuevo thriller de espionaje, *La caza del ejecutor*.

### *La caza del ejecutor* (Espasa)

Mijaíl Serkin, máximo responsable del servicio de inteligencia ruso, aparece asesinado. El mensaje es claro: nadie escapa del Kremlin. Teresa Fuentes, agente del CNI, y Pablo Perkins, veterano de la CIA, asumen en secreto la misión de identificar y cazar al responsable. Se inicia así una carrera contrarreloj contra una campaña de limpieza global orquestada desde Moscú. Las víctimas comparten un mismo vínculo: saben demasiado sobre un plan que pondría a Europa al borde de una guerra.

17.00 *Paseo de gracia* (Roca Editorial). **Loquillo** conversa con **María Donoso**



**José María Sanz Beltrán** (Barcelona, 1960), conocido por su apodo artístico Loquillo, es un cantante español de rock and roll. Ha participado como actor en varias películas, presentado programas de televisión, colaborado como articulista en diversos medios y escrito varias novelas autobiográficas, *El chico de la mona*, *Barcelona ciudad*, *En las calles de Madrid*

y *Chanel, cocaína y Dom Pérignon*, además de *El hijo de Nadie*, con el crítico Luis Hidalgo. En 2017 fue galardonado con la Medalla de Oro de la ciudad de Barcelona. En 2022 publicó *Loquillo, la biografía oficial* escrita por Felipe Cabrerizo. Su último disco es *Diario de una tregua*

*Paseo de gracia* (Roca Editorial)

Loquillo convierte Paseo de Gracia en mucho más que una autobiografía, es un recorrido por Barcelona, sus calles y su esencia, y por los cambios vividos por la Ciudad Condal y sus habitantes. Su historia, pasada y presente, forma parte de la ciudad y de su influencia artística. Con un estilo lírico y directo, rinde homenaje a su ciudad y a sus raíces, la que lo vio convertirse en un ícono del rock español.

17.45 **Roberto Santiago**, *De la literatura infantil a la novela negra*  
*De Futbolísimos* (SM) a *La rebelión de los buenos* (Planeta)  
Presenta **Carmen Sánchez**



**Roberto Santiago** (Madrid, 1968) es escritor, guionista y director. Estudió Imagen y Sonido en la Universidad Complutense de Madrid y Creación Literaria en la Escuela de Letras de Madrid. Ha trabajado en medios como TVE e inició su trayectoria literaria al quedar finalista del Premio Barco de Vapor con *El ladrón de mentiras* y ganar el Edebé con *Jon* y

*la máquina de miedo*. Ha dirigido películas como *Hombres felices*, *El penalti más largo del mundo* o *Al final del camino*. Autor de numerosas novelas y libros, destacando *Futbolísimos*. Ha sido galardonado con premios, como el Premio Cervantes de Literatura Infantil y Juvenil 2021, el Fernando Lara de Novela, Telón, Enrique Llovet, entre otros.

*La rebelión de los buenos* (Planeta)

Fátima Montero, propietaria de uno de los emporios farmacéuticos más poderosos del mundo, contrata al irreverente abogado Jeremías Abi para que se encargue de su multimillonario divorcio. Herida en su orgullo después de saber que su marido y socio tiene una relación amorosa con una menor, solo desea destruirle, pero algo muy turbio se esconde bajo ese encargo.

## 19.45 *La hija* (Alfaguara) Sergio del Molino conversa con Rocío Rojas Marcos



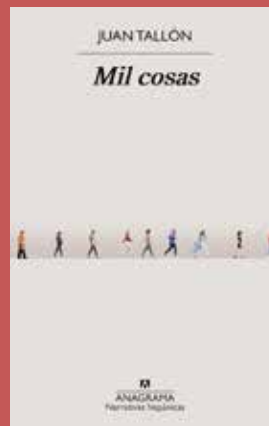
**Sergio del Molino** (Madrid, 1979) es escritor y periodista. Ha colaborado con medios como el Heraldo de Aragón, así como en radio, televisión y revistas culturales. Es autor de las novelas *Lo que a nadie le importa*, *La mirada de los peces* y *No*

*habrá más enemigo*, y del ensayo *La España vacía*, premiado por los Libreros de Madrid al Mejor Ensayo y el Cálamo al Libro del año. Por su novela *La hora violeta* ha sido galardonado con el Premio Alfaguara 2024, Ojo Crítico y el Tigre Juan.

### *La Hija* (Alfaguara)

En 1878, Juan Antonio Rascón viaja a París para contemplar unos cuadros de Goya que resultan ser las pinturas negras de la quinta madrileña del artista. Al examinarlas, vuelve a su memoria Rosario Weiss, de quien estuvo enamorado en su juventud. La joven creció y aprendió junto a Goya, pero tras la muerte del pintor quedó relegada al olvido durante décadas. La novela devuelve su identidad a una artista excepcional que nunca debió perder el centro de su vida.

## 20.00 *Mil cosas* (Anagrama). Juan Tallón conversa con Laura Hojman



**Juan Tallón** (Villardevós, 1975) licenciado en Filosofía, es periodista y escritor. Ha trabajado en medios como El Progreso, Jot Down y El País, entre otros. Ganó el IV Premio Nicomedes Pastor Díaz con su primera novela y ha publicado obras tanto en gallego como en castellano. Se ha movido entre la no ficción, con *Mientras haya bares*, *Libros peligrosos*, y la

novela, con títulos como *El váter de Onetti*, *Fin de poema*, *Salvaje Oeste* y *Rewind*, además de escribir relatos. A lo largo de su trayectoria ha recibido reconocimientos como el Premio Francisco Fernández del Riego, el Pastor Díaz de Novela y el Manuel Lueiro Rey.

### *Mil cosas* (Anagrama)

*Mil cosas* es un retrato generacional y una reflexión sobre cómo seguimos adelante cuando todo nos sobrepasa. Un día en la vida de Travis y Anne, una pareja cuya existencia hiperactiva se levanta sobre un día perpetuo y extenuante marcado por la velocidad de la gran ciudad, las tareas sin fin, el estrés, la prisa y la crianza de un hijo pequeño. En vísperas de sus vacaciones y bajo un calor insostenible, ambos tienen mil asuntos urgentes que resolver. Travis trabaja en una revista en pleno día de cierre y teme ser despedido, mientras Anne está harta de su puesto en atención al cliente

20.45 *Cuando el viento habla* (Planeta). **Ángela Banzas**. Finalista Premio Planeta 2025  
Conversa con **Cristina Cueto**



**Ángela Banzas** (Santiago de Compostela, 1982) debutó en la literatura en 2021 con su primer novela, *El silencio de las olas*. Es licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración por la Universidad de Santiago y cursó un Máster en Administración de Empresas en la Escuela de Negocios de Madrid. Sus

obras han obtenido un notable éxito en ventas y críticas entre los lectores. Entre sus títulos destacan *La conjura de la niebla*, *La sombra de la rosa* y *El aliento de las llamas*. Fue finalista del Premio Planeta 2025 con su quinta novela, *Cuando el viento habla*.

*Cuando el viento habla* (Planeta)

Sofía nace en el otoño de 1939, tras una tragedia familiar, y crece rodeada de secretos en la Galicia rural de la posguerra. Sus abuelos paternos la crían bajo una estricta vigilancia, mientras su padre, un bibliotecario que vive oculto en las sombras, alimenta su imaginación con historias fantásticas. Sofía no entiende de qué la protege su familia ni quien es la niña que se le aparece como una alucinación. Tras ser ingresada en el Hospital Real de Santiago, encuentra refugio en Julia, su primera gran amiga. Entre pasillos clandestinos y los rastros de un pasado enterrado emergen nuevos misterios.

Domingo 22 de marzo



11.30 *Inevitablemente yo* (Planeta). **Antonio Orozco** conversa con **Nuria Sánchez-Gey**



**Antonio Orozco** (Barcelona en 1972) es uno de los artistas más brillantes y queridos del panorama musical de nuestro país y un referente internacional de la música en español. A lo largo de su carrera ha vendido más de millón y medio de discos, ha obtenido un disco de diamante, nueve discos de platino y numerosos discos de oro. Ha recibido el Premio On-

das 2003 al mejor artista en directo y ha sido nominado a los Latin GRAMMY® entre los mejores compositores del mundo. Tras diez álbumes publicados, celebra 25 años en la música con su último disco, *El tiempo no es oro*, y una gira de 25 conciertos por toda España. Éste es su primer libro.

*Inevitablemente yo* (Planeta)

Tras sufrir un colapso que lo llevó a detener su vida por completo, Antonio Orozco decide empezar de nuevo. Cuando sintió que no podía más y tocó fondo, decidió empezar de cero: luchar contra sus inseguridades, la falta de motivación, y darse una oportunidad para cuidar su salud. En estas páginas se pregunta si está preparado para contar lo que ha callado durante años y, finalmente, decide hacerlo. Sin acordes que suavicen las palabras, comparte un testimonio honesto y emotivo sobre la necesidad de romper con todo para sanar y volver a empezar.

## 12.15 *La chica del lago* (Ediciones B). **Mikel Santiago** conversa con **Jorge Jaime Lora**



**Mikel Santiago** nació en Portugalete (Vizcaya) en 1975. Comenzó escribiendo relatos y novelas cortas, y autopublicando sus ebooks en internet, lo que le llevó a figurar entre los best sellers online en EEUU, España y Latinoamérica. Está considerado uno de los grandes autores españoles de thriller a nivel internacional. En marzo de 2023, Netflix anunció la

adaptación de *La última noche en Tremore beach*, y varias de sus obras están en proceso de llegar a la pequeña y gran pantalla. Tras el éxito de la *Trilogía de Illumbe* y *El hijo olvidado*, con más de 1.500.000 lectores, vuelve el maestro del thriller con *La chica del Lago*.

### *La chica del lago* (Ediciones B)

Quintana Torres es una escritora de éxito. Durante una firma de ejemplares en Bilbao, un antiguo compañero de instituto se acerca a ella y le entrega un misterioso sobre negro. En su interior encuentra una fotografía del diario de Alba, la adolescente que murió en extrañas circunstancias la Noche de San Juan de 1999 y cuya historia inspiró su novela más conocida, *La chica del lago*. El hallazgo la obliga a cancelar su gira promocional y regresar a la vieja casa de su padre en Urkizu, donde ocurrió todo.

## 13.00 *Vera, una historia de amor* (Planeta). **Juan del Val**, Premio Planeta 2025 Conversa con **Jesús Vigorra**



**Juan del Val** (Madrid, 1970) es escritor, guionista y columnista. Con una voz directa y sin adornos, se ha consolidado como narrador de historias incómodas y conmovedoras, donde la intimidad, el deseo, la clase social y la culpa se en-

trelazan con agudeza y una profunda verdad emocional. Autor de varias novelas de éxito y colaborador habitual en prensa y televisión, presenta *Vera, una historia de amor*, Premio Planeta 2025

### *Vera, una historia de amor* (Planeta)

Vera ha vivido durante más de veinte años conforme a las normas que se exigen a la esposa de un marqués: elegancia, discreción y dignidad. Pero a los cuarenta y cinco, recién separada y dueña de sus decisiones, comienza a hacerse preguntas que nunca antes se había permitido. En esa búsqueda aparece Antonio, más joven, de origen modesto y ajeno a su mundo. Entre ambos surge no sólo la atracción, sino la posibilidad de salirse del guion. Sin embargo, el exmarido de Vera no está dispuesto a aceptar su rebeldía. Lo que empieza como despecho pronto se va convirtiendo en algo más siniestro, porque hay pérdidas que algunos no saben asumir, y que pueden llevarlos al límite.

### 13.45 *El loco de Dios en el fin del mundo* (Random House Editorial)

**Javier Cercas** conversa con **Alberto Herrera**



**Javier Cercas** (Ibahernando, 1962) es uno de los autores españoles más traducidos. Estudió Filología Hispánica en Barcelona y es profesor en la Universidad de Girona, además de colaborador de El País. Debutó con *El móvil* (1987), pero alcanzó un gran éxito con *Soldados de Salamina* (2001), premiada con Salambó, el Ciutat de Barcelona, el Librero o

el Grinzane Cavour. Tras este éxito, sus siguientes novelas alcanzaron el favor de la crítica, destacando títulos como *La velocidad de la luz* o *La verdad de Agamenón*. En 2010 obtuvo el Premio Nacional de Narrativa y en 2019 ganó el Premio Planeta por Terra Alta.

#### *El loco de Dios en el fin del mundo* (Random House Editorial)

Un escritor en plenitud convierte una propuesta insólita en una obra magistral. Un libro que nadie había tenido la oportunidad de escribir porque el Vaticano jamás le había abierto las puertas a un escritor. Un thriller que indaga en uno de los mayores misterios de la humanidad. Javier Cercas regresa a su línea más personal, enlazando sus obsesiones íntimas con una cuestión central de la sociedad actual: el papel de lo espiritual y lo trascendente en la vida humana, el lugar en ella de la religión y el ansia de la inmortalidad.

**F<sup>XVII</sup>  
L**



**TOMARES**

18-22 marzo 2026

#### **Ubicación:**

Casetas: Plaza de la Constitución y Avenida Blas Infante  
Presentaciones y actividades: Auditorio Municipal Rafael de León y Avenida Blas Infante

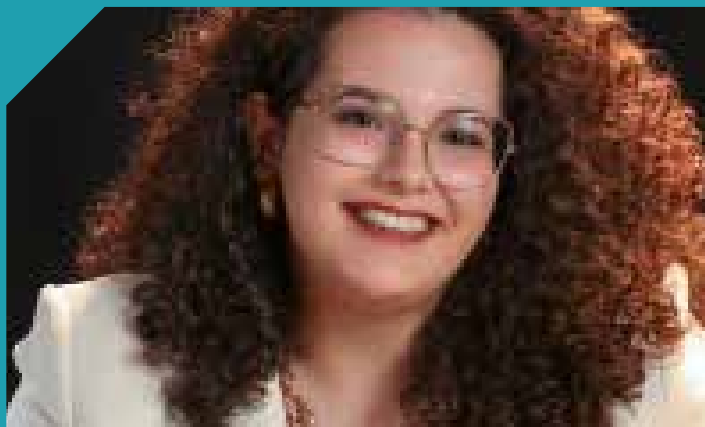
#### **Horario de la Feria:**

Miércoles, de 16:30 a 21:30 h.  
Jueves y viernes, de 11:00 a 14:00 h. y de 16:30 a 21:30 h.  
Sábado, de 11:00 a 15:00 h. y de 16:30 a 21:30 h.  
Domingo, de 11:00 a 15:00 h.

**Puede seguir la Feria del Libro de Tomares en [www.tomares.es](http://www.tomares.es) o a través de nuestras RRSS**



# Firmas New Adult



**Sábado 21 de marzo**

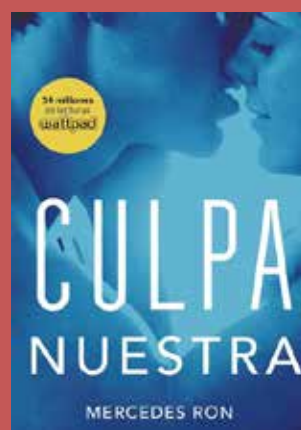
**12.00** *Nuestro lugar en el mundo* (Planeta). **Inma Rubiales**

## Inma Rubiales

Almendralejo, 2002. Se unió a la plataforma Wattpad tras ganar varios certámenes de relatos a nivel autonómico. Su primera novela, *Un amigo gratis*, obtuvo el Premio Wattys en 2017. Más tarde publicó *Mi conquista tiene una lista*, la biología *Cántame al oído* y *Dímelo cantando*, lo que le permitió dar el salto a la editorial Planeta. Entre sus obras más recientes se encuentran *Hasta que nos quedemos sin estrellas*, *El arte de ser nosotros*, *Todos los lugares que mantuvimos en secreto* y *Nuestro lugar en el mundo*.

## *Nuestro lugar en el mundo*

Luka no tiene muy claro cuál es su lugar en el mundo. Nora posee un gran talento: mentir, y necesita encontrar con urgencia un nuevo compañero de piso para seguir haciendo creer a sus padres que ha encontrado su hogar en Finlandia y que tiene un trabajo, un novio y una vida perfecta. Nora y Luka se ven obligados a convivir. No se llevan bien, pero se necesitan. Así que llegan a un acuerdo: fingir una relación para mantener la farsa ante la familia de Nora, a cambio de que, cuando llegue el momento, ella le devuelva el favor.



**Sábado 21 de marzo**

**18.00** *Saga Culpables* (Editorial Montena). **Mercedes Ron**

## Mercedes Ron

Buenos Aires, 1993. Es una autora argentina nacionalizada en España y referente del Young Adult. Escribió su primera novela con 15 años en Wattpad, donde alcanzó gran éxito con *Culpa mía* (2016), que acumuló millones de lecturas y ganó el Premio Watty. La trilogía *Culpables* fue publicada en papel y se convirtió en un fenómeno de ventas. También es autora de las bilogías *Enfrentados* (Marfil y Ébano) y la trilogía *Dímelo*, además de la saga *Bali*. En 2023, Prime Video adaptó *Culpa mía* al cine, consolidando su éxito internacional.

## *Dímelo*

La trilogía *Dímelo* (*Dímelo bajito*, *Dímelo en secreto* y *Dímelo con besos*) cuenta la historia de Kamila Hamilton y su reencontro con los hermanos Di Bianco, Thiago y Taylor. En la primera parte, su vida da un giro cuando regresan su primer amor y su protector. En la segunda, Kamila se debate entre la atracción que siente por Thiago y la seguridad emocional que le ofrece Taylor, mientras amenazan con salir a la luz secretos del pasado. En la tercera, deberá tomar una decisión definitiva, eligiendo a uno y renunciando al otro.



## Domingo 22 de marzo

12.00 *Los ecos de Jude* (Editorial Montena). **Joana Marcús**

### Joana Marcús

Mallorca, 2000. Comenzó en Wattpad y, con solo 15 años ya había publicado seis historias. *Irresistible* superó las 300.000 visitas, atrajo la atención de una editorial. Su primer éxito en papel llegó con la trilogía *Fuego*, convirtiéndose en un éxito en ventas en España. En 2021 publicó *Antes de diciembre*, que se consolidó como una de las 10 novelas más vendidas en diversos países y le llevó a escribir la trilogía *Meses a tu lado*.

### *Los ecos de Jude*

Jude Portman aprendió a hacerse invisible para sobrevivir. Hija de una estrella de la música que se apagó al nacer ella, creció bajo la sombra de una leyenda rota y bajo las miradas de un pueblo que la culpaba de traer mala suerte. Todo cambió con la llegada de Isaac. A su lado, Jude descubrió la posibilidad de mirarse sin miedo. Esta no es la historia de su madre, ni la de su pueblo, ni siquiera la de Isaac. Por primera vez, es la historia de Jude.



## Jueves 19

11.00 *Cuentos de pocas luces. A la Sombrita Teatro*  
Dos sesiones, 11.00 / 12.30

17.30 *Cuentos de película*, por **Cuentos de Babel**

## Viernes 20

11.00 *Emoticuentos. Pepapérez*

17.30 *Cuentos y palomitas*, por **Cuentos de Babel**

## Sábado 21

12.00 Narración Oral. *¿Quién teme al lobo feroz?*, por **Lola Jiménez**

17.30 *Cuentos y magia*, con **Philippe Le Magnifique**

## Domingo 22

12.00 *Los cuentos vienen sonando*, por **Marco Flecha**

13.00 *Luces, cámara... ¡cuento!*, por **Carlos Arribas, Carloco**



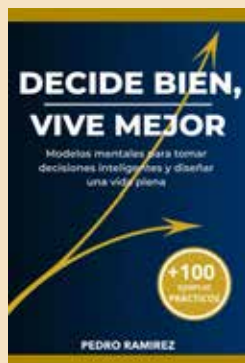


## Miércoles 18 de marzo

---

17.00 *Decide bien, vive mejor*

**Pedro Ramírez.** Presenta **José Antonio Rodríguez Amado**



### *Decide bien, vive mejor*

Ésta es una filosofía centrada en tomar decisiones conscientes y estratégicas -ya sea en finanzas, hábitos o relaciones- para mejorar la calidad de vida. Implica superar el miedo, gestionar el riesgo y actuar con propósito, reduciendo el ruido mental y cortando pérdidas a tiempo para lograr libertad y estabilidad.

17.30 *Cuentos incisivos* (Editorial Diversidad Literaria)

**Carlos L. García** conversa con **Beatriz Cobacho**



### *Cuentos incisivos*

Esta obra es una recopilación de relatos que incluye los cuatro premios de narrativa breve Santa Apolonia, obtenidos desde 2001 hasta el reciente de 2015, y otros cuatro cuentos más, con una temática común en torno a la profesión dental y el mundo que le rodea. Escritos unos en clave de humor, en tono crítico otros o con un poso reivindicativo y nostálgico, tratan de conseguir que el lector quede atrapado en cada uno de ellos, se identifique con sus personajes, se divierta y acabe por dibujar una sonrisa en su rostro.

18.00 *En el nombre del fuego* (Editorial Platero)

**Manuel de Juan** conversa con **Eugenio Narbona**



### *En el nombre del fuego*

Candela Matas creció entre bosques y cenizas, marcada por un incendio que le arrebató parte de su infancia y le enseñó a mirar al fuego de frente. Convertida en ingeniera forestal y experta en incendios, lucha contra un sistema que prioriza la inacción, los presupuestos inflados y las mordidas a la prevención y el cuidado del territorio. En el nombre del fuego es una novela poderosa y comprometida sobre la pérdida, la tierra y la verdad que arde bajo la superficie. Un relato intenso que cuestiona nuestra relación con la naturaleza y el precio que pagamos por ignorarla.





## Jueves 19 de marzo

### 19.00 Taller de juegos de rol para padres (Namek Games & Comics)

Taller diseñado para madres y padres que quieren entender qué son realmente los juegos de rol y por qué pueden convertirse en una poderosa herramienta de desarrollo personal y familiar. Durante la sesión, los participantes conocerán cómo funciona una partida, qué habilidades se trabajan (expresión oral, pensamiento crítico, trabajo en equipo, gestión emocional) y cómo el rol puede reforzar valores como la responsabilidad y el respeto.

Además, se realizará una breve experiencia práctica adaptada a adultos sin experiencia previa, para vivir en primera persona la dinámica y poder repetir la experiencia en casa.

### 20.00 *Tiros al aire*, de Víctor Jiménez (Libros de la Herida, colección Vivezas, 2026)

*Aquí tenemos estas soleares para leer o, incluso, para cantar, quien pueda, como hacía el gran Demófilo bajo la luz de las Dueñas.* Su autor, Víctor Jiménez, ha sabido escuchar el tono de voz del pueblo para darle la estructura de lo popular y concentrar en él toda su biografía poética. Maestro de profesión y de la poesía, estas soleares son fragmentos de sabiduría y llevan el color de la buena literatura.

## Viernes 20 de marzo

### 19.00 *Cantar de gigantes*, Lucas CL Guitarte (Tierra de Nadie Editores)

*Cantar de Gigantes* propone una mirada original a la mitología popular española, incorporando criaturas de antiguos cuentos y leyendas como el Coco, los gamusinos, el cuélebre o los nuberos, entre otros seres tradicionales del imaginario peninsular. Frente a la habitual presencia de mitologías griega, nórdica o egipcia en la literatura fantástica, la novela apuesta por reivindicar los mitos propios de nuestro territorio, acercándolos a las nuevas generaciones.

### 20.00 *¿Cómo suena una obra literaria?* (La Fábula Educa) Intervienen: Fátima Tirado García (librera y escritora) y María Cadenza (Violonchelista)

Un dúo de cuerda compuesto por Violín y Violonchelo del grupo Cadenza Estudio interpretará la música que suena en diferentes momentos de varias obras. Una lectura de varios fragmentos compondrá la obra final creando una combinación perfecta de música y letras. Es dar a conocer varios libros a través de los sentidos que despierta la música en directo

## Sábado 21 de marzo

### 13.00 *Guía sentimental de Buenos Aires*, de Sergio Hojman (Editorial Renacimiento) Presenta Alejandro Luque

*Guía sentimental de Buenos Aires* no es una guía turística, sino un viaje a través de la memoria del autor por la ciudad que marcó su infancia y su juventud. Sergio Hojman recomienda, como quien arma un rompecabezas de la memoria, la geografía emocional de una Buenos Aires viva en sus calles, sus olores, su luz y su arquitectura. Con la mirada del arquitecto y la sensibilidad del narrador, el autor recorre el río y su ribera, los bulliciosos mercados, los viejos cines y cafés, los coloridos estadios y los tranquilos parques.

### 13.30 IV Recital de Poesía. Varios autores (Maclein y Parker/ Ediciones en Huida)

Recital conjunto de poetas de Maclein y Parker y Ediciones en Huida

### 19.00 *El hombre de la plaza Garibaldi* (Editorial Platero) Rafael Serva Lavárez conversa con Ángel de Quinta

*El hombre de la plaza Garibaldi* es un thriller donde se entrelazan la ambición y la memoria la lucha por la justicia y la necesidad de redención. Una novela de intriga u suspense, con un periodista de investigación como protagonista, sobre personajes marcados por sus pasiones, miedos y secretos, que obligan al lector a preguntarse hasta donde puede llegar alguien para ocultar la verdad.

### 20.00 *Fenrir* (Editorial Babidi-bú). Guillermo Tapia Arriaga

En un mundo de dioses y monstruos, tres hermanos hijos de Loki son separados y destinados a roles temibles. Entre ellos, Fenrir, un lobezno gigante criado en Asgard, anhela amistad y juego. Pero su creciente tamaño y poder aterran a los dioses, llevándolos a encadenarlo con la mágica Gleipnir. Descubre la leyenda de Fenrir: un viaje de amistad, traición y destino en el corazón de la mitología nórdica.



# Plano de la FLT 26



- |  |  |
|--|--|
| 1. Ayuntamiento de Tomares. Firmas I                         | 12. Editorial Labnar/Colibrí Ediciones       |
| 2. Librería Prisma   | 13. Libros De La Herida/ Hiperión            |
| 3. Botica de Lectores  | 14. Almuzara Libros/Tierra de Nadie Editores |
| 4. Librería La Nueva   | 15. El Paseo Editorial/Cuentos con Valores   |
| 5. Librería Entre Líneas                                     | 16. La Fábula Educa                          |
| 6. El Oso y su Libro   | 17. Ayuntamiento de Tomares. Firmas II       |
| 7. Editorial Platero/Con M de Mujer/Indie/Whitby             | 18. Buks                                     |
| 8. Casa Del Libro/Fundación José Manuel Lara                 | 19. Librería La Señorita Esquivel            |
| 9. Fundación Policía Nacional                                | 20. Namek Games & Comics                     |
| 10. Ediciones en Huida/Maclein y Parker/ Ediciones En el Mar | 21. Librería Fabulando                       |
| 11. Editorial Cerbero/ Hojas de Hierba                       | 22. Baobab                                   |



# Firmas FLT 26



José Alfonso Bolaños	David de Gil Gómez
Carmen Martínez	Ángel Barrios
M <sup>a</sup> Ángeles Atanes	Jose Antonio Durán
Sandra Camps	Antonio Ranero Solís
Minerva Frías	Ricardo Daza
Rafa Vega	Jessica Garcia Rojas
Manuela Alonso	Raúl Láinez
Raquel Rodrigo	Asusteo Asustao
Rosa M. Ríos	Tivi Mizu
Carmen Gutiérrez	Creek & Hart
María Fernanda Trujillo	Alba López
Roberto Alberto	Antonio Borreguero
Miguel Hermoso	Manuel de Juan
Emilio Gómez-Caminero	Antonio Cruzado
Pedro Padilla	Antonio Vázquez
Felipe Fernández	Pedro Guichot
María Dolores Almeyda	J.L. Sanabria
Manuel Orellana	Luis David García
Agustín Raposo	Sara Coca
Concha Ortega	Manuela Maciá
Iván Onia Valero	Alex Padina
Víctor Briones Antón	Pepa Holgado
Isaac Álvarez Félix	Antonio Melguizo
Ricardo Borrero	Cristina Medina
Manuel Guerrero	Graica
Martín del Alcor	Juande Ibáñez
Lara C. Pérez	Natalia PI
Yolanda Navas	Ana Barrera
Elle Nin	Ana González
Salud García	Gloria Montes

---

*Las firmas serán anunciadas puntualmente durante la Feria. Esta lista se podrá ver ampliada*



# Participantes FLT 26



**Ayuntamiento de Tomares**

**Librería Prisma**

**Botica de Lectores**

**Librería La Nueva**

**Librería Entre Líneas**

**El Oso y su Libro**

**Editorial Platero / Con M de Mujer / Indie / Whitby**

**Casa del Libro / Fundación José Manuel Lara**

**Fundación Policía Nacional**

**Ediciones En Huida / Macleyn y Parker/ Ediciones En el Mar**

**Editorial Cerbero / Hojas de Hierba**

**Editorial Labnar / Colibrí Ediciones**

**Libros de la Herida / Hiperión**

**Almuzara Libros / Tierra de Nadie Editores**

**El Paseo Editorial / Cuentos con Valores**

**La Fábula Educa**

**Buks**

**Librería La Señorita Esquivel**

**Namek Games & Comics**

**Librería Fabulando**

**Baobab**



Ayuntamiento  
de Tomares

Grupo  Planeta



PENGUIN RANDOM HOUSE



AconcaruA



GREMIO DE LIBRERÍAS  
SEVILLA Y PROVINCIA

**AEA** ASOCIACIÓN  
DE EDITORES  
DE ANDALUCÍA

*Los datos y horarios contenidos en esta publicación podrán sufrir algún cambio*



**TOMARES**

18-22 marzo 2026

*Puedes seguir la Feria del Libro a través de  
[www.tomares.es](http://www.tomares.es) y en nuestras RRSS:*

